

脱皮する大地・浅間山

ASAMA 長岡國人展

KUNITO NAGAOKA / WORKS 1969-2019

会期：2021年1月6日(水) - 2月7日(日)

佐久市立近代美術館 油井一二記念館

- ・各作品のデータは、原則として作家から提供された情報に基づき掲載しています。
- ・各技法に関しては以下のように略記を用いて記載しています。
コラージュ/C, 紙コラージュ/PC, ペーパーワーク/HMP, 銅版画/E,
水彩画/W, ミクストメディア/MM, 拓本/TA, ブックアート/BA

Steinhäutung | 石の脱皮シリーズ (1987-2019)

番号	タイトル	制作年	サイズ(cm)	技法	所蔵	展示室 /階
1)	繭の風景 Raupenlandschaft, Berlin	1987	H/120.5×W/160.5×D/3.5	PC	作家蔵	2 /2F
2)	石の脱皮 Steinhäutung, Kofu No.2	1988	H/160.0×W/120.0×D/3.5	PC	作家蔵	2 /2F
3)	石の脱皮 Steinhäutung, Kofu No.5	1989	H/160.0×W/120.0×D/3.5	PC	作家蔵	2 /2F
4)	石の脱皮 Steinhäutung, SAKU No.21	1989	H/160.0×W/120.0×D/3.5	PC	作家蔵	2 /2F
5)	石の脱皮 Steinhäutung, SAKU No.31	1990	H/160.0×W/120.0×D/3.5	PC	作家蔵	2 /2F
6)	石の脱皮 Steinhäutung, Kyoto No.33	1993	H/96.0×W/314.0×D/3.5	PC	作家蔵	2 /2F
7)	石の脱皮 Steinhäutung, Wadayama No.4	1995	H/195.0×W/133.0×D/18.5	PC	作家蔵	2 /2F
8)	石の脱皮 Steinhäutung, Wadayama No.5	1995	H/197.0×W/244.5×D/7.0	PC	作家蔵	2 /2F
9)	石の脱皮 Steinhäutung, Wadayama No.6	1995	H/197.0×W/366.5×D/8.0	PC	作家蔵	2 /2F
10)	石の脱皮 Steinhäutung, Wadayama No.7	1995	H/203.0×W/285.5×D/4.0	PC	作家蔵	2 /2F
11)	石の脱皮 Steinhäutung, Wadayama No.26	1998	H/197.0×W/82.0×D/10.0	PC	作家蔵	2 /2F
12)	石の脱皮 Steinhäutung, Wadayama No.82	2004	H/195.0×W/87.0×D/9.5	C	作家蔵	2 /2F
13)	石の脱皮 Steinhäutung, Wadayama No.98	2006	H/194.5×W/91.5×D/4.5	PC	作家蔵	2 /2F
14)	石の脱皮 Steinhäutung, Wadayama No.102	2006	H/160.0×W/130.5×D/8.0	PC	作家蔵	2 /2F
15)	石の脱皮 Steinhäutung, Wadayama No.125	2008	H/200.0×W/130.0×D/4.0	PC	作家蔵	2 /2F
16)	石の脱皮 Steinhäutung, Wadayama No.126	2008	H/66.0×W/250.0×D/9.5	C	作家蔵	2 /2F
17)	石の脱皮 Steinhäutung, Wadayama No.127	2008	H/125.0×W/227.5×D/4.0	PC	作家蔵	2 /2F
18)	石の脱皮 Steinhäutung, Wadayama No.132	2008	H/200.0×W/130.0×D/4.0	PC	作家蔵	2 /2F
19)	石の脱皮 Steinhäutung, Wadayama No.140	2009	H/132.5×W/76.5×D/6.5	PC	作家蔵	2 /2F
20)	石の脱皮 Steinhäutung, Wadayama No.148	2010-2012	H/79.5×W/300.0×D/7.8	PC	作家蔵	2 /2F
21)	石の脱皮 Steinhäutung, Wadayama No.149	2010	H/104.0×W/79.5×D/8.0	PC	作家蔵	3 /2F
22)	石の脱皮 Steinhäutung, Wadayama No.154	2010	H/119.5×W/40.0×D/8.0	PC	作家蔵	3 /2F
23)	石の脱皮 Steinhäutung, Wadayama No.156	2010	H/118.5×W/44.0×D/19.0	PC	作家蔵	3 /2F
24)	石の脱皮 Steinhäutung, Wadayama No.157	2010	H/90.0×W/253.0×D/11.5	PC	作家蔵	2 /2F
25)	石の脱皮 Steinhäutung, Wadayama No.239	2017	H/87.0×W/222.0×D/8.0	PC	作家蔵	2 /2F

番号	タイトル	制作年	サイズ(cm)	技法	所蔵	展示室 /階
26)	化石 Fossilization,Earth sends SOS II	2019	H/22.5×W/17.1×D/6.8	PC/BA	作家蔵	1 /1F
27)	化石 Fossilization,Earth sends SOS III	2019	H/22.5×W/17.1×D/6.8	PC/BA	作家蔵	1 /1F
28)	化石 Fossilization,Earth sends SOS VI	2019	H/22.5×W/17.1×D/6.8	PC/BA	作家蔵	1 /1F
29)	石の脱皮 Steinhäutung,Wadayama No.10	1995	H/370.0×W/200.0×D/30.0	PC	作家蔵	2 /2F
30)	石の脱皮 Steinhäutung,Wadayama No.48	1999	H/30.0×W/300.0×D/49.0	C	作家蔵	2 /2F
31)	石の脱皮 Steinhäutung,Wadayama No.49	1998-1999	H/30.0×W/152.0×D/840.0	PC	作家蔵	2 /2F
32)	石の脱皮 Steinhäutung,Wadayama No.79	2004	H/41.0×W/135.5×D/25.0	PC	作家蔵	3 /2F
33)	石の脱皮 Steinhäutung,Wadayama No.161	2010	H/108.0×W/47.0×D/35.0	PC	作家蔵	3 /2F
34)	石の脱皮 Steinhäutung,BE-Z No.23(Sep)	1991	H/208.0×W/82.0	PC	作家蔵	3 /2F
35)	石の脱皮 Steinhäutung,BE-Z No.24(Sep)	1991	H/185.0×W/89.0	PC	作家蔵	3 /2F
36)	石の脱皮 Steinhäutung,BE-Z No.25(März)	1992	H/183.5×W/53.5	PC	作家蔵	3 /2F
37)	石の脱皮 Steinhäutung,BERLIN,MÄRZ No.1	1995	H/122.0×W/301.0	PC	作家蔵	3 /2F
38)	石の脱皮 Steinhäutung,BERLIN No.8	2002	H/82.0×W/251.0	PC	作家蔵	3 /2F
39)	石の脱皮 Steinhäutung,Wadayama No.144	2009	H/154.0×W/88.3	PC	作家蔵	3 /2F
40)	石の脱皮 Steinhäutung,Wadayama No.145	2009	H/212.0×W/98.0	PC	作家蔵	3 /2F
41)	石の脱皮 Steinhäutung,BE-Z No.7	1991	H/98.0×W/66.0	PC	作家蔵	3 /2F
42)	石の脱皮 Steinhäutung,BE-Z No.14	1991	H/105.0×W/64.0	PC	作家蔵	3 /2F
43)	石の脱皮 Steinhäutung,BE-Z No.17	1991	H/132.0×W/76.5	PC	作家蔵	3 /2F
44)	石の脱皮 Steinhäutung,BE-Z No.20	1991	H/129.0×W/61.2	PC	作家蔵	3 /2F
45)	石の脱皮 Steinhäutung,KYOTO No.1	1991	H/114.5×W/70.0	PC	作家蔵	3 /2F
46)	石の脱皮 Steinhäutung,KYOTO No.9	1991	H/138.0×W/73.0	PC	作家蔵	3 /2F
47)	石の脱皮 Steinhäutung,KYOTO No.16	1991	H/118.0×W/68.0	PC	作家蔵	3 /2F
48)	石の脱皮 Steinhäutung,KYOTO No.20	1992	H/111.5×W/71.5	PC	作家蔵	3 /2F
49)	石の脱皮 Steinhäutung,KYOTO No.21	1992	H/127.0×W/71.5	PC	作家蔵	3 /2F
50)	石の脱皮 Steinhäutung,KYOTO No.22	1992	H/123.0×W/70.0	PC	作家蔵	3 /2F

Erdhäutung | 大地の脱皮シリーズ (1989-1994)

51)	大地の脱皮 Erdhäutung,July No.1	1991	H/168.0×W/83.0	HMP	作家蔵	3 /2F
52)	大地の脱皮 Erdhäutung,July No.2	1991	H/169.0×W/83.0	HMP	作家蔵	3 /2F
53)	大地の脱皮 Erdhäutung,July No.3	1991	H/167.0×W/84.0	HMP	作家蔵	3 /2F
54)	大地の脱皮 Erdhäutung,July No.4	1991	H/173.0×W/167.0	HMP	作家蔵	3 /2F
55)	大地の脱皮 Erdhäutung,July No.5	1991	H/170.0×W/116.0	HMP	作家蔵	3 /2F
56)	大地の脱皮 Erdhäutung,Juli No.1	1992	H/170.0×W/80.0	HMP	作家蔵	3 /2F
57)	大地の脱皮 Erdhäutung,July No.3	1992	H/172.0×W/63.0	HMP	作家蔵	3 /2F
58)	大地の脱皮 Erdhäutung,Juli No.4	1992	H/173.0×W/83.0	HMP	作家蔵	3 /2F
59)	大地の脱皮 Erdhäutung,Juli No.5	1992	H/172.0×W/80.0	HMP	作家蔵	3 /2F
60)	大地の脱皮 Erdhäutung,July No.6	1992	H/81.0×W/65.0	HMP	作家蔵	3 /2F

ISEKI-Color Etching | 遺跡シリーズ/色彩銅版画 (1971-1987)

番号	タイトル	制作年	サイズ(cm)	技法	所蔵	展示室 /階
61)	Homage to 6 japanese Nobel Prize Winners No.6	1987	H/50.0×W/40.0	E	作家蔵	4 /3F
62)	Homage to 6 japanese Nobel Prize Winners No.5	1987	H/40.0×W/50.0	E	作家蔵	4 /3F
63)	Homage to 6 japanese Nobel Prize Winners No.4	1986	H/40.0×W/50.0	E	作家蔵	4 /3F
64)	Homage to 6 japanese Nobel Prize Winners No.3	1986	H/50.0×W/40.0	E		4 /3F
65)	Homage to 6 japanese Nobel Prize Winners No.2	1986	H/40.0×W/50.0	E	作家蔵	4 /3F
66)	Homage to 6 japanese Nobel Prize Winners No.1	1986	H/50.0×W/40.0	E	作家蔵	4 /3F
67)	遺跡 ISEKI/PYXXXII	1983	H/50.0×W/40.0	E	作家蔵	4 /3F
68)	地平線 Horizont/MON	1972	H/34.9×W/49.6	E	和歌山県立近代美術館蔵	4 /3F
69)	遺跡 ISEKI/PY I	1974	H/40.0×W/50.0	E	和歌山県立近代美術館蔵	4 /3F
70)	遺跡 ISEKI/PY V	1975	H/40.0×W/50.0	E	和歌山県立近代美術館蔵	4 /3F
71)	遺跡 ISEKI/PY=PLN	1975	H/40.0×W/50.0	E	和歌山県立近代美術館蔵	4 /3F
72)	遺跡 ISEKI/PY XVII	1978	H/40.0×W/50.0	E	和歌山県立近代美術館蔵	4 /3F
73)	遺跡 ISEKI/PY XXII	1978	H/40.0×W/50.0	E	和歌山県立近代美術館蔵	4 /3F
74)	遺跡 ISEKI/PY XXIII	1979	H/40.0×W/50.0	E	和歌山県立近代美術館蔵	4 /3F
75)	遺跡 ISEKI/PY XXIV	1981	H/40.0×W/50.0	E	和歌山県立近代美術館蔵	4 /3F
76)	遺跡 ISEKI/PY XXVI	1981	H/40.0×W/50.0	E	和歌山県立近代美術館蔵	4 /3F
77)	遺跡 ISEKI/PY XXVIII	1981	H/40.0×W/50.0	E	和歌山県立近代美術館蔵	4 /3F
78)	遺跡 ISEKI/PY XXXI	1981	H/40.0×W/52.0	E	和歌山県立近代美術館蔵	4 /3F
79)	遺跡 ISEKI/PY XXXVI	1984	H/50.0×W/40.2	E	和歌山県立近代美術館蔵	4 /3F
80)	遺跡 ISEKI/PY XXXVII	1985	H/32.0×W/25.0	E	和歌山県立近代美術館蔵	4 /3F
81)	ASAMA Project No.2 ASAMA (I)	1980	H/20.0×W/26.5	E	個人蔵	4 /3F
82)	ASAMA Project No.2 ASAMA (II)	1980	H/20.0×W/26.5	E	個人蔵	4 /3F
83)	ASAMA Project No.2 ASAMA (III)	1980	H/20.0×W/26.5	E	個人蔵	4 /3F
84)	ASAMA Project No.2 ASAMA (IV)	1980	H/20.0×W/26.5	E	個人蔵	4 /3F
85)	ASAMA Project No.2 ASAMA (V)	1980	H/20.0×W/26.5	E	個人蔵	4 /3F

Landnarbenplan | 地球切開計画シリーズ (1981-1985)

86)	地球切開計画 No.1 Landnarbenplan No.1	1981	H/40.0×W/49.0	W	作家蔵	4 /3F
87)	地球切開計画 No.4 Landnarbenplan No.4	1981	H/81.0×W/56.3	W	作家蔵	4 /3F
88)	地球切開計画 No.7 Landnarbenplan No.7	1982	H/56.0×W/80.7	W	作家蔵	4 /3F
89)	地球切開計画 No.8 Landnarbenplan No.8	1982	H/56.0×W/80.7	W	作家蔵	4 /3F
90)	地球切開計画 No.13 Landnarbenplan No.13	1982	H/59.0×W/83.5	W	作家蔵	4 /3F
91)	地球切開計画 No.20 Landnarbenplan No.20	1982	H/59.3×W/83.5	W	作家蔵	4 /3F
92)	地球切開計画 No.21 Landnarbenplan No.21	1982	H/59.0×W/83.5	W	作家蔵	4 /3F

番号	タイトル	制作年	サイズ(cm)	技法	所蔵	展示室 /階
93)	地球切開計画 No.30 Landnarbenplan No.30	1983	H/115.0×W/155.0	W	作家蔵	4 /3F
94)	地球切開計画No.32 Landnarbenplan No.32	1983	H/156.5×W/116.7	W	作家蔵	4 /3F
95)	地球切開計画 No.33 Landnarbenplan No.33	1983	H/152.0×W/112.0	W	作家蔵	4 /3F

Drawing | 素描画 (1971-1974)

96)	砂丘風景 Dune scenery	1973	H/35.5×W/49.7	MM	作家蔵	4 /3F
97)	岩のある風景 Scenery with Rock	1973	H/35.5×W/49.7	MM	作家蔵	4 /3F
98)	遺跡-匏 ISEKI-Kan	1975	H/35.5×W/49.7	MM	作家蔵	4 /3F

Anatomy of Landscape | 風景の解剖学シリーズ (1981-1985)

99)	無-題 Mu-Dai	1976	H/62.8×W/44.2	W	作家蔵	4 /3F
100)	岩の泉, AQ-9 Fountain of Rock,AQ-9	1976	H/45.0×W/37.5	W	作家蔵	4 /3F
101)	風景の解剖学 IV Anatomy of Landscape IV	1979	H/28.3×W/42.5	W	作家蔵	4 /3F
102)	風景の解剖学 V Anatomy of Landscape V	1979	H/28.5×W/42.5	W	作家蔵	4 /3F

Early Watercolor in Berlin | ベルリンの初期水彩画 (1969-1970)

103)	開かれた封印 Angebrochen	1969	H/27.5×W/25.1	W	作家蔵	4 /3F
104)	酸化 Oxydation	1969	H/27.3×W/25.0	W	作家蔵	4 /3F
105)	織りなすもの Gewebtes	1969	H/28.0×W/25.0	W	作家蔵	4 /3F
106)	むなしさ Vergeblich	1969	H/28.7×W/27.0	W	作家蔵	4 /3F
107)	真ん中へ Zur Mitte	1969	H/27.5×W/25.0	W	作家蔵	4 /3F
108)	発芽 II Keimen II	1969	H/27.5×W/25.0	W	作家蔵	4 /3F
109)	Dan Kan	1969	H/27.5×W/25.0	W	作家蔵	4 /3F
110)	ふあっと/4-48	1969	H/17.0×W/17.0	W	作家蔵	4 /3F
111)	発射台/4-43	1969	H/17.0×W/17.0	W	作家蔵	4 /3F
112)	昆虫ロケットII/4-24	1969	H/17.0×W/17.0	W	作家蔵	4 /3F
113)	宇宙で生まれる	1969	H/15.0×W/15.0	W	作家蔵	4 /3F
114)	囲いの中/4-42	1969	H/15.0×W/15.0	W	作家蔵	4 /3F
115)	分離/4-27	1969	H/17.0×W/17.0	W	作家蔵	4 /3F
116)	有機的な Organisches	1970	H/29.5×W/27.0	W	作家蔵	4 /3F
117)	内向的 Introvertiert	1970	H/30.5×W/28.0	W	作家蔵	4 /3F
118)	庭にて Im Garten	1970	H/30.5×W/28.0	W	作家蔵	4 /3F
119)	衝動 Impuls	1970	H/29.8×W/27.0	W	作家蔵	4 /3F

番号	タイトル	制作年	サイズ(cm)	技法	所蔵	展示室 /階
120)	成熟/7-7-19 Reifung/7-7-19	1970	H/30.5×W/28.0	W	作家蔵	4 /3F
121)	探り求め/1-17-5 Tastend/1-17-5	1970	H/44.0×W/41.5	W	作家蔵	4 /3F
122)	Ryo/10-10-5	1970	H/44.0×W/41.5	W	作家蔵	4 /3F
123)	無題/11-17-18 Ohne T./11-17-18	1970	H/44.0×W/41.5	W	作家蔵	4 /3F
124)	直立して/2-7-9 Aufrichtung/2-7-9	1970	H/19.5×W/18.2	W	作家蔵	4 /3F
125)	前に出る Vorstoss	1970	H/19.6×W/18.5	W	作家蔵	4 /3F

Armenian Cross Stones | アルメニア十字の石拓本 (2012-2018)

126)	Noradus No.1 (2012.9.7 採拓)	2012	H/96.0×W/65.0	TA	作家蔵	5 /3F
127)	Noradus No.4 (2012.9.7 採拓)	2012	H/101.0×W/65.0	TA	作家蔵	5 /3F
128)	Noradus No.15 (2013.8.23 採拓)	2013	H/137.0×W/71.0	TA	作家蔵	5 /3F
129)	Noradus No.19 (2013.8.24 採拓)	2013	H/185.0×W/82.5	TA	作家蔵	5 /3F
130)	Noradus No.21 (2014.9.7 採拓)	2014	H/137.0×W/71.0	TA	作家蔵	5 /3F
131)	Noradus No.24 (2014.9.8 採拓)	2014	H/137.0×W/71.0	TA	作家蔵	5 /3F
132)	Noradus No.29 (2014.9.11 採拓)	2014	H/101.0×W/65.0	TA	作家蔵	5 /3F
133)	Noradus No.30 (2014.9.12 採拓)	2014	H/101.0×W/65.0	TA	作家蔵	5 /3F
134)	Noradus No.43 (2016.9.10 採拓)	2016	H/137.0×W/71.0	TA	作家蔵	5 /3F
135)	Noradus No.46 (2016.9.13 採拓)	2016	H/137.0×W/71.0	TA	作家蔵	5 /3F
136)	Noradus No.48 (2018.8.26 採拓)	2018	H/137.0×W/71.0	TA	作家蔵	5 /3F
137)	Noradus No.49 (2018.8.27 採拓)	2018	H/101.0×W/65.0	TA	作家蔵	5 /3F
138)	Noradus No.50 (2018.8.28 採拓)	2018	H/137.0×W/71.0	TA	作家蔵	5 /3F
139)	Noravank No.1 (2012.8.28 採拓)	2012	H/182.0×W/69.0	TA	作家蔵	5 /3F
140)	Noravank No.2 (2012.8.28 採拓)	2012	H/101.0×W/65.0	TA	作家蔵	5 /3F
141)	Noravank No.29 (2013.9.1 採拓)	2013	H/189.0×W/99.0	TA	作家蔵	5 /3F
142)	Noravank No.31 (2014.9.1 採拓)	2014	H/128.5×W/99.5	TA	作家蔵	5 /3F
143)	Noravank No.37 (2014.9.4 採拓)	2014	H/137.0×W/71.0	TA	作家蔵	5 /3F
144)	Noravank No.53 (2016.9.4 採拓)	2016	H/137.0×W/71.0	TA	作家蔵	5 /3F
145)	Noravank No.57 (2016.9.6 採拓)	2016	H/166.5×W/71.0	TA	作家蔵	5 /3F

SAFOV | ユダヤ人墓地拓本 (2002-2003)

146)	Jakobsleiter/Jacob's ladder	2003	H/147.0×W/63.0	TA	作家蔵	5 /3F
147)	Franz Pisker,gest.18.Nov 1884	2003	H/191.0×W/63.0	TA	作家蔵	5 /3F
148)	Jsak Scheuer,gest.25.Juni 1881	2003	H/192.0×W/63.0	TA	作家蔵	5 /3F
149)	Frida Diamant,gest.1.Feber 1897	2003	H/191.0×W/63.0	TA	作家蔵	5 /3F
150)	Bernhard Herzog,gest.16.April 1908	2003	H/192.0×W/63.0	TA	作家蔵	5 /3F

番号	タイトル	制作年	サイズ(cm)	技法	所蔵	展示室 /階
151)	Therese Pisker,gest.23.Jänner.1876	2002	H/192.0×W/63.0	TA	作家蔵	5 /3F
152)	Rebekka Hauser,gest.1.Juni.1903	2002	H/191.0×W/63.0	TA	作家蔵	5 /3F
153)	Betti Deutsch,gest.18.Jänner.1887	2002	H/192.0×W/63.0	TA	作家蔵	5 /3F
154)	Karl Deutsch,gest.8.Jänner.1900	2002	H/192.0×W/63.0	TA	作家蔵	5 /3F
155)	Jacob Scheuer,gest.1.März.1882	2002	H/192.0×W/63.0	TA	作家蔵	5 /3F

LAUFEN | Stiftskirche教会墓碑拓本 (2004-2008)

156)	Heinrich Poklo 1362	2004	H/182.0×W/91.0	TA	作家蔵	5 /3F
157)	Kasper,Balthasar 1430	2004	H/182.0×W/91.0	TA	作家蔵	5 /3F
158)	Arabl Strasserrin 1468	2004	H/182.0×W/91.0	TA	作家蔵	5 /3F
159)	Deckplatte/Lampoding 16世紀初期	2004	H/182.0×W/91.0	TA	作家蔵	5 /3F
160)	Martein Wäczinger 1504	2005	H/182.0×W/91.0	TA	作家蔵	5 /3F
161)	Wolfgang Weibhauser 1505	2005	H/182.0×W/91.0	TA	作家蔵	5 /3F
162)	Hans Foterholzer 1514	2005	H/182.0×W/91.0	TA	作家蔵	5 /3F
163)	Leonhard Weibhauser 1521	2005	H/182.0×W/91.0	TA	作家蔵	5 /3F
164)	Hans Waldner 1521	2008	H/182.0×W/91.0	TA	作家蔵	5 /3F
165)	Lienhard Foltret 1562	2008	H/182.0×W/91.0	TA	作家蔵	5 /3F
166)	Lorentz Zwaymülauer 1564	2008	H/182.0×W/91.0	TA	作家蔵	5 /3F
167)	Eustach Gold 1568	2008	H/182.0×W/91.0	TA	作家蔵	5 /3F
168)	Ludwig Guetrather 1586	2008	H/182.0×W/91.0	TA	作家蔵	5 /3F
169)	Anna Leopotinger 1608	2008	H/182.0×W/91.0	TA	作家蔵	5 /3F

コレクション展示 平山郁夫《仏教伝来》ほか

番号	作者名《タイトル》	制作年	サイズ(cm)	技法	展示室 /階
1)	平山郁夫《仏教伝来》	1959	H/169.8×W/221.6	紙本彩色	1 /1F
2)	平山郁夫《飛鳥の春》	1974	H/50.3×W/65.5	紙本彩色	1 /1F
3)	平山郁夫《法隆寺金堂六号壁画 本尊阿弥陀如来(模写)》	1950	H/77.5×W/57.2	紙本彩色	1 /1F
4)	平山郁夫《闍伽流山を望む(挿絵)》	1968	H/33.3×W/40.5	紙・水彩	1 /1F
5)	野村義照《星晨婦人像》	1982	H/99.5×W/99.7	紙本彩色	1 /1F
6)	加藤栄三《刻》	1969	H/181.0×W/216.0	紙本彩色	1 /1F
7)	深沢幸雄《カイン》	1965	H/59.0×W/45.5	銅版画	1 /1F
8)	常川汀華《仙》	1983	H/180.0×W/182.0	紙・墨・染料	1 /1F
9)	内藤絹子《祈りの言葉2005.1》	2005	H/184.0×W/92.0	モノタイプドローイング	1 /1F