

# 収蔵品展 日本画の秋・工芸の秋

2019年8月31日(土)―10月14日(月・祝)

## 特集展示 平山郁夫と収蔵品にみるシルクロード

佐久市立近代美術館 第2・3・4・5展示室

### ①2階 第2展示室「日本画の秋・工芸の秋 一景一」

No.	区分	ふりがな 制作者名	制作者生没年	ふりがな 作品名	制作年	技法	寸法(cm)
1	日本画	いわはし えいえん 岩橋 英遠	1903-1999	かじゅえんにだい ぶゆきたるころ 果樹園二題 冬来る頃	1948	紙本彩色	169.5×361.8
2	日本画	いわはし えいえん 岩橋 英遠	1903-1999	かじゅえんにだい きたくにのはる 果樹園二題 北ぐにの春	1948	紙本彩色	169.5×361.8
3	日本画	おか のぶたか 岡 信孝	1932-	あさままんげつ 浅間満月	1997	紙本彩色	174.0×364.0
4	日本画	おくだ げんそう 奥田 元宋	1912-2003	ゆうこう 夕巷	1957	紙本彩色	160.5×105.5
5	日本画	かくらい かずお 加倉井 和夫	1919-1995	てつとう 鉄塔	1968	紙本彩色	90.9×116.7
6	日本画	かくらい かずお 加倉井 和夫	1919-1995	おかのいえ 丘の家	1967	紙本彩色	116.7×80.3
7	日本画	こんの ちゅういち 今野 忠一	1915-2006	げんりゅう 源流	1960	紙本彩色	175.8×227.5
8	日本画	さかい さんりょうし 酒井 三良子	1897-1969	なぎさ 渚	1959	紙本彩色	112.5×85.0
9	日本画	すぎはら げんじん 杉原 元人	1912-2009	けんぱく 懸瀑	1977	紙本彩色	225.8×150.5
10	日本画	すずき きみと 鈴木 公人	1928-	みなみさくふうけい 南佐久風景	1966	紙本彩色	191.0×168.5
11	日本画	たかやま たつお 高山 辰雄	1912-2007	つきので 月の出	1962	紙本彩色	72.7×116.7
12	日本画	ひらかわ としお 平川 敏夫	1924-2006	とうきょうこういん 塔境紅陰	1974	紙本彩色	80.0×117.0
13	日本画	よしだ よしひこ 吉田 善彦	1912-2001	とうげみち 峠路	1965	紙本彩色	109.8×92.7
14	日本画	よしだ よしひこ 吉田 善彦	1912-2001	たき 瀧	1976	紙本彩色	111.0×144.6
15	工芸	いわた とうしち 岩田 藤七	1893-1980	こなゆき 粉雪	1969	ガラス	24.0×12.4×12.4
16	工芸	いわた ひさとし 岩田 久利	1925-1994	ゆうやけのみち 夕焼の路	1973	ガラス	高32.5
17	工芸	かとう とうくろう 加藤 唐九郎	1897-1985	ちゃわん 茶碗	1971	陶器	14.0×14.5
18	工芸	くすべ やいち 楠部 彌弍	1897-1984	しのみずさし 志野水指	1972	陶器	高216.0
19	工芸	なみき つねのぶ 並木 恒延	1949-	みち 道	2013	金粉研出蒔絵 ・ウズラ卵殻	117.0×90.8
20	工芸	らく きちげえもん 楽 吉左衛門	1918-1980	くろちやわん 黒茶碗	1973	陶器	10.0×13.0

### ②2階 第3展示室「日本画の秋・工芸の秋 一植一」

No.	区分	ふりがな 制作者名	制作者生没年	ふりがな 作品名	制作年	技法	寸法(cm)
21	日本画	いのはら たいか 猪原 大華	1897-1980	きんしゅう 錦秋	1969	紙本彩色	40.6×55.7
22	日本画	おくむら とぎゅう 奥村 土牛	1889-1990	かき 柿	不詳	紙本彩色	27.1×35.2
23	日本画	かとう とういち 加藤 東一	1916-1996	み 実	1970	紙本彩色	90.9×65.2
24	日本画	こやま たいげつ 小山 大月	1891-1946	びょうえん(ぶぶん) 苗園(部分)	1931	紙本彩色	167.4×187.7
25	日本画	さとう たいせい 佐藤 太清	1913-2004	せいぶつ 静物	1955	紙本彩色	53.0×45.5
26	日本画	さとう たいせい 佐藤 太清	1913-2004	き 樹	1956	紙本彩色	152.0×182.0
27	日本画	しょうじ ふく 荘司 福	1910-2002	みち 径	1983	紙本彩色	109.0×162.0
28	日本画	なかじ ゆうじん 中路 融人	1933-2017	こほくのき 湖北の樹	1973	紙本彩色	240.0×178.0

No.	区分	ふりがな 制作者名	制作者生没年	ふりがな 作品名	制作年	技法	寸法(cm)
29	日本画	なかの よしゆき 中野 嘉之	1946-	あきかぜ 秋風	1973	紙本彩色	112.1×145.5
30	日本画	ひえだ かずほ 稗田 一穂	1920-	あめちよい 雨もよい	1987	紙本彩色	110.0×72.0
31	日本画	まつもと まさる 松本 勝	1943-	つばき 椿	1968	紙本彩色	160.0×220.0
32	日本画	もちづき しゅんこう 望月 春江	1893-1979	きく 菊	1958	紙本彩色	90.2×146.0
33	日本画	もりた さい 森田 沙伊	1898-1993	カトレヤ	1972	紙本彩色	53.0×40.9
34	日本画	やまくち きささぶろう 山口 吉参郎	1913-2002	ちゅうか(まなつひ) 仲夏(真夏日)	1980	紙本彩色	209.0×149.0
35	日本画	やまもと そうきゅう 山本 倉丘	1893-1993	そうりょう 爽涼	1971	紙本彩色	45.8×60.8
36	日本画	よこやま たいかん 横山 大観	1868-1958	りんていのあさ 林亭の朝	1930	紙本墨画淡彩	各147.5×159.0
37	工芸	じゅうにだい いまいずみいままもん 十二代 今泉今右衛門	1897-1975	いろなべしまうすずみしゆじゆもんかへい 色鍋島薄墨珠樹文花瓶	1984	磁器	高32.5
38	工芸	ちゅうどう けんいち 中堂 憲一	1921-1991	まんじゆしやげ 曼珠沙華	1981	染色	168.5×164.5
39	工芸	ふじた きょうへい 藤田 喬平	1921-2004	てふきかざりばこ はなのまい 手吹飾篁 花の舞	1982	ガラス・金箔	17.6×25.0×17.3
40	工芸	ふじもと よしみち 藤本 能道	1919-1992	あかえちやわん 赤絵茶碗	1974	陶器	7.2×13.3

### ③3階 第5展示室「日本画の秋・工芸の秋 一動一」

No.	区分	ふりがな 制作者名	制作者生没年	ふりがな 作品名	制作年	技法	寸法(cm)
41	日本画	あさだ べんじ 麻田 辨自	1900-1984	しゅんちよう 春朝	1979	紙本彩色	65.0×50.0
42	日本画	おか のぶたか 岡 信孝	1932-	ろちよう 露蝶	1988	紙本彩色	各171.0×85.0×2扇
43	日本画	まくち けいげつ 菊池 契月	1879-1955	つゆのあさ 露の朝	1922以前	絹本彩色	128.5×51.0
44	日本画	すぎやま やすし 杉山 寧	1909-1993	き 熙	1975	麻布彩色	55.0×41.0
45	日本画	たかやま たつお 高山 辰雄	1912-2007	あけゆく(さつまどり) 明けゆく(薩摩鶏)	1986	絹本彩色	116.0×87.7
46	日本画	つきおか えいき 月岡 榮貴	1916-1994	ふうじん・らいじん 風神・雷神	1971	紙本彩色	各102.0×93.0
47	日本画	つちや れいいち 土屋 禮一	1946-	こい 鯉	2012	紙本彩色	79.0×122.0
48	日本画	にしうち としお 西内 利夫	1932-1981	まめとねこ 豆と猫	1973	紙本彩色	130.5×162.5
49	日本画	はたなか こうきよう 畠中 光享	1947-	よちよう 予兆	1997	紙本彩色	116.6×80.4
50	日本画	はたなか こうきよう 畠中 光享	1947-	さんげ3 散華Ⅲ	不詳	紙本彩色	166.0×185.0
51	日本画	ひらまつ れいじ 平松 礼二	1941-	あさまにりゅうをみる 浅間に龍を見る	2004	紙本彩色	112.5×162.5
52	日本画	ふくおうじ ほうりん 福王寺 法林	1920-2012	たかさごそくのむすめ 高砂族の娘	1974	紙本彩色	65.0×90.8
53	日本画	ふなみず のりお 船水 徳雄	1949-	ねこ 猫	1976	紙本彩色	52.5×45.0
54	日本画	まき すずむ 牧 進	1936-	こうしょうりん 紅粧鱗	1970	紙本彩色	91.0×60.5
55	日本画	まつばやし けいげつ 松林 桂月	1876-1963	いしんほつこうず 威振八荒図	1944	絹本墨画淡彩	85.7×109.7
56	日本画	やまくち かよう 山口 華楊	1899-1984	そしゅう 素秋	1932	紙本彩色	169.6×96.8×2扇
57	日本画	やまもと きゅうじん 山本 丘人	1900-1986	げつめい 月明	1980	紙本彩色	33.5×45.7
58	日本画	よしおか けんじ 吉岡 堅二	1906-1990	ははこじか 母子鹿	昭和初期	絹本彩色	127.8×41.7
59	工芸	いちご いっちょう 一后 一兆	1898-1991	らでんろうろうもんまきえなつめ 螺鈿浪々紋時絵棗	不詳	漆	17.3×7.5

No.	区分	ふりがな 制作者名	制作者生没年	ふりがな 作品名	制作年	技法	寸法(cm)
60	工芸	おおすが たかし 大須賀 喬	1901 - 1987	むしのごつぽ 虫の小壺	1977	彫金	18.0×15.0
61	工芸	たかうち しゅうごう 高内 秀剛	1937 -	ぞうがんからくさもんひろくちつぽ 象嵌唐草文広口壺	1986	陶器	38.5×41.5×39.0
62	工芸	ふじもと よしみち 藤本 能道	1919 - 1992	そうはくゆうゆうびょうかさいかわせみずろつかくおほぼこ 草白釉軸描加彩翡翠図六角大筥	1987	磁器	7.5×32.5×36.0
63	工芸	よこやま いちむ 横山 一夢	1911 - 2000	もくげい あさのしらべ 木芸 朝の調べ	1983	木芸	128.8×132.8

#### ④3階 第4展示室「特集展示 平山郁夫と収蔵品にみるシルクロード」

No.	区分	ふりがな 制作者名	制作者生没年	ふりがな 作品名	制作年	技法	寸法(cm)
64	日本画	ひらやま いくお 平山 郁夫	1930 - 2009	ぶっきょうでんらい 仏教伝来	1964	紙本彩色	169.8×221.6
65	日本画	ひらやま いくお 平山 郁夫	1930 - 2009	げんしのねむり 原始の眠	1968	紙本彩色	133.4×69.7
66	日本画	ひらやま いくお 平山 郁夫	1930 - 2009	あすかはる 飛鳥の春	1950	紙本彩色	50.3×65.5
67	日本画	ひらやま いくお 平山 郁夫	1930 - 2009	ほうりゅうじこんどうろくごうへまき ほんぞんあみだによらい (もしや) 法隆寺金堂六号壁画 本尊阿弥陀如来(模写)	1986	紙本彩色	77.5×57.2
68	素描	ひらやま いくお 平山 郁夫	1930 - 2009	こもろじょうのもん (さしえ) 小諸城の門 (挿絵)	1974	紙・水彩	32.5×31.0
69	素描	ひらやま いくお 平山 郁夫	1930 - 2009	せいぶつ (さしえ) 静物 (挿絵)	1988	紙・水彩	24.3×27.2
70	素描	ひらやま いくお 平山 郁夫	1930 - 2009	かためのだるま (さしえ) 片目の達磨 (挿絵)	1984	紙・水彩	36.5×22.9
71	日本画	やまなか ゆきと 山中 雪人	1920 - 2003	ろぶつりゅうぞう (うんごう) 露仏立像 (雲崗)	1959	紙本彩色	135.0×70.0
72	日本画	じきはら ぎよくせい 直原 玉青	1904 - 2005	らくだぐん (しるくろード) 駱駝群 (シルクロード)	1986	紙本彩色	177.0×396.0
73	油彩	いのうえ としろう 井上 俊郎	1924 - 2016	ばーみあんひわ (あふがにすたん) パーミアン悲話(アフガニスタン)	1976	カンヴァス・油彩	181.8×227.3
74	油彩	いのうえ としろう 井上 俊郎	1924 - 2016	べとらへのみち (よるだん) ペトラへの道(ヨルダン)	2001	カンヴァス・油彩	80.3×130.3
75	油彩	いのうえ としろう 井上 俊郎	1924 - 2016	あらびあかにゆうひがしずむ (みなみインド) アラビア海に夕陽が沈む(南インド)	1987	カンヴァス・油彩	130.3×194.0

### 寄贈30周年記念 吉沢三朗中国陶磁器コレクション展

佐久市立近代美術館 第1・特別展示室

#### ①1階 第1展示室 軽井沢町歴史民俗資料館所蔵 戦国時代～元時代（紀元前5世紀～14世紀）

No.	ふりがな 資料名	年代	寸法(cm)	所蔵
K-1	せいどうきんぎんぞうがんだいごう 青銅金銀象嵌帯鉤	戦国(前5～前4世紀)	長13.9	軽井沢町歴史民俗資料館
K-2	せいどうほこさき 青銅矛先	戦国(前3世紀)	長13.5	軽井沢町歴史民俗資料館
K-3	かつゆうつぽ 褐釉壺	後漢(1世紀)	高21.2 胴径15.4	軽井沢町歴史民俗資料館
K-4	かいどうしゆりようもんつぽ 灰陶狩獵文壺	後漢(1世紀)	高29.2 胴径23.4	軽井沢町歴史民俗資料館
K-5	りよくゆうしゃくし 緑釉杓子	後漢(2世紀)	高10.0 長25.0	軽井沢町歴史民俗資料館
K-6	りよくゆうかおく 緑釉家屋	後漢(2世紀)	高20.3 長24.6	軽井沢町歴史民俗資料館
K-7	せいじほしゆもんそうじこ 青磁鋪首文双耳壺	東晋(4世紀)	高25.6 胴径20.9	軽井沢町歴史民俗資料館
K-8	こうとうろし 紅陶牛	北朝～隋(7世紀)	高11.5 長15.2	軽井沢町歴史民俗資料館
K-9	りよくゆうつぽ 緑釉壺	初唐(7世紀)	高28.5 胴径20.7	軽井沢町歴史民俗資料館
K-10	さんさいばん 三彩盤	盛唐(8世紀)	高3.9 口径26.0	軽井沢町歴史民俗資料館
K-11	さんさいそうじしょうふく 三彩双耳小鍔	盛唐(8世紀)	高11.7	軽井沢町歴史民俗資料館

No.	ふりがな 資料名	年代	寸法(cm)	所蔵
K-12	かさいぶきょう 加彩舞妓俑	盛唐(8世紀)	高21.3 左右22.5	軽井沢町歴史民俗資料館
K-13	おうゆうちょうけいはい 黄釉長頸瓶	唐～五代(9～10世紀)	高37.0 胴径24.3	軽井沢町歴史民俗資料館
K-14	おうゆうちょうけいはい 黄釉長頸瓶	五代(10世紀)	高26.2 胴径14.8	軽井沢町歴史民俗資料館
K-15	せいじれんべんもんわん 青磁蓮弁文碗	五代(10世紀)	高8.7 口径8.5	軽井沢町歴史民俗資料館
K-16	はくゆうすいちゅう 白釉水柱	五代(10世紀)	高16.7 左右11.0	軽井沢町歴史民俗資料館
K-17	はくじりんかさら 白磁輪花皿	北宋(11世紀)	高4.2 口径17.7	軽井沢町歴史民俗資料館
K-18	せいじうりがたつぽ 青磁瓜形壺	北宋(10～11世紀)	高10.7 口径10.0	軽井沢町歴史民俗資料館
K-19	せいはいくじうりがたすいちゅう 青白磁瓜形水注	北宋(11世紀)	高27.0 左右7.8	軽井沢町歴史民俗資料館
K-20	せいはいくじりんかはい 青白磁輪花杯	北宋～南宋(12世紀)	高5.0 口径7.6	軽井沢町歴史民俗資料館
K-21	はくゆうさら 白釉皿	遼(11～12世紀)	高4.3 径18.0	軽井沢町歴史民俗資料館
K-22	さんさいししまくら 三彩獅子枕	金(12世紀)	高12.5 長27.8	軽井沢町歴史民俗資料館
K-23	でんせいゆうこざら 澱青釉小皿	金(12世紀)	高2.9 口径15.2	軽井沢町歴史民俗資料館
K-24	はくじそつぎよもんはち 白磁双魚文鉢	金(13世紀)	高5.5 口径21.0	軽井沢町歴史民俗資料館
K-25	はくじこざら 白磁小皿	金(12～13世紀)	高3.0 口径14.0	軽井沢町歴史民俗資料館
K-26	せいじかつかれんかもんはい 青磁劃花蓮花文盃	南宋(12世紀)	高4.3 口径10.4	軽井沢町歴史民俗資料館
K-27	せいはいくじぼたんからくさまんすいちゅう 青白磁牡丹唐草文水注	南宋(12世紀)	高7.3 左右11.0	軽井沢町歴史民俗資料館
K-28	せいはいくじはい 青白磁盃	南宋(12世紀)	高2.4 口径6.8	軽井沢町歴史民俗資料館
K-29	せいじじょうへいかたすいちゅう 青磁浄瓶形水注	南宋～元(13～14世紀)	高12.8 左右7.0	軽井沢町歴史民俗資料館
K-30	せいはいくじすいちゅう 青白磁水注	南宋(12～13世紀)	高9.0	軽井沢町歴史民俗資料館
K-31	はくじじつげつこ 白磁日月壺	南宋(13世紀)	高30.7	軽井沢町歴史民俗資料館
K-32	せいはいくじごうす 青白磁合子	南宋(13世紀)	高5.2 径4.6	軽井沢町歴史民俗資料館
K-33	せいはいくじはかまごしこうろ 青白磁袴腰香炉	南宋(13世紀)	高7.3 口径6.0	軽井沢町歴史民俗資料館
K-34	せいじはかまごしこうろ 青磁袴腰香炉	南宋～元(13世紀)	高12.0 口径13.0	軽井沢町歴史民俗資料館
K-35	はくじいんかかきもんはち 白磁印花花卉文鉢	元(14世紀)	高8.2 口径26.9	軽井沢町歴史民俗資料館
K-36	せいじずし 青磁厨子	元(13～14世紀)	高14.4 幅8.9	軽井沢町歴史民俗資料館
K-37	せいじうんりゅうもんじたいはい 青磁雲龍文四耳大瓶	元(13～14世紀)	高52.0 口径16.0 胴径32.0	軽井沢町歴史民俗資料館
K-38	せいじそつぎよもんこざら 青磁双魚文小皿	元(13～14世紀)	高4.0 径13.2	軽井沢町歴史民俗資料館
K-39	せいじちょうかそつぎよもんさら 青磁貼花双魚文皿	元(14世紀)	高3.2 口径18.8	軽井沢町歴史民俗資料館
K-40	でんせいゆうこうはんもんはち 澱青釉紅斑文鉢	元(14世紀)	高11.0 口径21.8	軽井沢町歴史民俗資料館
K-41	せいはいくじからくさまんつぽ 青白磁唐草文壺	元(13世紀)	高9.8 口径12.0	軽井沢町歴史民俗資料館
K-42	せいじこざら 青磁小皿	高麗(13世紀)	高2.3 口径10.0	軽井沢町歴史民俗資料館
K-43	せいじしょうわん 青磁小碗	高麗(13～14世紀)	高4.5 口径13.6	軽井沢町歴史民俗資料館
K-44	せいじわん 青磁碗	高麗(13～14世紀)	高5.2 口径13.0	軽井沢町歴史民俗資料館

②1階 特別展示室 佐久市立近代美術館所蔵 明時代～清時代（15世紀～19世紀）

No.	ふりがな 資料名	年代	寸法(cm)	所蔵
S-1	せいじかつかほたんからくさもんさら 青磁劃花牡丹唐草文皿	明(15世紀前半)	高 4.3 口径13.2	佐久市立近代美術館
S-2	はくゆうめんとりへい 白釉面取瓶	明(15世紀)	高21.0 胴径14.2	佐久市立近代美術館
S-3	せいじこざら 青磁小皿	明(15世紀)	高 3.0 口径13.0	佐久市立近代美術館
S-4	さんさいどうじがぞう 三彩童児臥像	明(15～16世紀)	高10.8 長径25.0	佐久市立近代美術館
S-5	さんさいしやうれんもんかへい 三彩松蓮文花瓶	明～清(16～17世紀)	高22.6 長径16.4	佐久市立近代美術館
S-6	そめつけあらいそほうおうぎよくときりもんえんめんけん 染付荒磯鳳凰玉兔麒麟文円面硯	明(16世紀)	高 6.0 口径12.0	佐久市立近代美術館
S-7	そめつけおうりゅうもんだいかへい(ぶぶん) 染付応龍文大花瓶(部分)	明(16世紀)	高41.2 口径17.8	佐久市立近代美術館
S-8	そめつけりゅうひつか 染付龍筆架	明(16～17世紀)	高10.8 長径16.0	佐久市立近代美術館
S-9	そめつけししすいてき 染付獅子水滴	明(16～17世紀)	高 8.0 長径10.4	佐久市立近代美術館
S-10	そめつれいしからくさもんへい 染付靈芝唐草文瓶	明(16～17世紀)	高17.0 胴径15.3	佐久市立近代美術館
S-11	せいじぞうみかへい 青磁象耳花瓶	明(16～17世紀)	高31.8 長径11.7	佐久市立近代美術館
S-12	そめつけさんすいじんぶつもんすずりぼこ 染付山水人物文硯箱	明(17世紀)	高11.0 長辺18.8	佐久市立近代美術館
S-13	いろえりゅうもんよほうふたもの 色絵龍文四方蓋物	明(16～17世紀)	高16.0 長辺14.7	佐久市立近代美術館
S-14	そめつけさんすいもんつるくびへい 染付山水文鶴首瓶	明(17世紀)	高28.7 口径16.2	佐久市立近代美術館
S-15	そめつけにわとりのほしづこざら 染付鶏の母子図小皿	明(17世紀)	高 3.0 口径15.8	佐久市立近代美術館
S-16	はくじこぼち 白磁小鉢	明(17世紀)	高 5.0 口径15.4	佐久市立近代美術館
S-17	そめつけかきずざら 染付花卉図皿	明(17世紀)	高 3.5 口径21.2	佐久市立近代美術館
S-18	はくゆうへんこ 白釉扁壺	清(18世紀)	高12.4 胴径 9.7	佐久市立近代美術館
S-19	いろえかちょうもんけんびよう 色絵花鳥文硯屏	明(16～17世紀)	高13.7 長辺13.0	佐久市立近代美術館
S-20	せいすいじよう 青磁水丞	清(18世紀)	高 5.5 胴径 9.8	佐久市立近代美術館
S-21	いろえがらんれんちすつほ 色絵伽藍蓮池図壺	清(18世紀後半)	高36.5 胴径26.0	佐久市立近代美術館
S-22	はくじこうゆうさんぎよもんはち 白磁紅釉三魚文鉢	清(18世紀)	高 8.8 口径22.5	佐久市立近代美術館
S-23	いろえりたひはくすいてきひつか 色絵李太白酒滴筆架	清(18世紀)	高 9.2 長径18.0	佐久市立近代美術館
S-24	はくじしやかざぞう 白磁釈迦坐像	清(18世紀後半)	高32.3 左右17.0	佐久市立近代美術館
S-25	はくじおうむ 白磁鸚鵡	清(18世紀前半)	高20.6 左右 9.0	佐久市立近代美術館
S-26	そめつけしょうちくばいずひさごがたへい 染付松竹梅図瓢形瓶	清(18世紀後半)	高31.6 胴径16.8	佐久市立近代美術館
S-27	そさんさいまい 素三彩器台	清(18世紀後半)	高 8.5 長径26.3	佐久市立近代美術館
S-28	そめつけおうさいうるんりゅうもんさら 染付黄彩雲龍文皿	清・康熙年間(1662～1722)	高 4.3 口径25.0	佐久市立近代美術館
S-29	そめつけろうかくじんぶつはち 染付楼閣人物図鉢	清(18世紀中葉)	高 8.3 口径19.7	佐久市立近代美術館
S-30	そさんさいだい 素三彩台	清(18世紀後半)	高 7.6 長径17.6	佐久市立近代美術館
S-31	とうさいふくろくずはち 豆彩福鹿図鉢	清(18世紀)	高 8.0 口径18.2	佐久市立近代美術館
S-32	かしゅうそうじしようこ 茄紫釉双耳小壺	清(18世紀)	高11.4 胴径 8.5	佐久市立近代美術館

No.	ふりがな 資料名	年代	寸法(cm)	所蔵
S-33	こっかつゆうもがたすいじょう 黒褐釉桃形水丞	清(18世紀)	高 6.0 長径 9.8	佐久市立近代美術館
S-34	そさんさいちりゅうもんすいてき 素三彩螭龍文水滴	清(18世紀)	高 4.2 長径 7.0	佐久市立近代美術館
S-35	とうちんがますいてき 豆青蝦蟇水滴	清(18世紀)	高 3.8 長径 6.5	佐久市立近代美術館
S-36	とうちんひしがたすいてき 豆青菱形水滴	清(18世紀)	高 2.8 長径 7.4	佐久市立近代美術館
S-37	そさんさいちりゅうもんしょうへい 素三彩螭龍文小瓶	清(18世紀)	高12.0 胴径 5.0	佐久市立近代美術館
S-38	とうさいほうそうげからくさもんゆうがいに 豆彩宝相華唐草文有蓋壺	清(18～19世紀)	高31.5 胴径23.7	佐久市立近代美術館
S-39	こうゆうはっかくかへい 紅釉八角花瓶	清(18～19世紀)	高40.9 胴径25.0	佐久市立近代美術館
S-40	そさんさいぼたんもんそうじかへい 素三彩牡丹文双耳花瓶	清(18～19世紀)	高19.7 胴径12.7	佐久市立近代美術館
S-41	そめつけはくばいづゆうがいに 染付白梅図有蓋壺	清(18～19世紀)	高16.4 胴径13.7	佐久市立近代美術館
S-42	ついくくちちようもんおおざら 堆黒花蝶文大皿	明(15世紀)	高4.6 径42.0	佐久市立近代美術館

## 常設展示作品

No.	展示場所	ふりがな 制作者名	制作者生没年	ふりがな 作品名	制作年	技法	寸法(cm)
1	1階	いけたますお 池田 満寿夫	1934 - 1997	さくさんか 佐久讃歌	1990	陶壁画	400.5×370.5
2	1階	きたむらせいぼう 北村 西望	1884 - 1987	はなふぶき 花吹雪	1969	ブロンズ	57.0×75.0×23.0
3	1階	わけべじゅんじ 分部 順治	1911 - 1995	じあい 慈愛	1979	ブロンズ	72.0×156.0×88.0
4	1階	わけべじゅんじ 分部 順治	1911 - 1995	こうま 仔馬	1986	ブロンズ	99.0×118.0×70.0
5	1階	とみながなおき 富永 直樹	1913 - 2006	ねこ 猫	1968	ブロンズ	50.0×22.0×25.0
6	1階	やなぎはらよしたつ 柳原 義達	1910 - 2004	からず 鴉	1985	ブロンズ	28.0×25.0×67.0
7	1階	にしつねお 西 常雄	1911 - 2011	よーくしやーしゆのほらめるめすぶた ヨークシャー種の孕める牝豚	1962	ブロンズ	20.5×12.0×39.0
8	1階	たなべみつあき 田辺 光彰	1939 - 2015	さく(模型) さく(模型)	1982	ステンレス・合板	
9	階段	はせがわこう 長谷川 昂	1909 - 2012	ゴルゴタの丘 おか	1962	ブロンズ	113.5×48.0×28.0
10	階段	もりたやすこ 森田 やすこ	1945 -	なつひ 夏の日に	1980	ポリエステル樹脂	105.8×43.0×60.0
11	階段	うえきつとむ 植木 力	1913 - 2003	よくご 浴後	1973	ブロンズ	92.0×32.0×56.0
12	階段	みさかこういちろう 三坂 耿一郎	1908 - 1995	じょどう 女童	1974	ブロンズ	120.0×53.0×40.0
13	2階	じゅうにだいなかざわたらうえもん 十二代 中里太郎右衛門	1895 - 1985	からつたたきつぼ 唐津 叩き壺	不詳	陶器	28.0×33.0
14	2階	よしかたいび 吉賀 大眉	1915 - 1991	ぎょうらんかびん 暁雲 花瓶	不詳	陶器	37.0×37.0
15	2階	やまもとしんすけ 山本 眞輔	1939 -	あたらこよみ 新しい暦	1995頃	大理石	125.5×32.3×40.5
16	3階	こじまひろむ 小島 弘	1922 - 2018	かんば 悍馬	2005	樟・木彫・直彫	135.0×108.0×63.0
17	公園内	たなべみつあき 田辺 光彰	1939 - 2015	さく	1982	ステンレス ・佐久石	高さ4000.0