

① 2階：第2展示室

制作者名	生年-没年	作品名・制作年	技法・寸法(縦×横 cm)	初出展
1 鈴木 春信	1725-1770	風流やつし七小町 しみづ 制作年不詳	紙・木版 31.3×14.1	小林恒一コレクション
2 岡村 政子	1858-1936	明治三十年九月一日時事新報 第五千號附録 /1897	紙・多色石版 48.5×33.5	時事新報第5000号付録/1897.9.1発行/発行兼編集人：光吉荒次郎/岡村政子画/東京信陽堂石印
3 バプロ・ピカソ	1881-1973	双管笛の奏者 制作年不詳	紙・エッチング 36.2×50.0	小林恒一コレクション
4 ンサン	1883-1956	Dinah (バルコニーの乙女) 1931	紙・エッチング 24.7×18.2	小林恒一コレクション
5 小林 和作	1888-1974	裾野の富士 1955	紙・木版 30.0×63.5	木版(徳力富吉郎) 限定100枚 原画・小林和作
6 永瀬 義郎	1891-1978	裸婦 1928	木版画・紺紙金泥摺り 33.7×23.4	不詳
7 長谷川 潔	1891-1980	ひなげしと野の花 制作年不詳	紙・エッチング 27.4×21.9	小林恒一コレクション
8 森 義利	1898-1992	赤鞆 1989	合羽版・型染版 23.5×32.0	不詳
9 田河 水泡	1899-1989	ポルトガルの砲台 1976	紙・エッチング 23.5×33.0	不詳
10 中川 伊作	1899-2000	人形かしら 制作年不詳	木版画・色摺 32.5×23.0	不詳
11 小松 均	1902-1989	舞妓 1973	銅版画 60.6×45.5	不詳
12 徳力 富吉郎	1902-2000	信州清里駅より富士遠望 1940	紙・多色木版画 26.3×38.2	徳力富吉郎創作版画富士三十六景/1940・内田美術書肆
13 棟方 志功	1903-1975	紫袂の柵 制作年不詳	木版画 39.5×33.0	小林恒一コレクション
14 片岡 球子	1905-2008	風景 2000	リトグラフ 38.0×56.0	女子美術大学創立100周年記念版画集
15 福田 新生	1905-1988	オランダの少女 1990	リトグラフ 26.2×20.0	不詳
16 三岸 節子	1905-1999	霧 2000	リトグラフ(複製) 56.0×38.0	女子美術大学創立100周年記念版画集
17 宮本 三郎	1905-1974	舞妓12題集 1月 つづみ 1972	木版画 54.0×37.0	不詳
18 笹島 喜平	1906-1993	無題(男の子) 1955	木版画 16.1×17.8	不詳
19 寺田 竹雄	1908-1993	ダイアナ 1982頃	リトグラフ 41.0×31.8	不詳
20 荘司 福	1910-2002	山上湖 2000	リトグラフ(複製) 38.0×56.0	女子美術大学創立100周年記念版画集
21 南 桂子	1911-2004	作品 制作年不詳	銅版画 35.0×42.0	不詳
22 幸 寿	1911-	狂女 1970	リトグラフ 41.0×31.8	不詳
23 オノサト トシノブ	1912-1986	作品名不詳 1967	紙・シルクスクリーン 32.0×41.0	不詳
24 高山 辰雄	1912-2007	唐詩選リトグラフ集 唐詩選 - 杜甫 絶句画・詩 /1968	リトグラフ 39.0×58.0 (画)	『唐詩選リトグラフ集』/1968.7.30発行・明治書房
25 丸木 俊	1912-2000	花 2000	リトグラフ(複製) 38.0×56.0	女子美術大学創立100周年記念版画集
26 棟方 末華	1913-1995	多摩川慕情之賦 制作年不詳	木版多色刷 70.0×98.0	不詳

制作者名	生年-没年	作品名・制作年	技法・寸法(縦×横 cm)	初出展
27 郷倉 和子	1914-2016	薫韻 2000	リトグラフ 38.0×56.0	女子美術大学創立100周年記念版画集
28 佐藤 米次郎	1915-2001	南部鹿踊 1976	木版画 38.2×59.2	第26回日本版画院展/1976.6.27-7.9・東京都美術館
29 曲子 光男	1915-2011	那智の滝 1989頃	リトグラフ 45.5×30.5	不詳
30 加藤 東一	1916-1996	暁雲富士 制作年不詳	リトグラフ 41.0×53.1	不詳
31 北岡 文雄	1918-2007	日高の夏 1989	木版画 20.1×24.0	不詳
32 堀 文子	1918-	金剛インコの庭 2000	リトグラフ(複製) 56.0×38.0	女子美術大学創立100周年記念版画集
33 大久保 婦久子	1919-2000	献花 (Offering Flowers) 2000	リトグラフ(複製) 38.0×56.0	女子美術大学創立100周年記念版画集
34 増田 誠	1920-1989	Bonjour Messieurs et Mesdames 5 ギャルソン	1976 / 銅版画 15.4×22.0	版画集《Bonjour Messieurs et Mesdames》/1976
35 横山 操	1920-1973	不二 制作年不詳	リトグラフ 44.0×58.0	不詳

② 2階：第3展示室

制作者名	生年-没年	作品名・制作年	技法・寸法(縦×横 cm)	初出展
36 秋山 巖	1921-	雪げ風 1973	木版画 33.8×16.6	不詳
37 月館 れい	1921-	白いバラとバードデコイ 2000	リトグラフ(複製) 38.0×56.0	女子美術大学創立100周年記念版画集
38 堀内 規次	1921-1992	静物 1960頃	銅版画(推定) 27.5×35.0	不詳
39 菊沢 尋吉	1922-2004	海おんな 1974	木版画 81.0×27.0	不詳
40 元永 定正	1922-2011	作品名不詳 制作年不詳	紙・シルクスクリーン 35.0×24.0	不詳
41 多田 美波	1924-	悠・(Eternity) 2000	リトグラフ 38.0×56.0	女子美術大学創立100周年記念版画集
42 深沢 幸雄	1924-2017	傷痕譜 1965	銅版画 59.5×37.0	個展(深沢幸雄)/1965・日本橋画廊
43 吹田 文明	1926-	花咲く銀河系 1978	木版・紙版 69.5×60.0	モダンアート展
44 加山 又造	1927-2004	裸婦 1980頃	リトグラフ 38.8×54.2	不詳
45 鬼塚 満壽彦	1928-	華の宴 2011	木口木版 7.3×10.1	不詳
46 高橋 省三	1929-	作品名不詳 制作年不詳	紙・エッチング 47.0×37.0	不詳
47 巖 嘸	1931-	Mr.&Mrs.Rainbow debu R-V 1973	ケント紙・シルクスクリーン 48.7×130.2	不詳
48 小松崎 邦雄	1931-1992	天使と人形 制作年不詳	銅版画(推定) 44.5×36.5	不詳
49 渡辺 豊重	1931-	グラナダの光と影 (BLUE) 1999	ファブリアーノ紙・セリグラフ 53.8×38.0	渡辺豊重版画個展/2000・番町画廊
50 井上 眞男	1932-	阿波浄瑠璃人形・児島元兵衛 1978	紙凹版 110.3×50.0	不詳
51 井上 勝江	1932-	ウィリアム・モリスによる柳 葉の図 /2009	木版画 180.0×180.0	第59回日本版画院展/2009.6.12-22・東京都美術館
52 佐野 ぬい	1932-	四面の韻律 2000	リトグラフ(複製) 56.0×38.0	女子美術大学創立100周年記念版画集
53 大沼 映夫	1933-	顔 制作年不詳	リトグラフ 45.5×37.5	不詳

制作者名	生年-没年	作品名・制作年	技法・寸法(縦×横 cm)	初出展
かのう みつお 54 加納 光於	1933-	《Illumination-1986》L No.16 /1986	紙・リトグラフ 76.8×56.8	加納光於色彩石版画展《Illumination-1986》 /1986.6.16-6.28・ギャラリー上田
とよしま ひろなお 55 豊島 弘尚	1933-2013	暗黒極光 AURORA BOREALIS IN DARKNESS	ファブリアーノ紙・セリグラフ 69.0×50.0	第7回アマドラ国際版画ビエンナーレ /2000・ポルトガル
ノーマン・R・ 56 マツキトリック	1933-	その日地球は暑すぎて何も育 たなかった /1985	転写石版画 67.0×49.5	不詳
いけだ ますお 57 池田 満寿夫	1934-1997	顔のなかの女 三人 1980	紙・ドライポイント・アクアチント 40.6×30.0	版画集《顔のなかの女》/1980
おくだに ひろし 58 奥谷 博	1934-	菊 制作年不詳	リトグラフ 38.5×56.0	不詳
きどころ しょう 59 城所 祥	1934-1988	室内の花とユリ 1980	木版画 39.8×54.8	不詳
きむら こうすけ 60 木村 光佑	1936-	大阪の詩—伝承〔文楽〕 制作年不詳	紙・シルクスクリーン 54.0×41.0	不詳
くさか けんじ 61 日下 賢二	1936-	希望 2008	木版画 10.0×15.0	不詳
ふくしま みずほ 62 福島 瑞穂	1936-	天女(リトグラフversion) 制作年不詳	リトグラフ 56.0×40.0	不詳
まつもと あきら 63 松本 旻	1936-	ねこ達 1962	木版画 13.3×4.3	個展(松本旻) /1962.9・養清堂画廊
まつもと あきら 64 松本 旻	1936-	競馬 1962	木版画 5.6×9.7	個展(松本旻) /1962.9・養清堂画廊
まつもと あきら 65 松本 旻	1936-	木の中のとり 1964	木版画 9.3×6.9	個展(松本旻) /1964.9・養清堂画廊
まつもと あきら 66 松本 旻	1936-	ちょう 1964	木版画 6.3×7.2	個展(松本旻) /1964.9・養清堂画廊
もり しょういちろう 67 森 省一郎	1936-	遺伝子は踊る 1978	リトグラフ・手彩色 53.0×45.5	不詳
いのうえ こうぞう 68 井上 公三	1937-	La ronde IV 1987	紙・シルクスクリーン 36.5×53.0	不詳

③ 3階：第4展示室

制作者名	生年-没年	作品名・制作年	技法・寸法(縦×横 cm)	初出展
なかばやし ただよし 69 中林 忠良	1937-	POSITION'81・腐蝕・Ⅲ 1981	紙・エッチング 65.5×45.0	不詳
みき らん 70 三木 蘭	1939-	ミクロの共棲 No.14 2005	BFK紙・雁皮・木口木版・ コラージュ /103.0×70.0	不詳
きしだ なつこ 71 岸田 夏子	1940-	櫻 制作年不詳	紙・石版 44.8×28.0	不詳
しもだ よしひろ 72 下田 義寛	1940-	鹿 制作年不詳	リトグラフ 58.0×48.3	不詳
さいとう りょう 73 サイトウ 良	1941-	瞑—宙の舞 Meditation— Mid of dance /1995	紙・セリグラフ 79.4×66.1	不詳
たぶち としお 74 田淵 俊夫	1941-	旅の窓から-VIII-II「萌える」 1991	紙・リトグラフ 42.0×33.5	不詳
ひわざき たかお 75 日和崎 尊夫	1941-1992	永劫回帰 1988	木口木版 51.7×39.5	不詳
もりの まゆみ 76 森野 真弓	1941-	O B J E C T - D - X I X 1982	銅版画・二色刷 45.0×59.5	個展(森野真弓) /1982・養清堂画廊
わきた あいじろう 77 脇田 愛二郎	1942-2006	SPIRAL 503 1973	紙・孔版 49.0×49.0	不詳
こばやし たかお 78 小林 敬生	1944-	白い朝又は早暁—群舞04.A(at the dawn - Gunbu 04.A) /2004-05	紙・木口木版 91.0×119.0	不詳
たが しん 79 多賀 新	1946-	鎮魂曲 2006	紙・エッチング 25.5×17.7	八月会展/2006.8・日動画廊(東京・銀座)
こばやし きよこ 80 小林 清子	1947-	断片的記憶 1984	リトグラフ 22.5×24.0	個展(小林清子) /ギャラリーアメリカ

制作者名	生年-没年	作品名・制作年	技法・寸法(縦×横 cm)	初出展
かわち せいこう 81 河内 成幸	1948-	今を翔べ (I) 1993	凸凹木版 14.2×11.0	不詳
けんもく よういち 82 見目 陽一	1949-	ふくかえる 2007	木口木版 9.9×5.1	不詳
たつの とえこ 83 辰野 登恵子	1950-2014	June-6-89 1989	紙・シルクスクリーン 66.0×48.0	不詳
たつの とえこ 84 辰野 登恵子	1950-2014	June-10-89 1989	紙・シルクスクリーン 66.0×48.0	不詳
ひわさ ひろし 85 日和 佐廣	1950-	家族 2003	木版画 79.5×103.8	日和佐廣個展/2005・東邦画廊
えびづか こういち 86 海老塚 耕一	1951-	眞夜中の風 2011	銅版画・メゾチント・ドライポ イント /9.5×24.3	個展 (海老塚耕一) /2011・養清堂画廊
きしの けいさく 87 岸野 圭作	1953-	富士 1994	リトグラフ 32.0×45.0	不詳
やまなか げん 88 山中 現	1954-	塔 2008	木版画 14.5×9.4	山中現展/2008.6.16-6.28・養清堂画廊
ふでづか としひさ 89 筆塚 稔尚	1957-	風暦—Subsequential Perception-3 /制作年不詳	リトグラフ 76.0×57.0	不詳
ふるかわ ひとし 90 古川 仁史	1957-	Colored Map No.21 2001	紙・シルクスクリーン・手彩色・ドロー イング・インクジェットプリント	103.0×26.0 Sprout展 (版画4人展) /2001・報美社企画
くるみさわ じゅん 91 榎沢 順	1958-	祝 1988	紙・エッチング 15.0×23.2	不詳
ひつだ たまみ 92 櫃田 珠実	1958-	Rice power 1992	紙・木版 98.5×77.0	GOKURAKU PRINTS/1992.3.6-3.28 ・ART BOX(名古屋画廊)
こんどう のりあき 93 近藤 憲昭	1962-	Genesis,4 (起源) 1995	リトグラフ 110.0×73.3	第11回フレッチェン国際版画トリエンナーレ /1996・ドイツ
たじま なおき 94 田島 直樹	1968-	runway 2013	紙・油性インク・腐蝕銅版画 60.0×120.0× (イメージサイズ)	日本版画協会 第81回版画展/2013.10.5-19 ・東京都美術館
たじま なおき 95 田島 直樹	1969-	runway 2014	腐蝕銅版画・パネル・プロペラ・木材 320.0×260.0×150.0	田島直樹銅版画展—版の記憶—/2014.12.8-14・Oギャラ リー
ないとう きぬこ 96 内藤 絹子	1970-	祈りの言葉2005.1 2004	モノタイプドローイング 184.0×92.0	不詳
にしの めぐみ 97 西野 恵	1977-	ベネヌウム・アトウペラトウ 2002	エッチング・エングレーヴィング・ドライポイン 60.0×45.0	sprout 4 EXHIBITION/2002・ギャラリー福山
やまかみ あきは 98 山上 晃葉	1984-	Troop 群れ 2008	布・リトグラフ 238.0×143.0×15.0	第2回大学版画展受賞者展/2008.7.16-7.29 ・文房堂ギャラリー(神田)
おの しゅうへい 99 小野 修平	1988-	Anthem—翼と大地の歌— 2012	紙(洋紙・雁皮紙)・エッチング・ アクアチント・コラージュ	60.6×160.0/ 小野修平銅版画展 (2013.3.4~3.10・O ギャラリーUP・S)
さかいみのり 100 酒井 みのり	1988-	scene 2012	紙・リトグラフ 60.0×90.0	酒井みのり展 scene/2013.2.4-2.9・藍画廊

3階：第5展示室



制作者名	生年-没年	作品名・制作年	技法・寸法(縦×横 cm)	初出展
あらい こうふう 1 新井 光風	1937-	稽弘 2017	紙本墨書 105.7×170.0	第79回謙慎書道会展/2017.3.20-3.27・東京都美術館
いとう さとみ 2 伊藤 聡美	1991-	接吻 2017	中国画仙紙・墨 210.0×280.0	第7回抱一大作書展/2017.7.4-7.9・東京銀座画廊 ・美術館
いながき こうじ 3 稲垣 考二	1952-	陰影 2016	アクリル・ミタント(紙) 73.0×50.0	稲垣考二 特別陳列/2016.9.5-12.31 ・名古屋東京海上日動火災ビル 1階ギャラリー
おおいし ゆきの 4 大石 雪野	1988-	The woman[who has disappeared.] 2016	セラミック 47.0×29.5×36.0	不詳
さとう せんきよく 5 佐藤 千曲	1911-1975	八重椿 1936	紙・墨・淡彩 56.0×39.5	不詳
さとう せんきよく 6 佐藤 千曲	1911-1975	鹿教湯温泉内川支流土橋初冬風景 1955	紙・鉛筆・色鉛筆 38.0×30.5	不詳
さとう せんきよく 7 佐藤 千曲	1911-1975	(花鳥画大下図) 制作年不詳	パラフィン紙・墨 112.0×45.0	不詳
さわむら すみこ 8 沢村 澄子	1962-	いろは歌(楷書) 2015	紙本墨書 180.0×1160.0	沢村澄子2016-Open/2016.1.25-30 ・ギャラリー彩園子(盛岡)
たてかわ よしあき 9 立川 義明	1918-2017	素描(風と遊ぶ'77) 1977	画用紙・ペン・パステル ・色鉛筆・水彩・ホワイト 26.7×38.0	不詳
たてかわ よしあき 10 立川 義明	1918-2017	素描(風通ふ'78) 1978	画用紙・ペン・パステル ・色鉛筆・水彩 26.7×38.0	不詳
たてかわ よしあき 11 立川 義明	1918-2017	素描 1978頃	画用紙・ペン・パステル・色鉛筆 38.3×22.5	不詳
たてかわ よしあき 12 立川 義明	1918-2017	風通ふ 【参考出品】 1978	ブロンズ 69.5×47.2×57.8	第10回日展/1978.11.2-11.26・東京都美術館
たにほ れいな 13 谷保 玲奈	1986-	うみへ返すとき 2017	紙本着彩 130.3×162.1	谷保玲奈展—ウブスナー-/2017.5.24-6.12 ・日本橋高島屋画廊X
たにほ れいな 14 谷保 玲奈	1986-	出るために見る夢IV 2017	紙本着彩 193.9×130.3	谷保玲奈展—ウブスナー-/2017.5.24-6.12 ・日本橋高島屋画廊X