

新・収蔵品展—平成24年度収蔵

第2展示室(2階)

No.	制作者氏名	生没年	作品名	制作年	技法(材質)	寸法	出展
1	福田新生	1905—1988	オランダの少女	1990発行	リトグラフ	26.2×20cm	
2	深沢幸雄	1924—	旗	1966	銅版画	60×36.4cm	深沢幸雄展/山梨県立美術館
3	深沢幸雄	1924—	カイン	1965	銅版画	59×45.5cm	個展(深沢幸雄)/1965・日本橋画廊
4	深沢幸雄	1924—	傷痕譜	1965	銅版画	59.5×37cm	個展(深沢幸雄)/1965・日本橋画廊
5	池田満寿夫	1934—1997	子供の風景	1961	銅版画・ドライポイント	11.8×11cm	
6	井上公三	1937—	La ronde IV	1987	シルクスクリーン	36.5×53cm	
7	森野真弓	1941—	OBJECT-D-X I X	1982	銅版画・二色刷	45×59.5cm	個展(森野真弓)/1982・養清堂画廊
8	多賀新	1946—	夢路	1994	銅版画・エッチング・アクアテント	24.5×36cm	個展(多賀新)/1994・養清堂画廊
9	多賀新	1946—	夢路	1994	銅版画・エッチング・アクアテント	24.5×36cm	個展(多賀新)/1994・養清堂画廊
10	小林清子	1947—	断片的記憶	1984	リトグラフ(版材:アルミ版・アルシユ紙)	22.5×24cm	個展(小林清子)/・ギャラリーアメリカ
11	海老塚耕一	1951—	風の巡礼'10	2010	銅版画・モノテント・ドライポイント	24.3×9.5cm	個展(海老塚耕一)/2010・養清堂画廊
12	海老塚耕一	1951—	真夜中の風	2011	銅版画・モノテント・ドライポイント	9.5×24.3cm	個展(海老塚耕一)/2011・養清堂画廊
13	小島弘	1922—	悍馬	2005	木彫・直彫	135×108×63cm	小嶋弘木彫展/2012.8.27-9.8・ギャラリーせい
14	橋本聖太郎	1930—	獅子	2007	ブロンズ	35×20×31cm	作品集出版記念 橋本聖太郎展/2011.10.19-10.25・日本橋高島屋美術館
15	橋本聖太郎	1930—	狛犬	2011	ブロンズ	37×22×32cm	作品集出版記念 橋本聖太郎展/2011.10.19-10.25・日本橋高島屋美術館
16	奥田真澄	1971—	風と波の歌	2011	テラコッタ	28.5×39.5×29.5cm	奥田真澄 テラコッタ展 一土のうた-/2011・日本橋三越
17	川井健司	1976—	人体迷路	2012	針金・アクリル絵の具	175×150×50cm	川井健司新作展/2012.4.9-4.28・東邦画廊

第3展示室(2階)

No.	制作者氏名	生没年	作品名	制作年	技法(材質)	寸法	出展
18	森藤利	1898—1992	赤鞘	1989	合羽版・型染版	23.5×32cm	
19	永瀬義郎	1891—1978	裸婦	1928	木版画・紺紙金泥摺り	33.7×23.4cm	
20	棟方志功	1903—1975	緋書 霞嶺・雲懸の櫛	1956	木版画	20×14cm	
21	棟方志功	1903—1975	カミタチの櫛	1973	木版画	20×20cm	
22	棟方志功	1903—1975	沢瀉自板像 (くりぐりの櫛)	1972	木版画	7.3×5cm	
23	棟方志功	1903—1975	棟方板画館記念の櫛	1974	木版画	11×31.5cm	
24	笹島喜平	1906—1993	不動明王 No.66	1976	木版画	27.8×27.8cm	
25	笹島喜平	1906—1993	弁財天F	1975	木版画	27.5×27.5cm	
26	笹島喜平	1906—1993	無題(男の子)	1955	木版画	16.1×17.8cm	
27	笹島喜平	1906—1993	緑ヶ坂	1943	木版画	36×29.6cm	
28	笹島喜平	1906—1993	峠の富士	1982	木版画	24.9×30cm	
29	笹島喜平	1906—1993	不動 No.87	1982	木版画	29.8×25cm	
30	笹島喜平	1906—1993	吉祥天I	1977	木版画・手彩色	22.7×22.7cm	
31	笹島喜平	1906—1993	吉祥天V	1980	木版画・摺摺り	22.5×22.5cm	
32	笹島喜平	1906—1993	晚秋西ノ京	1976	木版画	20.4×22.4cm	
33	笹島喜平	1906—1993	無題(塔)	1981	木版画	7×8cm	
34	笹島喜平	1906—1993	無題(西ノ京)	1981	木版画	7×8cm	
35	笹島喜平	1906—1993	白路(いかるが)	1976	木版画	30.2×30.2cm	
36	佐藤米次郎	1915—2001	南部鹿踊	1976	木版画	38.2×59.2cm	第26回日本版画院展/1976.6.27-7.9・東京都美術館
37	北岡文雄	1918—2007	日高の夏	1989	木版画	20.1×24cm	
38	秋山巖	1921—	雪げ風	1973	木版画	33.8×16.6cm	
39	鬼塚清壽彦	1928—	葦の宴	2011	木口木版(版木:桜)	7.3×10.1cm	
40	鬼塚清壽彦	1928—	鳥	2001	木口木版(版木:樺)	4.7×3.6cm	
41	井上勝江	1932—	風の中で32	1994	木版画(濁墨・8分草手漉き和紙)	35×50cm	個展(井上勝江)/・ギャラリーアメリカ
42	井上勝江	1932—	風の中で30	1996	木版画(濁墨・8分草手漉き和紙)	35×50cm	個展(井上勝江)/・ギャラリーアメリカ
43	井上勝江	1932—	風の中で40	1998	木版画(濁墨・8分草手漉き和紙)	35×50cm	個展(井上勝江)/・ギャラリーアメリカ
44	井上勝江	1932—	焔2	1996	木版画・雲母摺り(濁墨・8分草手漉き和紙)	35×50cm	個展(井上勝江)/・ギャラリーアメリカ
45	井上勝江	1932—	旅人の喜び	2010	木版画(濁墨・8分草手漉き和紙)	36×60cm	第61回日本版画院展/2011.6.11-6.19・シアター1010
46	井上勝江	1932—	焔6	1997	木版画・雲母摺り(濁墨・8分草手漉き和紙)	35×50cm	個展(井上勝江)/・ギャラリーアメリカ
47	井上勝江	1932—	花の詩24	1992	木版画(濁墨・8分草手漉き和紙)	25×30cm	
48	井上勝江	1932—	花の詩26	1992	木版画(濁墨・8分草手漉き和紙)	25×30cm	
49	井上勝江	1932—	花の詩34	1996	木版画(濁墨・8分草手漉き和紙)	25×30cm	
50	井上勝江	1932—	あこがれ	2010	木版画(濁墨・8分草手漉き和紙)	36×60cm	個展(井上勝江)/・養清堂画廊
51	井上勝江	1932—	曼荼羅華1	2009	木版画(濁墨・8分草手漉き和紙)	36×60cm	第60回日本版画院展/2010.6.11-19・シアター
52	井上勝江	1932—	春の喜び1	2010	木版画(濁墨・8分草手漉き和紙)	36×60cm	個展(井上勝江)/・京王プラザホテルロビー
53	井上勝江	1932—	純愛	2011	木版画(濁墨・8分草手漉き和紙)	36×60cm	個展(井上勝江)/・養清堂画廊
54	井上勝江	1932—	魅惑	2011	木版画(濁墨・8分草手漉き和紙)	36×60cm	個展(井上勝江)/・京王プラザホテルロビー
55	井上勝江	1932—	円舞曲3	1988	木版画(濁墨・8分草手漉き和紙)	28×28×(円形)	個展(井上勝江)/・養清堂画廊
56	井上勝江	1932—	円舞曲5	1988	木版画(濁墨・8分草手漉き和紙)	28×28×(円形)	個展(井上勝江)/・養清堂画廊
57	井上勝江	1932—	円舞曲8	1989	木版画(濁墨・8分草手漉き和紙)	28×28×(円形)	個展(井上勝江)/・養清堂画廊
58	井上勝江	1932—	想1	2001	木版画(濁墨・8分草手漉き和紙)	60×90cm	目黒区的美術・2004(MEGURO ART ANNUAL 2004)/2004.12.11-2005.1.1・目黒区美術館
59	井上勝江	1932—	想2	2004	木版画(濁墨・8分草手漉き和紙)	60×90cm	目黒区的美術・2004(MEGURO ART ANNUAL 2004)/2004.12.11-2005.1.1・目黒区美術館
60	井上勝江	1932—	想5	2006	木版画(濁墨・8分草手漉き和紙)	60×90cm	個展(井上勝江)/・京王プラザホテルロビー
61	井上勝江	1932—	想6	2006	木版画(濁墨・8分草手漉き和紙)	60×90cm	個展(井上勝江)/・京王プラザホテルロビー
62	井上勝江	1932—	豊饒5	2004	木版画(濁墨・8分草手漉き和紙)	60×90cm	第57回日本版画院展/2007.6.12-22・東京都目黒区的美術・2004(MEGURO ART ANNUAL 2004)/2004.12.11-2005.1.1・目黒区美術館
63	井上勝江	1932—	ウィリアム・モリスによる柳葉の図	2009	木版画(濁墨・雲肌麻紙)	180×180cm	第59回日本版画院展/2009.6.12-22・東京都目黒区的美術・2004(MEGURO ART ANNUAL 2004)/2004.12.11-2005.1.1・目黒区美術館
64	井上勝江	1932—	ウィリアム・モリスによるアカンサスの図	2011	木版画(濁墨・雲肌麻紙)	180×180cm	個展(井上勝江)/・養清堂画廊
65	井上勝江	1932—	ウィリアム・モリスによるヤグルマギクの図	2012	木版画(濁墨・雲肌麻紙)	180×180cm	第62回日本版画院展/2012.6.11-19・東京都目黒区的美術・2004(MEGURO ART ANNUAL 2004)/2004.12.11-2005.1.1・目黒区美術館
66	井上勝江	1932—	百合香る	2011	木版画(濁墨・雲肌麻紙)	80×120cm	個展(井上勝江)/・京王プラザホテルロビー
67	城所祥	1934—1988	室内の花とユリ	1980	木版画	39.8×54.8cm	
68	城所祥	1934—1988	屋	1983	木口木版	12×8.9cm	
69	城所祥	1934—1988	かざぐるま	1981	木口木版	9.7×8.4cm	
70	日下賢二	1936—	希望	2008	木版画(油性インク)	10×15cm	
71	日下賢二	1936—	誕生 2	2008	木版画(油性インク)	10.5×15cm	
72	松本晃	1936—	ねこ達	1962	木版画	13.3×4.3cm (ただし、14.8×4.8を画面とする)	個展(松本晃)/1962.9・養清堂画廊(東京・銀座)
73	松本晃	1936—	競馬	1962	木版画	5.6×9.7cm (ただし、6.5×10.5を画面とする)	個展(松本晃)/1962.9・養清堂画廊(東京・銀座)
74	松本晃	1936—	木の中のとり	1964	木版画	9.3×6.9cm (ただし、10.3×8.6を画面とする)	個展(松本晃)/1964.9・養清堂画廊(東京・銀座)
75	松本晃	1936—	ちょう	1964	木版画	6.3×7.2cm (ただし、7.4×8.5を画面とする)	個展(松本晃)/1964.9・養清堂画廊(東京・銀座)
76	松本晃	1936—	順列-白(凸)	1978	シルクスクリーン・突穴	8.5×16cm	個展(松本晃)/1979.6・ギャラリーワタリ(東京神宮前)
77	河内成幸	1948—	今を翔べ(1)	1993	凸凹木版(和紙(黒谷生漉奉書)・ベニヤ板・水彩絵具)	14.2×11cm	
78	見目陽一	1949—	大陸旅情A	1991	木口木版(版木:柘・和紙(局紙))	10.2×12.3cm	第43回日本版画院展/1993.6.11-6.22・東京都美術館
79	見目陽一	1949—	大陸旅情B	1991	木口木版(版木:柘・和紙(局紙))	10.2×12.3cm	第43回日本版画院展/1993.6.11-6.22・東京都美術館
80	見目陽一	1949—	大陸旅情C	1991	木口木版(版木:柘・和紙(局紙))	10.2×12.3cm	第43回日本版画院展/1993.6.11-6.22・東京都美術館
81	見目陽一	1949—	果立	2011	木口木版(版木:桜寄木・和紙(局紙))	7.2×10.5cm	
82	見目陽一	1949—	あすかえる	2006	木口木版(版木:桜寄木・和紙(局紙))	3.8×9.8cm	
83	見目陽一	1949—	不動さま	1990	木口木版・手彩色(版木:桜寄木・和紙(局紙))	7×4.8cm	
84	見目陽一	1949—	ふくかえる	2007	木口木版(版木:桜寄木・和紙(局紙))	9.9×5.1cm	
85	見目陽一	1949—	ヨシノボリ	2005	木口木版(版木:桜寄木・和紙(局紙))	5×9.5cm	
86	山中現	1954—	塔	2008	木版画	14.5×9.4cm	山中現展/2008.6.16-6.28・養清堂画廊
87	山中現	1954—	Face II	2011	木版画	14×9.2cm	山中現木版画展 画廊企画/2011.6.13-6.25・養清堂画廊
88	山中現	1954—	道	1997	銅版画・ドライポイント	13.5×8.6cm	山中現展/1997.6.16-25・養清堂画廊

新収蔵品展—平成24年度収蔵
展示目録

会期:7月13日(土)—9月1日(日)

第4展示室(3階)

No.	制作者氏名	生没年	作品名	制作年	技法(材質)	寸法	出展
89	佐藤大清	1913—2004	薔薇	1975~1984	紙本彩色	53×41cm	
90	郷倉和子	1914—	瓶花(白梅)	2007	紙本彩色	91.5×66cm	第62回春の院展/2007.3.27-4.8・三越(日本 人形浄瑠璃を描く大森運夫展/1990・日本橋 高島屋美術館
91	大森運夫	1917—	虹	1989	紙本彩色	97×162.1cm	土屋禮一展一行雲流水一/2012.5.16-22・日 本橋高島屋
92	土屋禮一	1946—	鯉	2012	紙本彩色	79×122cm	明日の仕事12人part1/2012.8.3-8.8・Gallery 彩園子Ⅱ
93	沢村澄子	1962—	いろは歌	2012	紙本墨書	138.5×139cm	谷保玲奈展/2012.2.20-2.25・アトスペース 第1回日展/1969.11.1-12.6・東京都美術館
94	谷保玲奈	1986—	境界の腫れ物に触れる	2012	紙本彩色	227.3×581.6cm	
95	安原喜明	1906—1980	磁器花挿	1969	磁器	54.8×27.5cm	
96	安原喜明	1906—1980	磁器花挿	1970	磁器	35×16.5cm	
97	安原喜明	1906—1980	磁器花挿	1976	磁器	48.5×22.7×21cm	
98	安原喜明	1906—1980	磁器花挿印花文	1974	磁器	30.5×34.2cm	第8回日展/1976.10.30-11.26・東京都美術館
99	安原喜明	1906—1980	磁器花挿	1979	磁器	34.2×36.0cm	
100	川合京子	1930—	ヴェネチアの赤	1995	革(いどろ(ビッグキ草))	32×39×45cm	第30回アザミ草工芸展/1995.9.8-9.14・京王 第30回アザミ草工芸展/1995.9.8-9.14・京王
101	川合京子	1930—	青い薔薇	1995	革(いどろ(ビッグキ草))	85×32×32cm	第31回現代工芸美術展/1992.3.26-4.4・東京 都美術館
102	鴨康子	1930—	きざし	1992	皮革工芸	95.2×128.4cm	
103	鴨康子	1930—	セピア色の神話	1996	皮革工芸	99×131.3cm	第28回日展/1996.11.2-11.24・東京都美術館

第5展示室(3階)

No.	制作者氏名	生没年	作品名	制作年	技法(材質)	寸法	出展
104	織田康喜	1914—2012	古里の思ひで	2011	カンヴァス・油彩	218.2×290.9cm	第96回二科展/・国立新美術館
105	板倉義寛	1922—2012	富士(木花咲耶姫)	2004	カンヴァス・油彩	97×162.1cm	日仏現代作家美術展
106	板倉義寛	1922—2012	妙音	1988	カンヴァス・油彩	97×193.9cm	個展(板倉義寛)/・資生堂ギャラリー
107	板倉義寛	1922—2012	朱蘭渡(佐渡)	1988	カンヴァス・油彩	97×162.1cm	個展(板倉義寛)/・資生堂ギャラリー
108	森秀雄	1935—2012	偽りの青空-BUS STATION(After G.Segal:The Red Light)	1990	カンヴァス・アクリル絵具	194×162cm	
109	森秀雄	1935—2012	偽りの青空-THE DREAM NO ONE SAW (After G.Segal:Woman on Orange Bed)	1990	カンヴァス・アクリル絵具	194×162cm	
110	森秀雄	1935—2012	偽りの青空-PARK SCENE(After G.Segal)	1990	カンヴァス・アクリル絵具	194×162cm	開廊3周年記念森秀雄展/1990.5.21-6.16・始 弘画館
111	大津英敏	1943—	ニューヨークの平安	2001	カンヴァス・油彩	181.8×259.1cm	第69回独立展/2001.10.16-10.31・東京都美 術館
112	大津英敏	1943—	二度上峠	1996	カンヴァス・油彩	181.8×227.3cm	「筆・夢・愛」大津英敏展/1996.10.3-10.8・日 本橋高島屋
113	中野嘉之	1946—	白鷺	1984	紙本彩色	162×227cm	中野嘉之作品展/1984.2.21-3.4・東京セントラ ル絵画館
114	山下耕平	1984—	トーチカヘッドとネクタイハウス	2011	ミクストメディア(アクリル・カラーインク・ ペンキ・木製パネルほか)	141.8×106.3cm ネクタイ:33.5×112.2cm	呉福万博/2011・呉服商店街(佐賀)
115	岡村政子	1858—1936	(作品名不詳・婦人像)	1897.9.1発行	多色石版	48.5×33.5cm	時事新報第5000号付録/1897.9.1発行・発行 兼編集人:光吉荒次郎
116	肅榮實	1902—1994	肅榮實畫・花鳥12ヶ月 (桃・端午・節句)	1976発行	オフセット印刷・木版画	45.5×33.4cm 他 計14枚 (116-1から116-14参照)	
116-1	肅榮實	1902—1994	一月・清友銀鳩	1976発行	オフセット印刷	45.5×33.4cm	
116-2	肅榮實	1902—1994	二月・羣仙瑞鳥	1976発行	オフセット印刷	45.5×33.4cm	
116-3	肅榮實	1902—1994	三月・春神花禽	1976発行	オフセット印刷	45.5×33.4cm	
116-4	肅榮實	1902—1994	四月・惜春雨呼	1976発行	オフセット印刷	45.5×33.4cm	
116-5	肅榮實	1902—1994	五月・池畔好便	1976発行	オフセット印刷	45.5×33.4cm	
116-6	肅榮實	1902—1994	六月・花王名禽	1976発行	オフセット印刷	45.5×33.4cm	
116-7	肅榮實	1902—1994	七月・炎帝山遊	1976発行	オフセット印刷	45.5×33.4cm	
116-8	肅榮實	1902—1994	八月・魚臨臨泉	1976発行	オフセット印刷	45.5×33.4cm	
116-9	肅榮實	1902—1994	九月・仲秋歩月	1976発行	オフセット印刷	45.5×33.4cm	
116-10	肅榮實	1902—1994	十月・山房晩秋	1976発行	オフセット印刷	45.5×33.4cm	
116-11	肅榮實	1902—1994	十一月・空山止雲	1976発行	オフセット印刷	45.5×33.4cm	
116-12	肅榮實	1902—1994	十二月・窓辺短日	1976発行	オフセット印刷	45.5×33.4cm	
116-13	肅榮實	1902—1994	桃の節句	1976発行	木版画	45.0×33.0cm	
116-14	肅榮實	1902—1994	端午の節句	1976発行	木版画	45.0×33.0cm	

平山郁夫展示室

No.	制作者氏名	生没年	作品名	制作年	技法(材質)	寸法	出展
1	平山郁夫	1930—2009	天山南路(夜)	1960	紙本彩色	164×222.6cm	第45回日本美術院展/1960.9.1-9.20・東京都 美術館
2	平山郁夫	1930—2009	出現	1962	紙本彩色	181×180cm	第47回日本美術院展/1962.9.1-9.20・東京都 美術館
3	平山郁夫	1930—2009	飛鳥の春	1974	紙本彩色	50.3×65.5cm	
4	平山郁夫	1930—2009	ギョレメの岩山	1976	紙本彩色	65×98cm	
5	平山郁夫	1930—2009	善光寺	1985	紙本彩色	72.7×90.9cm	善光寺御開帳記念平山郁夫展/1985.4.20- 5.19・信濃美術館
6	平山郁夫	1930—2009	八十才三石勝五郎翁(挿絵)	1968	紙・水彩	30×22cm	
7	平山郁夫	1930—2009	遠閑山(挿絵)	1968	紙・色鉛筆	19.5×29cm	
8	平山郁夫	1930—2009	閻加流山を望む (挿絵)	1968	紙・水彩	33.3×40.5cm	
9	平山郁夫	1930—2009	小諸城の門(挿絵)	1968	紙・水彩	32.5×31cm	
10	平山郁夫	1930—2009	片目の連廊(挿絵)	1988	紙・水彩	36.5×22.9cm	

エントランスホール・ロビー

No.	制作者氏名	生没年	作品名	制作年	技法(材質)	寸法	出展
1	池田満寿夫	1934—1997	佐久讃歌	1990	陶壁画	400.5×370.5cm	
2	田辺光彰	1939—	さく	1982	ステンレス・佐久石	h4000cm	
3	分部 順治	1911—1995	慈愛	1979	ブロンズ	h72.0cm	
4	分部 順治	1911—1995	仔馬	1986	ブロンズ	h99.0cm	
5	富永 直樹	1913—2006	猫	1968	ブロンズ	h50.0cm	第16回日展展/1986.4.6-4.20・東京都美術館
6	柳原 義達	1910—2004	道標	1972	ブロンズ	h38.0cm	
7	柳原 義達	1910—2004	鴉	1985	ブロンズ	h28.0cm	
8	三坂 敦一郎	1908—1995	女童	1974	ブロンズ	h120cm	第6回日展/1974.11.1-12.6・東京都美術館
9	北村 西望	1884—1987	花吹雪	1969	ブロンズ	h57cm	
10	植木 力	1913—2003	浴後	1973	ブロンズ	h92cm	
11	鷺見 和紀郎	1950—	ヴェールⅢ(セロニアス・モンテに捧ぐ)	1994	アルミニウム鑄造	140×268×134cm	THE VEIL/1994.6.13-7.16・ギャラリーところ
12	奥村 壬生	1889—1990	柿	(制作年不詳)	紙本彩色	27.1×35.2cm	小林恒一コレクション
13	比田井 希仁	1921—2005	風景的トローイング	1984	合板・油彩	91.3×91.3cm	
14	中澤高千夫	1935—2011	地平線を通して	1998.10	コンテ・油彩・カンヴァス	91.2×117.3cm	フィナール国際美術展/・
15	源川 雪	1909—1985	猿久保	1981.5.9	油彩・カンヴァス	24.5×33.5cm	
16	源川 雪	1909—1985	(風景)	(制作年不詳)	油彩・カンヴァス	27.5×41cm	
17	源川 雪	1909—1985	(堀)	(制作年不詳)	油彩・板	21×27.2cm	
18	源川 雪	1909—1985	(婦人像)	(制作年不詳)	油彩・板・布	22.2×15.8cm	
19	源川 雪	1909—1985	(海・マラッカ)	(制作年不詳)	油彩・板	21.5×26.9cm	
20	鹿児島 寿蔵	1898—1982	富士見るをどめ	(制作年不詳)	紙製	13.5×16.2cm	小林恒一コレクション
21	城田 孝一郎	1928—	杭に寄る少年	1978-79	ブロンズ	h54.5cm	