

令和3年度 第1回 佐久市立近代美術館協議会委員会 次第

日 時 令和3年6月11日(金) 13:30～
場 所 佐久市立近代美術館 視聴覚室

1 開 会

2 あいさつ

3 会長・会長職務代理選出

4 協議事項

- (1) 令和2年度事業報告について
- (2) 令和3年度事業計画について
 - ・事業計画全般について
 - ・日向裕・綾美術コンクール 第17回佐久市児童生徒美術展について
- (3) 令和4年度事業について
- (4) その他
 - ア 報告事項
 - ・講演会「長岡國人 アーティストトーク『大地の黙示録』」について
 - ・佐久市公共施設等総合管理計画に基づく佐久市立近代美術館個別施設計画について
 - ・令和2・3年度観覧無料及び開館時間短縮試行について
 - ・収蔵美術品修復等について
 - イ 連絡事項
 - ・第2回協議会委員会の日程について

5 閉 会

令和2年度 佐久市立近代美術館 事業報告

1 事業方針

美術文化振興のため、美術資料等の収集・保存・管理を行いながら次世代に継承し、市民等が美術資料を鑑賞できる展覧会等を開催する。

美術に対する関心を高めるため、公募展・講演会・講習会等を開催し、市民等が美術に親しむ機会の創出を図る。

2 収蔵品の状況 (点)

分野	日本画	油彩画	水彩画	素描	版画	彫刻	工芸	書	その他	二次資料	計
点数	868	937	68	275	240	169	230	439	129	37	3,392

(令和3年3月31日現在)

※令和2年度新収蔵作品 1点

制作者：長岡國人 題名：石の脱皮 Steinhäutung, SAKU No. 21

制作年：1989年 寸法：160.0×120.0×3.5cm

分野：その他 (古和紙, 墨, アクリル, 柿渋, ベニヤ板上に紙コラージュ)

3 観覧者人数及び観覧料等収入の状況

(1) 観覧者数

	観覧者数	開館日数	観覧者数/日	対前年度比増減率
令和元年度	11,096人	181日	61.3人	
令和2年度目標	10,345人	205日	50.5人	82.3%
令和2年度結果	5,899人	171日	34.5人	56.2%

(令和2年度結果観覧者数には展覧会を鑑賞しなかった入館者20人を含む)

(2) 観覧料等収入

	観覧料	図録等取扱費
令和元年度	1,721,110円	182,010円
令和2年度	369,350円	150,975円

4 事業の概要

(1) 開館日数 171日 (令和元年度181日)

※4月8日(水)～5月6日(水) 新型コロナウイルス感染症の対策のため休館

※5月7日(木)～7月3日(金) 野沢会館内収蔵資料移転業務等のため休館

(2) 開館時間 午前9時30分～午後5時を午前10時から午後4時30分に変更

(7月4日(土)より試行)

(3) 観覧料 7月4日(土)から観覧無料を試行

※観覧者にアンケート調査を実施

※観覧数の変化の理由は不明 (新型コロナウイルス感染症の影響が考えられる)

(4) 展覧会

※新型コロナウイルス感染症の対策によりスケジュールを変更

展覧会開催予定(当初案)	感染症対策	変更後
(令和元年度企画) 収蔵品展 人物百態-「すがた」と「しぐさ」- (4/1(水))~5/6(水)開館 32 日 観覧料:520 円(一般) 目標観覧者数 1,160 人	臨時休館	4/1(水)~4/7(火)開館 6 日 観覧料一般:520 円(一般) 観覧者数 29 人
特別企画展 〈脱皮する大地・浅間山〉 長岡國人展 7/4(土)~8/16(日)開館 38 日 観覧料:800 円(一般) 目標観覧者数 2,545 人	会期変更(収蔵品展 「人物百態」を継 続)	(令和元年度企画) 収蔵品展 人物百態-「すがた」と「しぐさ」- 7/4(土)~8/16(日)開館 38 日 観覧無料 観覧者数 790 人
企画展 武論尊原作展 デビューからの軌跡 8/22(土)~10/4(日)開館 44 日 観覧無料 目標観覧者数 1,213 人	令和 3 年度に会期 変更	収蔵品展 植物図鑑 8/29(土)~11/8(日)開館 61 日 観覧無料 観覧者数 1,788 人
ギフト展 2020 10/14(土)~11/8(日)開館 19 日 観覧無料 目標観覧者数 699 人	(県主催)実行委員 会が令和 3 年度 に会期変更を決 定	
佐久全国臨書展 11/21(土)~12/1(日)開館 20 日 観覧無料 目標観覧者数 1,260 人	(文化振興課所管) 変更なし	11/21(土)~12/1(日)開館 20 日 観覧無料 観覧者数 1,315 人
公募 第 35 回佐久平の美術展 同時開催 第 34 回受賞者展 1/6(水)~1/24(日)開館 17 日 観覧無料 目標観覧者数 804 人	会期変更	特別企画展 〈脱皮する大地・浅間山〉 長岡國人展 1/6(水)~2/7(日)開館 29 日 (特別企画展欄参照)
第 16 回佐久市児童生徒美術展 同時開催 第 16 回佐久市児童生徒写生大会作品展 2/6(土)~2/21(日)開館 13 日 観覧無料 目標観覧者数 1,256 人	会期変更	第 16 回佐久市児童生徒美術展 同時開催 第 16 回佐久市児童生徒写生大会作品展 2/20(土)~3/7(日)開館 13 日 観覧無料 観覧者数 1,182 人
収蔵品展 自然と美術 3/6(土)~(3/31(水))開館 22 日 観覧無料 観覧者数 1,408 人	中止(次年度以降に 開催延期)	公募 第 35 回佐久平の美術展 同時開催 第 34 回受賞者展 3/27(土)~(3/31(水))開館 4 日 観覧無料 観覧者数 209 人

(5) 特別企画展 (再掲)

展覧会名	内 容	会期	開館 (日)	観覧者 (人)
特別企画展 (脱皮する大地 浅間山) 長岡國人展(1969-2019)	佐久市出身で版画家・美術家の長岡國人(1940-)の、郷里初となる大回顧展。長岡が1969年から2019年までの50年間に制作した水彩画、銅版画、立体作品、インスタレーション(記録写真)、拓本等(約170点)を展示した。 ・観覧料 一般800円・大学生410円 (高校生以下無料)	1/6(水) ～2/7(日) (33日間)	29 (休館4日)	566

ア 新型コロナウイルス感染症に対応したこと

(ア) 関連イベントの中止

- ・長岡國人 アーティストトーク「大地の黙示録」 予定期日1月9日(土)
- ・版画工房 WERK-STATT N組ワークショップ 予定期日1月10日(日)
- ・長岡國人×堤隆 ギャラリートーク「浅間・考古学・現代美術」
予定期日2月7日(日)

(イ) 感染症の影響で来館しない市民等に対して実施したこと

- ・「ウェブ展覧会(脱皮する大地 浅間山)長岡國人展」をホームページで公開
期間 会期中から3月31日(水)まで
内容 長岡國人の作品写真や展覧会場の様子
- ・長岡國人インタビュー映像公開(ユーチューブ佐久市チャンネル)
期間 3月28日(日)から公開中

(ウ) 感染症拡大防止のため行った対策

- ・観覧予約制(観覧者人数制限)を実施
期間 1月23日(土)から2月7日(日)まで

イ 展覧会資料販売

- (ア) 展覧会図録を作成し頒布 1,500円(販売数83冊)
- (イ) ミニ写真集(企画制作:長岡國人ほか) 880円(販売数30冊・受託販売)

(6) まちじゅう美術館(近代美術館以外での展示)

ア 展示場所及び点数

浅間総合病院4点・野沢会館2点・シルバーランドきしの2点・コスモホール1点

イ 会期 通年(年1回展示替え)

(7) その他のイベント等

ア ネットで楽しむ収蔵品展

新型コロナウイルス感染症対策で休館中であっても、収蔵美術品を楽しんでもらえるよう収蔵美術品の写真をホームページ上で公開
4月14日(火)から開始し概ね1月ごとに更新
現在までに18点を公開

イ リモート型ワークショップ「おうちでつくろう！」

新型コロナウイルス感染症対策で休館中の教育普及事業で、インターネット及び配送サービスを活用し、遠隔型ワークショップを実施

期間 4月下旬から7月下旬まで

参加者 8人 (完成作品 7点公開中)

ウ 第16回佐久市児童生徒写生大会

開催日時 10月18日(日) 午前8時30分～午後3時

会場 佐久市立近代美術館・駒場公園・茨城牧場長野支場

参加者 32人

令和3年度 佐久市立近代美術館 事業計画

展示会名		会期	開館日数	休館日数
前年度会期を含む		3/27(土)― 4/18(日)	23日間	20日間 3日間
前年度 展示会	【公募展】 ・公募 第35回佐久平の美術展 (目標観覧者数:800人)	4/1(木)― 4/18(日)	18日間	16日間 2日間
展示替え休館		4/19(月)― 4/28(水)		10日間
会期 1	【コレクション展】 ・アートでトラベル ―絵画で国内・世界を旅しよう!―	4/29(木)― 6/13(日)	46日間	39日間 7日間
展示替え・くん蒸消毒休館		6/14(月)― 7/2(金)		19日間
会期 2	【コレクション展】 ・駒場公園&近代美術館 彫刻+クイズラリー	7/3(土)― 8/15(日)	44日間	38日間 6日間
展示替え休館		8/16(月)― 8/20(金)		5日間
会期 3	【企画展】 ◎武論尊原作展 デビューからの軌跡 武論尊/史村翔の世界 ・武論尊100時間漫画塾 塾生作品展	8/21(土)― 10/3(日)	44日間	44日間 0日間
展示替え休館		10/4(月)― 10/22(金)		19日間
会期 4	【コレクション展】 ・連作版画へのいざない ―池田満寿夫・徳力富吉郎・増田誠―	10/23(土)― 11/7(日)	16日間	13日間 3日間
展示替え休館		11/8(月)― 11/19(金)		12日間
会期 5	【公募展】 ・第10回比田井天来・小琴顕彰 佐久全国臨書展	11/20(土)― 12/12(日)	23日間	19日間 4日間
展示替え休館		12/13(月)― 1/7(金)		26日間
会期 6	【公募展ほか】 ・公募 第36回佐久平の美術展 ・佐久平の美術展 第35回受賞者展 ・佐久平の美術展 審査員特別展示	1/8(土)― 1/30(日)	23日間	20日間 3日間
展示替え休館		1/31(月)― 2/10(木)		11日間
会期 7	【公募展ほか】 ☆第17回佐久市児童生徒美術展 ・第17回佐久市児童生徒写生大会作品展	2/11(金)― 2/27(日)	17日間	14日間 3日間
展示替え休館		2/28(月)― 3/18(金)		19日間
会期 8	【コレクション展】 ・自然と美術 ―武者小路実篤から現代美術まで ・令和2年度収蔵 新収蔵品展 ・近代美術館の「書」	3/19(土)― 3/31(木)	13日間	11日間 2日間
次年度会期を含む		3/19(土)― 5/5(木)	48日間	42日間 6日間
令和3年度中の開館日数				214日間

(観覧者数目標値)

	観覧者数計	開館日数	観覧者数/日	対前年度比増減率
令和2年度 結果	5,899人	171日	34.4人	
令和3年度 目標	10,238人	214日	47.8人	138.9%

- 1年間の合計観覧者数が10,000人以上
- 1日あたりの観覧者数が前年度を上回る

・アートでトラベル ―絵画で国内・世界を旅しよう!―
会場：第2・3・4・5展示室
観覧無料
目標観覧者数：1,833人(観覧者47人/日*開館日数39日)

・駒場公園&近代美術館 彫刻+(プラス)クイズラリー
会場：第2・3・4・5展示室
観覧無料
目標観覧者数：1,786人(観覧者47人/日*開館日数38日)

◎武論尊原作展 デビューからの軌跡 武論尊/史村翔の世界
会期：令和2年8月21日(土)~令和2年10月3日(日)
会場：第2・4・5展示室
観覧無料
・佐久出身の漫画原作者、武論尊を紹介する展覧会。令和2年度から会期変更。
「ぐるっと佐久スタンプラリー」スタンプポイント。県「地域発 元気づくり支援金」交付事業
目標観覧者数：3,000人(観覧者47人/日*開館日数44日=2,068人)

・連作版画へのいざない ―池田満寿夫・徳力富吉郎・増田誠―
会場：第2・3展示室
観覧無料
目標観覧者数：611人(観覧者47人/日*開館日数13日)

・第10回比田井天来・小琴顕彰 佐久全国臨書展
目標観覧者数：893人(観覧者47人/日*開館日数19日)
・第36回佐久平の美術展
目標観覧者数：940人(観覧者47人/日*開館日数20日)

☆日向裕・綾美術コンクール 第17回佐久市児童生徒美術展
会場：第2・3展示室
令和3年度中に市内小中学校で児童生徒が制作した作品の選抜展
「佐久市 日向裕・綾美術振興基金」による事業、令和3年度より「個人応募」を可能とする。
目標観覧者数：658人(観覧者47人/日*開館日数14日)

・自然と美術
会場：第2・3・4展示室
観覧無料
目標観覧者数：517人(観覧者47人/日*開館日数11日)

〈収蔵品展等の観覧無料試行〉

現状：・市民ニーズを捉え展示テーマ等に工夫をしながら展覧会を開催しているが観覧者数の増加に結び付いていない。・「佐久市民の日」等無料時には多くの観覧者が来館。・観覧料を徴収するために臨時職員3名のローテーションにより窓口業務を行っていた。

取組：・様々な展覧会を開催し、無料として観覧者増加を図る。(試行)
・観覧無料で受付業務が簡素化するので、その業務を外部に委託(経費節減)

令和4年度 佐久市立近代美術館 事業 (案)

1 日程表

展覧会名		会期	開館日数	休館日数
前年度会期を含む		3/19(土)― 5/5(木)	48日間	41日間 7日間
令和3 年度 展覧会	【コレクション展】 ・自然と美術 ―武者小路実篤から現代美術まで ・令和2年度収蔵 新収蔵品展 ・近代美術館の「書」	4/1(木)― 5/5(木)	35日間	30日間 5日間
展示替え休館		5/6(金)― 5/20(金)		15日間
会期1	【コレクション展1】	5/21(土)― 6/26(日)	37日間	32日間 5日間
展示替え・くん蒸消毒休館		6/27(月)― 7/15(金)		19日間
会期2	【コレクション展2】	7/16(土)― 9/4(日)	51日間	43日間 8日間
展示替え休館		9/5(月)― 9/16(金)		12日間
会期3	【企画展】 ●地域関連展覧会	9/17(土)― 11/6(日)	51日間	43日間 8日間
展示替え休館		11/7(月)― 11/18(金)		12日間
会期4	【公募展】 ・第11回比田井天来・小琴顕彰 佐久全国臨書展	11/19(土)― 12/11(日)	23日間	19日間 4日間
展示替え休館		12/12(月)― 1/6(金)		26日間
会期5	【公募展】 ・公募 第36回佐久平の美術展 ・佐久平の美術展 第35回受賞者展	1/7(土)― 1/29(日)	23日間	20日間 3日間
展示替え休館		1/30(月)― 2/10(金)		12日間
会期6	【公募展】 ・日向裕・綾美術コンクール 第18回佐久市児童生徒美術展 他	2/11(土)― 2/26(日)	16日間	13日間 3日間
展示替え休館		2/27(月)― 3/10(金)		12日間
会期7	【コレクション展3】	3/11(土)― 3/31(金)	21日間	17日間 4日間
次年度会期を含む		3/11(土)― 5/7(日)	58日間	49日間 9日間
令和3年度中の開館日数				217日間

2 開館日数 (展覧会開催期間) 217日間

3 休館日数 148日間 (条例の休館日63日間、展示替え・施設管理等臨時休館日85日間)

集計期間 2020/9/15 ~ 2020/10/31

展覧会 収蔵品展「植物図鑑」

期間中観覧者数	1211 人
回収アンケート数	392 人分
アンケート回収率	32.4 %

項目		回答数	回答内比率	項目		回答数	回答内比率
展覧会情報入手先	ポスター	74	17.2%	展覧会評価	とても良い	148	37.8%
	チラシ	27	6.3%		良い	177	45.2%
	インターネット	56	13.0%		普通	54	13.8%
	美術館の年間展示案内	13	3.0%		あまり良くない	5	1.3%
	佐久市広報紙「サクラライフ」	22	5.1%		良くない	1	0.3%
	SNS	4	0.9%		記入無し	7	1.8%
	知人の紹介	36	8.4%	感想等	記入あり	224	57.1%
	雑誌等	9	2.1%		記入無し	168	42.9%
	新聞	26	6.0%	住所	佐久市内	167	42.6%
	テレビ	3	0.7%		長野県内(佐久市外)	104	26.5%
	ラジオ	1	0.2%		日本国内(長野県外)	110	28.1%
	その他	55	12.8%		日本国以外	2	0.5%
	展覧会については知らなかった	97	22.6%		記入無し	9	2.3%
	記入無し	7	1.6%	性別	男性	150	38.3%
開館時刻	早い	7	1.8%		女性	229	58.4%
	ちょうど良い	343	87.5%		記入無し	13	3.3%
	遅い	27	6.9%	年齢	9歳以下	7	1.8%
	記入無し	15	3.8%		10代	10	2.6%
閉館時刻	早い	44	11.2%		20代	24	6.1%
	ちょうど良い	235	59.9%		30代	46	11.7%
	遅い	2	0.5%		40代	42	10.7%
	記入無し	111	28.3%		50代	69	17.6%
観覧料	良い	344	87.8%		60代	98	25.0%
	良くない	5	1.3%		70代	73	18.6%
	その他()	20	5.1%		80歳以上	10	2.6%
	記入無し	23	5.9%		記入無し	13	3.3%

収蔵美術品(油井一二コレクション)修復業務(令和3～15年度)(案)

開館40年が近づく中、開館当初から収蔵している美術品は、制作後50年を超えるものも多い。特に日本画は名品が多く、50年を節目に修復をするべきものがある。

これらの美術品を開館50周年記念展(令和15年度)に展示できるよう、計画的に修復を進めたい。

事業の概要

①油井一二コレクション重要作品リスト作成(令和3年度)職員が作成

②重要作品調査(調書作成)(令和3・4・6～9・11～13年度)

職員が、重要作品40点程度を順次調査し、コンディションが良くない作品を選定する。

修復士に、選定した作品から年3点程度調査、調書作成を依頼。令和13年度まで27点程度調査する。

③修復(令和4・6～9・11～14年度)

修復士作成の調書を参考に、修復士(修復業者)に年1点程度ずつ作品修復を依頼。令和14年度までに9点程度修復

④油井一二コレクション重要作品(修復作品を含む)を開館50周年記念展(令和15年度)に展示

⑤令和5・10・15年度は、彫刻「さく」の保守点検(該当年度に修復業務を行わない)

(彫刻「佐久」:佐久市立近代美術館前に設置の屋外大型立体作品。5年毎に保守点検を実施している。建築基準法の建築物に該当しないが、建築物の支線式鉄塔と同じ構造のため保守点検を行っている)

事業費

支出

修復士謝礼・費用弁償・職員旅費(修復方針打合せ)
修繕料・修復作品運搬 等

収入

クラウドファンディングなど寄附により経費の一部を補填