

## 第3回佐久市文化振興推進企画委員会 次第

日時：令和3年10月21日（木）  
10：30～  
場所：佐久市役所議会棟 第4委員会室

### 1 開会

### 2 あいさつ

### 3 会議事項

(1) 令和3年度 事業の中間報告について【資料1】

(2) 令和4年度 事業計画について【資料2】

(3) アーティストバンクアンケート結果について【資料3】

(4) その他【資料4、資料5】

### 4 閉会

次回の日程について

期日：令和4年3月中（予定）／場所：未定

# 令和3年度 事業の中間報告

		2021.4~7	2021.8	2021.9	2021.10	2021.11~12	2022.1	2022.2	2022.3	
80歳以上	シニア		↑		↑		↑		↑	
60~70代										
40~50代										
20~30代	ミドル	キッズ・サーキットin佐久2021 (舞台芸術) 開催中止								
大学生	高校生				レ・フレール ピアノコンサート (現代音楽) 開催中止				劇団四季 ファミリーミュージカル (ミュージカル)	
10代							バレエ・エスポワール (バレエ)			
10歳以下	中学生		↑			↑				
	小学生		第1回 「バレエ・エスポワール」 ワークショップ		小学6年・中学1年2年生 芸術鑑賞会「北斎マンガ」 (ミュージカル)		第2回 「バレエ・エスポワール」 ワークショップ			
		幼児		↓		↓	↓	↓	↓	
		PAS / 通年 (10回程度)								
		心が豊かになるアーツへの招待・ランチタイムコンサート / 通年 (12回程度)								
		佐久市芸術文化活動事業補助金 / 通年								

佐久市文化振興基金活用 文化振興事業 開催実績・計画

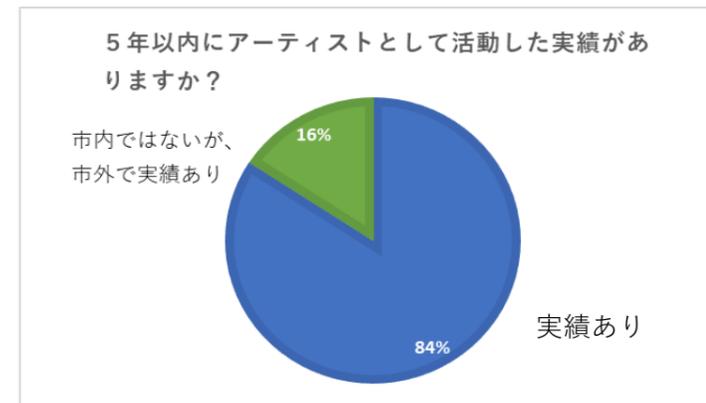
ジャンル		2013年度 (平成25年度)	2014年度 (平成26年度)	2015年度 (平成27年度)	2016年度 (平成28年度)	2017年度 (平成29年度)	2018年度 (平成30年度)	2019年度 (令和元年度)	2020年度 (令和2年度)	2021年度 (令和3年度)	2022年度 (令和4年度)
音楽	国内	ポピュラー		●コンサート&ドラマ 入場者数 204人  ●オーケストラで聴く ジブリ音楽 入場者数 764人	●ともしび音楽企画 入場者数 227人			●Les Frères2019コンサート ⇒ 会場被災のため中止	●Les Frères2020コンサート ⇒ 新型コロナウイルス感染 拡大のため中止	●Les Frères2021コンサート ⇒ 新型コロナウイルス感染 拡大のため中止	
		クラシック			●読響コンサート 入場者数 723人		●OMFスクリーンコンサート 入場者数 150人	●佐久平交流センター ピアノ更新記念コンサート 6.20開催 431人			●オーケストラ・コンサート 【調整中】
		ポップス	●南こうせつ with ワー・ファン 入場者数 760人								
	海外	ポピュラー				●ザ・グレン・ミラー オーケストラ 入場者数 742人					
	クラシック		●ウィーン・クライスラー ・アンサンブル 入場者数 427人	●イ・ムジチ合奏団 入場者数 746人			●ウィーン・サロン・ オーケストラ 入場者数 507人  ●エストニア国立男声合唱団 入場者数 568人				
演劇			●劇団四季 ファミリーミュージカル 入場者数 769人	●劇団四季 ファミリーミュージカル 入場者数 749人  ●劇団四季 小・中学生芸術鑑賞会 入場者数 2,041人	●劇団四季 ファミリーミュージカル 入場者数 754人  ●劇団四季 小学6年芸術鑑賞会 入場者数 920人  ●風間杜夫ひとり芝居 入場者数 381人	●劇団四季 ファミリーミュージカル 入場者数 737人  ●劇団四季 小学6年芸術鑑賞会 入場者数 892人	●劇団四季 ファミリーミュージカル 入場者数 755人  ●劇団四季 小学6年芸術鑑賞会 入場者数 975人	●劇団四季 ファミリーミュージカル 2020.3.21開催予定 ⇒ 会場被災のため中止  ●劇団四季 小学6年芸術鑑賞会 ⇒ 会場被災のため中止	●劇団四季 ファミリーミュージカル 2021.3開催予定 ⇒ 新型コロナウイルス感染 拡大のため中止  ●劇団四季 中学1年生・小学6年芸術鑑賞 会 ⇒ 新型コロナウイルス感染 拡大のため中止	●劇団四季 ファミリーミュージカル 【2022.3開催予定】  ●ミュージカル北斎マンガ 中学1・2年生・小学6年芸術 鑑賞会 ⇒2021.10.9~10.10  ●音楽座ミュージカル 【2022.3.6延期開催】	●劇団四季 ファミリーミュージカル 【調整中】  ●児童・生徒向け芸術鑑賞会 【調整中】
伝統芸能			●柳家さん喬&喬太郎 落語親子会 入場者数 541人	●NHK公開番組 「民謡魂 ふるさとの唄」 入場者数 523人	●年忘れ落語会 春風亭小朝独演会 入場者数 427人	●柳家小三治・三三 落語親子会 入場者数 737人		●松竹大歌舞伎 9.19開催 760人			●DRUM TAO (ドラムタオ) 【調整中】
ダンス・バレエ						●牧阿佐美バレエ団公演 入場者数 810人 (ワークショップ含む)			●バレエコンサート 2020.7.18開催予定 ⇒ 会場被災のため令和3年 度以降に延期	●バレエ・エスポワールコン サート 【2022.1.16開催予定】	
その他		●NHK公開番組「オンパト+」 入場者数 858人  ●米村でんじろう サイエンスショー 入場者数 766人								●NHK公開番組 「NHKのど自慢」 【2022.2.20開催予定】	
鑑賞型企画事業		●信州バリ祭2013 入場者数 614人  ●大きな輪となれ ジョイントコンサート 入場者数 522人	●大きな輪となれ ジョイントコンサート 入場者数 800人	●大きな輪となれ ジョイントコンサート 入場者数 800人	●キッズ・サーキット2016 入場者数 4,879人 (延)  ●大きな輪となれ ジョイントコンサート 入場者数 800人	●キッズ・サーキット2017 入場者数 5,612人 (延)  ●大きな輪となれ ジョイントコンサート 入場者数 781人	●キッズ・サーキット2018 入場者数 5,310人 (延)	●キッズ・サーキット2019 8.2~4開催 4,950人	●キッズ・サーキット2020 ⇒ 新型コロナウイルス感染 拡大のため中止	●キッズ・サーキット2021 ⇒ 新型コロナウイルス感染 拡大のため中止	●キッズ・サーキット2022 【2022.8.5~8.7予定】
体験参加型		●アウトリーチ (心が豊かになる音楽への招 待) 入場者数 591人	●アウトリーチ (心が豊かになる音楽への招 待) 入場者数 726人  ●PAS(ワークショップ・講演会等) 入場者数 534人	●アウトリーチ (心が豊かになる音楽への招 待) 入場者数 669人  ●PAS(ワークショップ・講演会等) 入場者数 651人	●アウトリーチ (心が豊かになる音楽への招 待) 入場者数 901人  ●PAS(ワークショップ・講演会等) 入場者数 618人	●アウトリーチ (心が豊かになる音楽への招 待) 入場者数 2,313人  ●PAS(ワークショップ・講演会等) 入場者数 763人	●アウトリーチ (心が豊かになるアーツへの招 待) 入場者数 2,297人  ●PAS(ワークショップ・講演会等) 入場者数 923人	●アウトリーチ (心が豊かになるアーツへの招 待) 入場者数 2,336人  ●PAS(ワークショップ・講演会等) 入場者数 638人	●アウトリーチ (心が豊かになるアーツへの招 待) 入場者数 1,340人  ●PAS(ワークショップ・講演会等) 入場者数 276人	●アウトリーチ (心が豊かになるアーツへの招 待) 【随時開催予定】  ●PAS(ワークショップ・講演会等) 【随時開催予定】	●アウトリーチ (心が豊かになるアーツへの招 待) 【随時開催予定】  ●PAS(ワークショップ・講演会等) 【随時開催予定】
支援型			芸術文化活動事業補助金 12件	芸術文化活動事業補助金 12件	芸術文化活動事業補助金 8件	芸術文化活動事業補助金 12件	芸術文化活動事業補助金 17件	芸術文化活動事業補助金 プランA: 14件 (1件事業中 止) プランB: 1件 (不採択)	●芸術文化活動事業補助金 プランA: 0件 プランB: 2件 (1件不採択)  ●文化ホール使用料助成 32件 (1件事業中止)	●芸術文化活動事業補助金 プランA: 5件 (令和3年9月末現在) プランB: 0件	●芸術文化活動事業補助金

# 佐久市アーティストバンク アンケート調査結果（令和3年実施）

対象者 20名（回答19名、無回答1名）

## 1 5年以内にアーティストとして活動した実績がありますか

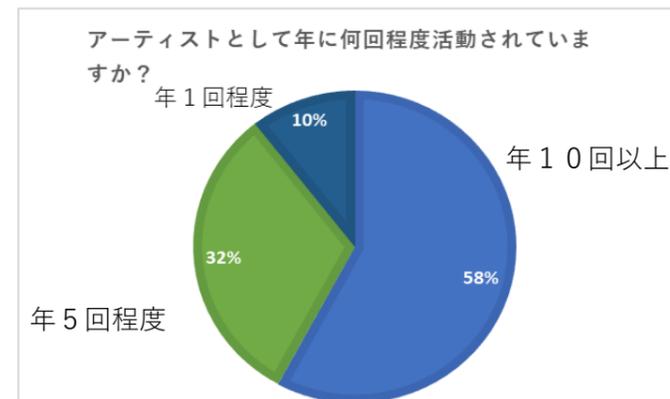
①実績あり	16
②市内ではないが、市外で実績あり	3
③活動停止・休止中	0



20名のジャンル内訳	
・音楽（ピアノ、軽音 他）	8
・舞踊（ダンス、演舞 他）	6
・舞台総合芸術	3
・その他（写真、創作工芸）	3

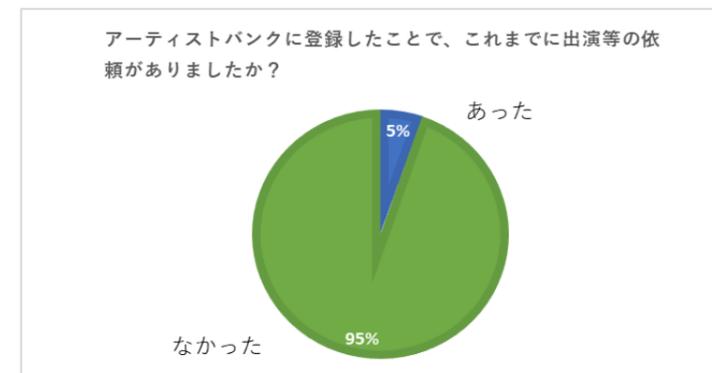
## 2 年に何回程度活動されていますか？

①年10回以上	11
②年5回程度	6
③年1回程度	2



## 3 アーティストバンクに登録したことで、これまでに出演等の依頼がありましたか？

①あった	1
②なかった	18

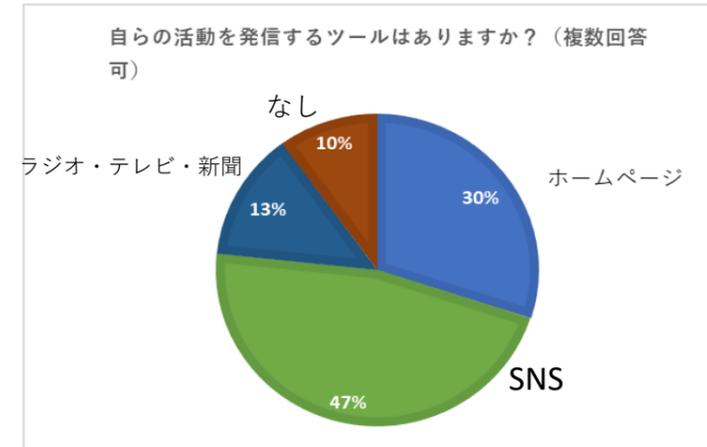


## 4 （上記依頼があった方へ）何回程度依頼がありましたか？

1回 （1名）

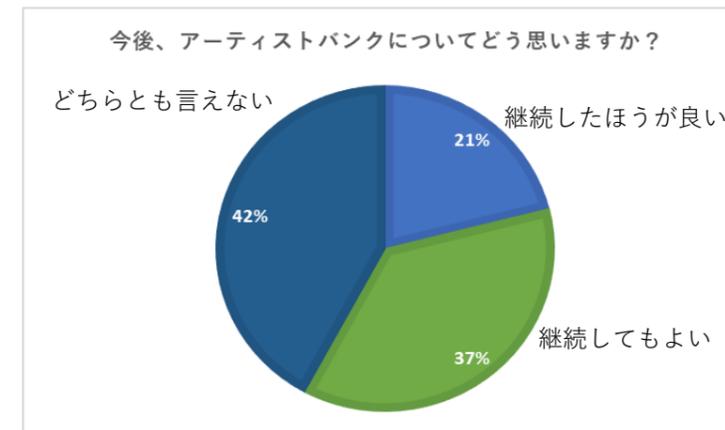
## 5 自らの活動を発信するツールはありますか？（複数回答可）

①ホームページ	9
②SNS	14
③ラジオ・テレビ・新聞	4
④なし	3



## 6 今後、アーティストバンクについてどう思いますか？

①継続した方がよい	4
②継続してもよい	7
③廃止したほうがよい	0
④廃止してもよい	0
⑤どちらともいえない	8



## 7 その他の意見要約

### 〈賛成の意見〉

- ・（年齢もあって）HPやSNSは自分では管理ができないので、ありがたい事業と感じている。
- ・市外在住の者ですが、（こういう取組みは自分の住む所にはないので）良い取組みだと思います。
- ・地元で活動しているアーティストにはどんな方がいるか、知ってもらうための一つの方法だと思います。
- ・（こういった取組を通じて）地元で活動しているアーティストに少しでも活躍の場が増えてほしいです。

### 〈改善の意見〉

- ・HPやSNSを更新するなら継続に賛成です。ただし、誰がその場合に管理していくかは課題になると思います。
- ・アーティストバンク自体は賛成。このHPを探せば希望のアーティストが見つかるという、検索方法や周知のやり方を検討してほしい。

### 〈その他〉

- ・個人情報保護の観点もあるので、アーティストバンクの情報量については現状では仕方ないものと感じます。
- ・アーティストバンクの効果なのか分かりませんが、事業団のランチタイムコンサートや高齢者のデイサービスに呼ばれ活動しました。

## 国道 141 号線からコスモホールへの道順

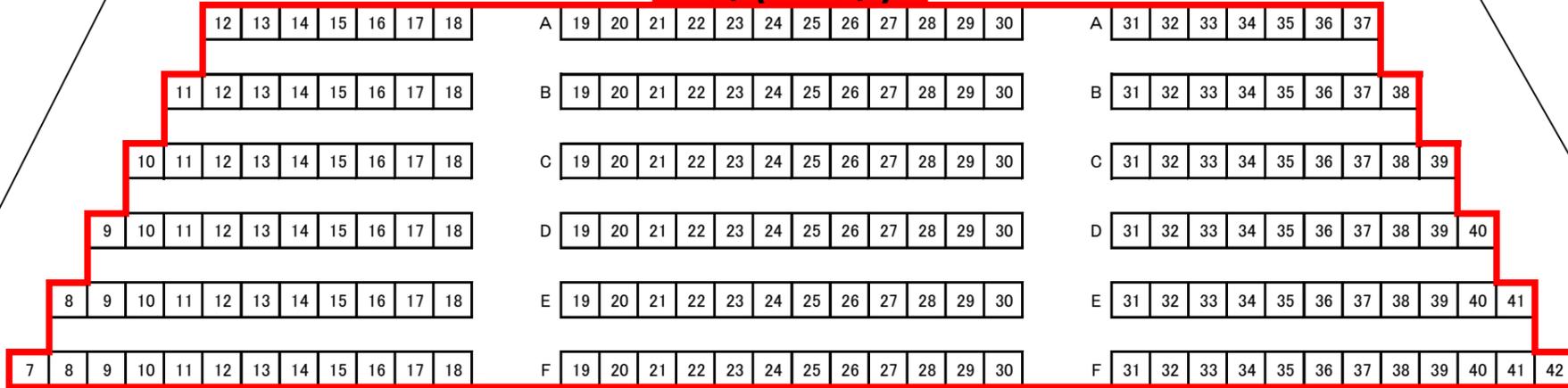
(令和 3 年 10 月 25 日～令和 3 年 12 月 25 日 (予定))



•工事期間中のコスモホール利用者は「城山信号機」より進入いただく。

舞 台

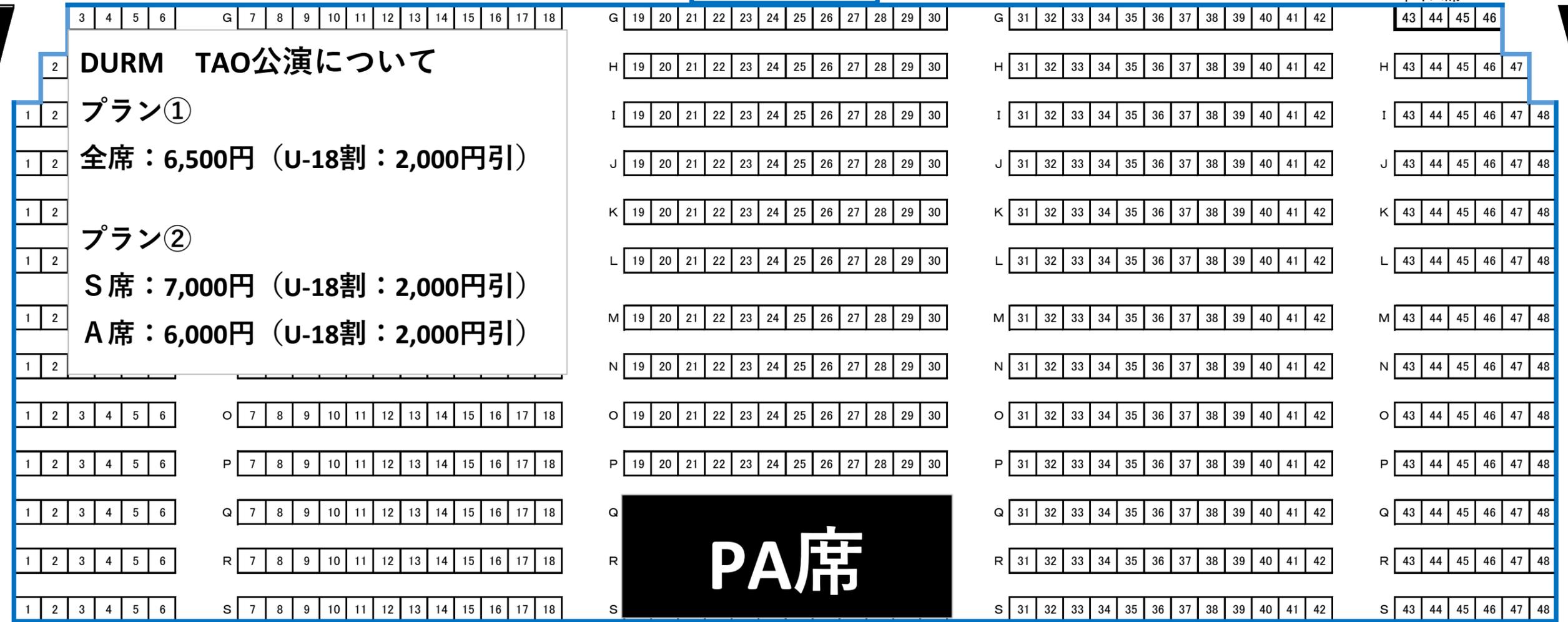
S席(186席)



A席(578席)

出入口

出入口



DURM TAO公演について

プラン①

全席：6,500円 (U-18割：2,000円引)

プラン②

S席：7,000円 (U-18割：2,000円引)

A席：6,000円 (U-18割：2,000円引)

PA席

出入口

出入口

出入口

出入口