

## 第1回佐久市文化振興計画策定委員会

平成23年8月2日  
午前10時30分～  
市役所8階大会議室

1. 開 会
2. あいさつ
3. 自己紹介
4. 委員長、副委員長選出
5. 会議事項
  - 1) 委員会の進め方について
  - 2) ワークショップの開催について
  - 3) 佐久市文化振興計画について
  - 4) アンケートの実施について
  - 5) その他
6. 閉 会

佐久市文化振興計画策定委員会 委員

○識見を有するもの（学識経験者）

①白井 汪芳（信州短期大学学長）

②木内 芳則（元教育事務所長・佐久中央小学校長）

○教育委員会が必要と認めるもの

③並木 功（佐久市近代美術館館長）

④北澤 幸人（佐久青年会議所推薦）

⑤原 いづみ（佐久市文化事業団推薦）

⑥渡辺 津子美（パートナーシップ佐久推薦）

⑦廣末 恵子（公募委員）

⑧井出 道子（公募委員）

⑨上原 健吾（学校教育部長）

⑩伊藤 明弘（社会教育部長）

以上 10 名

## 佐久市文化振興計画策定委員会設置要綱

### (設置)

第1条 本市の総合的な文化振興施策の指針となる佐久市文化振興計画（以下「振興計画」という。）を策定するため、佐久市文化振興計画策定委員会（以下「委員会」という。）を置く。

### (任務)

第2条 委員会は、振興計画の策定に関し必要な調査及び検討を行い、その成果を市長に報告するものとする。

### (組織)

第3条 委員会は、委員10人以内で組織する。

2 委員は、次に掲げる者のうちから教育委員会が委嘱する。

(1) 識見を有する者

(2) 前号に掲げる者のほか、教育委員会が必要と認める者

### (任期)

第4条 委員の任期は、第2条に規定する任務が終了するまでの間とする。

### (委員長及び副委員長)

第5条 委員会に委員長及び副委員長各1人を置き、委員の互選により選出する。

2 委員長は、会務を総理し、委員会を代表する。

3 副委員長は、委員長を補佐し、委員長に事故があるときは、その職務を代理する。

### (会議)

第6条 委員会の会議は、委員長が招集し、委員長がその議長となる。

2 委員会は、必要があると認めるときは、委員以外の者に出席を求め、説明又は意見を聴くことができる。

### (庶務)

第7条 委員会の庶務は、社会教育部文化振興課において処理する。

### (その他)

第8条 この要綱に定めるもののほか、委員会の運営に関し必要な事項は、別に定める。

### 附 則

### (施行期日)

1 この要綱は、告示の日から施行する。

## 佐久市文化振興計画策定委員会の進め方（案）

- 第1回会議
- 委員の委嘱、委員長・副委員長の選任
  - 委員会の進め方について
  - 住民アンケートについて
  - ワークショップの開催について

- 第2回会議
- 各施設の現状と課題について
  - ワークショップの開催状況について

- 第3回会議
- アンケート結果の報告
  - ワークショップの開催状況について
  - 佐久市の文化の現状と課題について

### 第4回会議以降～

- 文化振興計画の基本方針について
- 文化振興施策の展開につて
  - ・既存文化施設の活用について
  - ・文化振興に関するソフト事業の展開について
- 文化振興計画のまとめ
- 文化進行計画に関するパブリックコメントの実施
- 文化振興計画の市長への報告



# 佐久市の文化振興を一緒に考えましょう！

## 佐久市文化振興に関するワークショップ募集要項

### 1. 目的

私たちを取り巻く環境は、情報化の進展や高速交通網の整備などが進む一方、少子高齢化や人口の減少、環境問題などが深刻化し、経済的な豊かさばかりでなく、「心の豊かさ」を重視する意識が広がっています。

「心豊かな生活」を実現するうえで、文化は非常に大きな役割を担っています。市民の皆さん一人ひとりが楽しさや精神的な安らぎを感じ、「佐久市に住んでいて良かった」と思っただけのよう、佐久市の文化振興を図るための指針となる計画を、市民の皆さんのご意見を取り入れつつ、策定します。

### 2. 活動内容

市内にはさまざまな文化活動をされている方や文化施設などがあります。こうした文化に対する市民の活動、現在ある文化施設の在り方、貴重な文化財や歴史的な資料等の活用方法など、いろいろな角度から佐久市の文化についてご意見、アイデアをだしていただき、それらをまとめて「佐久市文化振興計画策定委員会」へ提言をします。

### 3. 参加資格

- 平成23年4月1日現在18歳以上の市内在住・在勤・在学
  - 10月から11月に月2回程度開催されるワークショップに出席できる方。
- (原則月曜日から金曜日の夜間、日程未定)

### 4. 申込方法 はがき、ファックス又はEメールで

- ①住所 ②氏名(ふりがな) ③年齢 ④電話番号 ⑤応募理由  
を記入し、お申し込みください。

### 5. 問い合わせ

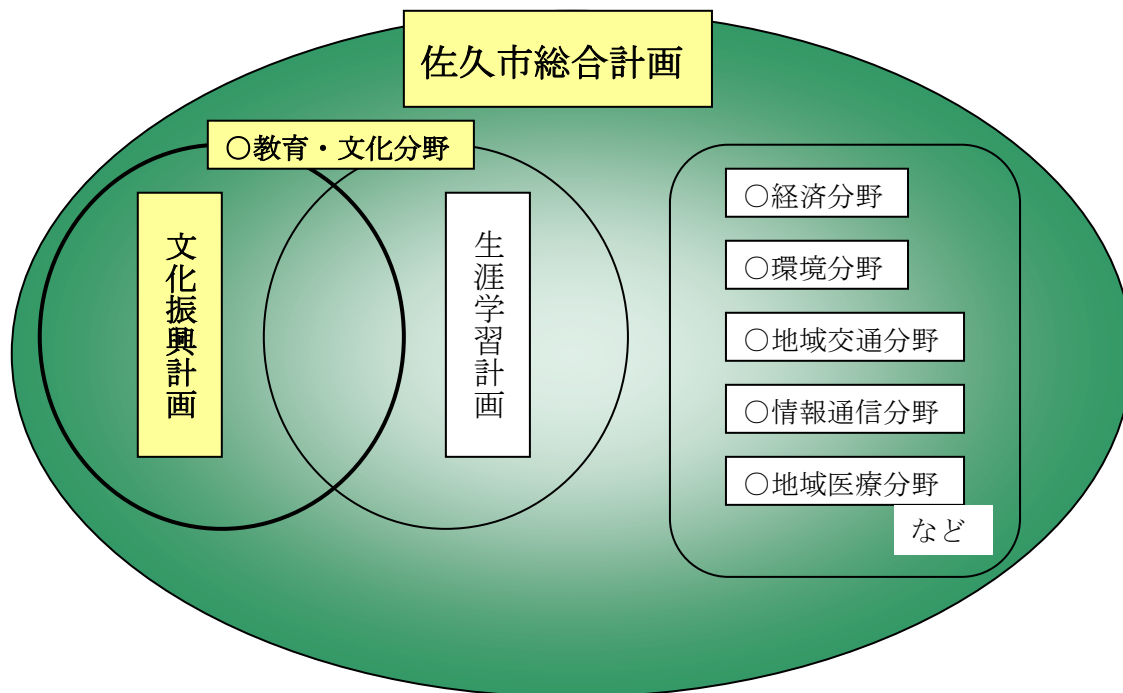
〒385-0043 佐久市取出町183 佐久市教育委員会 社会教育部 文化振興課  
電話：62-0664 FAX：64-6132  
メールアドレス：[bunkasisetsu@city.saku.nagano.jp](mailto:bunkasisetsu@city.saku.nagano.jp)

### 6. 応募締切

平成23年9月20日(火) (必着)



## 佐久市文化振興計画の位置付け



## 第1次佐久市総合計画

基本理念：ひとの絆・まちの絆で築く文化発祥の大地

私たちは、鳴動する大山浅間山、静謐なる名山蓼科山、ほとぼしる大河千曲川の精気を受け、また、佐久平の高燥冷涼な気候、肥沃な大地により、多様な自然と豊かな実り、安らぎ、癒しを万年にわたり享受し、営々として歴史を築いてきました。この地に脈打つ、旧中込学校にみる進取の精神や気風、五稜郭にみる新時代をひらく叡智、農村医療にみる命を守る使命感やたゆまぬ努力、五郎兵衛新田にみる開拓の精神、現代書道の父天来にみる独創と先駆けの精神を誇りとし、この志を受け継ぎ、新たな文化の礎として発展させ、未来を担う子どもたちに伝えていかなければなりません。

本市では、これらの個性を尊重しながら共生・融合を図り、市民の一体感を醸成します。そして、安心して豊かに暮らせる新たなふるさと創造を進めるため、美しい自然環境に配慮した幹線道路・交通機関・情報のネットワークを構築します。さらに、この地域間ネットワークを佐久都市圏はもとより全国や世界ネットワークへと繋げることにより、たくましさや優しさを併せ持つ「多機能都市」として、真の地方の時代に立ち向かう魅力ある力強いまちづくりへと歩み始めます。

本市は、「ひとの絆・まちの絆」を基本として、21世紀を担う人材育成や100万経済圏づくりを行い、人や物流、さらに情報の要衝となるべき「21世紀の新たな文化発祥の大地」を目指します。



目指す将来都市像：叡智と情熱が結ぶ、21世紀の新たな文化発祥都市  
(副題：一人のための温かみと豊かさのある生活空間)

佐久の地に悠久の歴史を共有してきた私たちは、先人の培ってきた叡智とほとぼしる情熱を受け継ぎながら、激変期の社会に凜として臨むことが大切です。

本市は、この大きなうねりを乗り越え、真の地方の時代に立ち向かうたくましさと優しさを併せ持つために、様々な人々や地域、産業を通じた夢と希望に満ちた新時代を切りひらくまちづくりを目指します。

## 佐久市生涯学習基本構想・基本計画

基本目標：生きがい豊かな文化発祥都市

(副題：いきいき学習・いきいき交流・いきいき人生)

本市は、「第一次佐久市総合計画」において、21世紀における将来都市像を「叡智と情熱が結ぶ、21世紀の新たな文化発祥都市」とし、「一人ひとりのための温かみと豊かさのある生活空間」を副題としています。

市民一人ひとりが、生涯を通じて主体的に学び、個性と能力を伸ばし、さらに、学んだ成果や能力が地域に還元できるような「いきいき学習・いきいき交流・いきいき人生」を推進し、「生きがい豊かな文化発祥都市」づくりを進めます。

そして、だれもが「佐久市に住んでみたい。住んでよかった。」と実感でき、心豊かな充実した人生を送ることができる活力ある生涯学習社会の実現を目指します。

## 佐久市文化振興計画

本計画は多くの市民の意見を聞きながら、今後の佐久市の文化振興に関する施策の基本的な方向性を示す計画となります。

### 佐久市文化振興計画策定における文化の領域

1. 芸術（文学、音楽、美術、写真、演劇、舞踊等）
2. メディア芸術（映画、漫画、アニメーション等）
3. 伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎等）
4. 芸能（講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱等）
5. 生活文化等（茶道、華道、書道、国民娯楽、出版物等）
6. 文化財等（有形及び無形の文化財等）
7. 地域における文化芸術等（伝統芸能・民俗芸能等）

## 計画の中で検討する文化施設一覧

### 文化会館・公民館

交流文化館浅科 ・ 公民館本館(研修センター) ・ 望月地区館(駒の里ふれあいセンター)  
浅科地区館 ・ 浅間地区館(浅間会館) ・ 東地区館(東会館) ・ 中込地区館(中込会館)  
野沢地区館(野沢会館) ・ 臼田地区館(あいとぴあ臼田) ・ コスモホール

### 美術品展示施設

天来記念館 ・ 近代美術館 ・ 鎌倉彫記念館 ・ 川村吾蔵記念館

### 歴史・科学資料展示施設

望月歴史民俗資料館 ・ 五郎兵衛記念館 ・ 子ども未来館 ・ 昆虫体験学習館  
旧中込学校 ・ 島崎藤村旧宅 ・ 天体観測施設(臼田スタードーム) ・ 臼田文化センター

### 図書館

中央図書館 ・ 望月図書館 ・ 浅科図書館 ・ サングリモ中込図書館 ・ 臼田図書館

### (参考) 県の類似施設

佐久勤労者福祉センター ・ 佐久創造館

## 文化振興計画策定の背景

1. 文化芸術振興基本法（平成 13 年 12 月 7 日法律第 148 号）  
(第四条：地方公共団体は、基本理念にのっとり、文化芸術の振興に関し、国との連携を図りつつ、自主的かつ主体的に、その地域の特性に応じた施策を策定し、及び実施する責務を有する。)
2. 第一次佐久市総合計画（平成 18 年度）
3. 佐久市生涯学習基本構想・基本計画（平成 19 年度）
4. 長野県文化芸術振興指針（平成 21 年 3 月）
5. 佐久市総合文化会館建設の賛否を問う住民投票（平成 22 年 11 月）
6. 第一次佐久市総合計画後期基本計画

## 佐久市文化振興計画策定に係るアンケート(案)

質問項目	質問主旨	回答欄
<p>質問1 あなたのことについて番号でお答えください。</p> <p>1-1 性別 1. 男性 2. 女性</p> <p>1-2 年代 1. 20歳代 2. 30歳代 3. 40歳代 4. 50歳代 5. 60歳代 6. 70歳代 7. 80歳以上</p> <p>1-3 住んでいる地区 1. 浅間 2. 野沢 3. 中込 4. 東 5. 白田 6. 浅科 7. 望月</p> <p>1-4 職業 1. 会社員 2. 団体職員 3. 公務員 4. 自営 5. パート 6. 主婦 7. 学生 8. その他【       】</p>	<p>回答者はどんな人か</p>	<p>1-1 <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/></p> <p>1-2 <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/></p> <p>1-3 <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/></p> <p>1-4 <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/></p>
<p>質問2 佐久市の文化・芸術についてお伺いします。</p> <p>2-1 佐久市の文化・芸術について盛んなまちと感じていますか。 1. 思う 2. 思わない</p> <p>2-2 質問2-1で「思う」とお答えになった方はその理由をお答えください。 1. 教育施設や文化施設が整っているから。 2. 歴史的文化財が保存・活用されているから。 3. 身近で芸術的に優れた公演が行われるから。 4. 文化芸術活動が盛んで大勢の人が活動しているから。 5. 文化芸術の分野で活躍している人が多いから。 6. 文化活動の情報が身近にたくさんあるから。 7. その他【       】</p> <p>2-3 質問2-1で「思わない」とお答えになった方はその理由をお答えください。 1. 教育施設や文化施設が整っていないから。 2. 歴史的文化財の保存や活用がされていないから。 3. 市内で芸術的に優れた公演が行われる事が少ない。 4. 文化芸術活動を行っている人が少ないから。 5. 文化芸術の分野で活躍している人が少ないから。 6. 文化活動の情報が身近になく、分からないから。 7. その他【       】</p>	<p>市民が感じている文化芸術の現状と課題</p> <p>盛んであると感じる理由</p> <p>施設</p> <p>文化財</p> <p>ソフト事業</p> <p>人数</p> <p>人材</p> <p>情報</p> <p>その他</p> <p>盛んでないと感じる理由</p> <p>施設</p> <p>文化財</p> <p>ソフト事業</p> <p>人数</p> <p>人材</p> <p>情報</p> <p>その他</p>	<p>2-1 <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/></p> <p>2-2 <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/></p> <p>2-3 <input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/></p>

質問項目	質問主旨	回答欄
質問3 文化芸術の鑑賞についてお伺いします。		
3-1 あなたは1年以内に、自宅以外でお金を払って、文化芸術を鑑賞したことがありますか。 1. ある 2. ない	芸術鑑賞の現状と課題と要望	3-1 <input type="text"/>
3-2 質問3-1で「ある」と答えた方はどのような催しを鑑賞しましたか。複数ある場合は多い順に3個お答えください。 1. クラシック音楽 2. 軽音楽 3. 吹奏楽 4. ミュージカル 5. 合唱 6. 演劇 7. 民謡 8. 伝統芸能 9. 落語・漫才 10. バレエ 11. ダンス 12. 日本舞踊 13. 映画 14. 絵画 15. 彫刻 16. 写真 17. 陶芸 18. 書道 19. 華道 20. 茶道 21. 囲碁・将棋 22. 文学 23. 俳句 24. 短歌 25. 歌謡曲・カラオケ 26. ジャズ・ロック 27. その他【                  】	鑑賞するジャンル	3-2 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
3-3 質問3-1で「ある」と答えた方はどこで鑑賞しましたか、回数と市外の場合は一番多い場所をお答えください。 1. 市内 2. 県内の市外 …… 回数 …… 場所(〇〇市など) 3. 県外 …… 回数 …… 場所(〇〇市など)	鑑賞する場所	3-3-1 <input type="text"/> 3-3-2(回数) <input type="text"/> 3-3-2(場所) <input type="text"/> 3-3-3(回数) <input type="text"/> 3-3-3(場所) <input type="text"/>
3-4 質問3-1で「ない」と答えた方はその理由をお答えください。 1. 時間的に余裕がない。 2. 文化芸術に興味がない。 3. 鑑賞したい催しがない。 4. 催し物の開催時間と自分の予定が合わない。 5. 会場が遠い、または会場まで行く交通手段がない。 6. 開催している催し物の情報が無くわからない。 7. 入場料などが高い。 8. その他【    】	鑑賞しない理由 個人の時間の問題 個人の趣味の問題 企画する内容の問題 企画する時間の問題 地理的な問題 情報提供の問題 金銭的な問題	3-4 <input type="text"/>

質問項目	質問主旨	回答欄
質問4 文化芸術の活動についてお伺いします。	芸術活動の現状と課題	
<p>4-1 あなたは1年以内にご自分で演じたり、作ったり、描くなど文化芸術活動を行った事がありますか。</p> <p>1. ある 2. ない</p>		<p>4-1</p> <input data-bbox="1198 342 1315 394" type="text"/>
<p>4-2 質問4-1で「ある」と答えた方はどのような活動をしましたか。複数ある場合は多い順に3個お答えください。</p> <p>1. クラシック音楽 2. 軽音楽 3. 吹奏楽</p> <p>4. ミュージカル 5. 合唱 6. 演劇 7. 民謡</p> <p>8. 伝統芸能 9. 落語・漫才 10. バレエ</p> <p>11. ダンス 12. 日本舞踊 13. 映画 14. 絵画</p> <p>15. 彫刻 16. 写真 17. 陶芸 18. 書道</p> <p>19. 華道 20. 茶道 21. 囲碁・将棋 22. 文学</p> <p>23. 俳句 24. 短歌 25. 歌謡曲・カラオケ</p> <p>26. ジャズ・ロック 27. その他【                    】</p>	活動するジャンル	<p>4-2</p> <input data-bbox="1198 510 1315 562" type="text"/> <input data-bbox="1198 562 1315 613" type="text"/> <input data-bbox="1198 613 1315 665" type="text"/>
<p>4-3 質問4-1で「ある」と答えた方はどこで活動していますか、年間の活動回数をお答えください。</p> <p>1. お住まいの地区内</p> <p>2. 地区外で市内</p> <p>3. 市外で県内</p> <p>4. 県外</p> <p>※地区とは問1-3の地区でお考えください。</p>	活動する場所	<p>4-3</p> <input data-bbox="1198 1016 1315 1068" type="text"/> <input data-bbox="1198 1068 1315 1120" type="text"/> <input data-bbox="1198 1120 1315 1171" type="text"/> <input data-bbox="1198 1171 1315 1223" type="text"/>
<p>4-4 質問4-1で「ない」と答えた方はその理由をお答えください。</p> <p>1. 時間的に余裕がない。</p> <p>2. 文化芸術に興味がない。</p> <p>3. 参加したいと思う活動がない。</p> <p>4. 参加したい活動の時間が合わない。</p> <p>5. 会場が遠い、または交通手段がない。</p> <p>6. どんな活動があるのか情報がなくわからない。</p> <p>7. 一緒に活動する人がいない。</p> <p>8. 参加費などが高い。</p> <p>9. その他【                    】</p>	<p>個人の時間の問題</p> <p>個人の趣味の問題</p> <p>企画する内容の問題</p> <p>企画する時間の問題</p> <p>地理的な問題</p> <p>企画に対する情報提供の問題</p> <p>要望に対する情報提供の問題</p> <p>金銭的な問題</p>	<p>4-4</p> <input data-bbox="1198 1308 1315 1359" type="text"/>

質問項目	質問主旨	回答欄		
質問5 今までに利用したことのある施設又は利用していないが知っている施設をお答えください。	施設の利用状況と認知度	5-1		
5-1 文化会館系施設		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 264 1315 309">利用した</td> <td data-bbox="1315 264 1441 309">知っているが利用無し</td> </tr> </table>	利用した	知っているが利用無し
利用した		知っているが利用無し		
①交流文化館浅科		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 309 1315 353"></td> <td data-bbox="1315 309 1441 353"></td> </tr> </table>		
②研修センター(公民館本館)		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 353 1315 398"></td> <td data-bbox="1315 353 1441 398"></td> </tr> </table>		
③駒の里ふれあいセンター(望月地区館)		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 398 1315 443"></td> <td data-bbox="1315 398 1441 443"></td> </tr> </table>		
④浅科地区館		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 443 1315 488"></td> <td data-bbox="1315 443 1441 488"></td> </tr> </table>		
⑤浅間地区館	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 488 1315 533"></td> <td data-bbox="1315 488 1441 533"></td> </tr> </table>			
⑥東地区館	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 533 1315 577"></td> <td data-bbox="1315 533 1441 577"></td> </tr> </table>			
⑦中込地区館	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 577 1315 622"></td> <td data-bbox="1315 577 1441 622"></td> </tr> </table>			
⑧野沢会館(野沢地区館)	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 622 1315 667"></td> <td data-bbox="1315 622 1441 667"></td> </tr> </table>			
⑨あいとぴあ白田(白田地区館)	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 667 1315 712"></td> <td data-bbox="1315 667 1441 712"></td> </tr> </table>			
⑩コスモホール	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 712 1315 757"></td> <td data-bbox="1315 712 1441 757"></td> </tr> </table>			
5-2 美術館系施設		5-2		
①天来記念館		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 801 1315 846"></td> <td data-bbox="1315 801 1441 846"></td> </tr> </table>		
②近代美術館		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 846 1315 891"></td> <td data-bbox="1315 846 1441 891"></td> </tr> </table>		
③鎌倉彫記念館		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 891 1315 936"></td> <td data-bbox="1315 891 1441 936"></td> </tr> </table>		
④川村吾蔵記念館		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 936 1315 981"></td> <td data-bbox="1315 936 1441 981"></td> </tr> </table>		
5-3 博物関係施設		5-3		
①望月歴史民俗資料館		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 1025 1315 1070"></td> <td data-bbox="1315 1025 1441 1070"></td> </tr> </table>		
②五郎兵衛記念館		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 1070 1315 1115"></td> <td data-bbox="1315 1070 1441 1115"></td> </tr> </table>		
③子ども未来館		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 1115 1315 1160"></td> <td data-bbox="1315 1115 1441 1160"></td> </tr> </table>		
④昆虫体験学習館		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 1160 1315 1205"></td> <td data-bbox="1315 1160 1441 1205"></td> </tr> </table>		
⑤旧中込学校		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 1205 1315 1249"></td> <td data-bbox="1315 1205 1441 1249"></td> </tr> </table>		
⑥島崎藤村旧宅		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 1249 1315 1294"></td> <td data-bbox="1315 1249 1441 1294"></td> </tr> </table>		
⑦スタードーム(天体観測施設)		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 1294 1315 1339"></td> <td data-bbox="1315 1294 1441 1339"></td> </tr> </table>		
⑧白田文化センター		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 1339 1315 1384"></td> <td data-bbox="1315 1339 1441 1384"></td> </tr> </table>		
5-4 図書館		5-4		
①中央図書館		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 1429 1315 1473"></td> <td data-bbox="1315 1429 1441 1473"></td> </tr> </table>		
②望月図書館		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 1473 1315 1518"></td> <td data-bbox="1315 1473 1441 1518"></td> </tr> </table>		
③浅科図書館		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 1518 1315 1563"></td> <td data-bbox="1315 1518 1441 1563"></td> </tr> </table>		
④サングリモ中込図書館		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 1563 1315 1608"></td> <td data-bbox="1315 1563 1441 1608"></td> </tr> </table>		
⑤白田図書館		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 1608 1315 1653"></td> <td data-bbox="1315 1608 1441 1653"></td> </tr> </table>		
5-5 今後施設に必要と思われるものは何ですか？		5-5		
1. 施設の維持管理		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1187 1697 1315 1742"></td> </tr> </table>		
2. 施設の機能拡充				
3. 施設の統廃合				
4. 既存施設の活用機会の増加	今後は何が施設に必要と考えられているか。			

