

第6回佐久市文化振興推進企画委員会 次第

期日：令和2年10月16日（金）

時間：午後1時30分～

場所：佐久市役所南棟3階 大会議室

1 開会の言葉

2 教育長あいさつ

3 委員長あいさつ

4 事務局職員自己紹介

5 会議事項

（1）令和3年度以降の文化振興事業について

ア 令和3年度の文化振興事業について【資料1、2、4】

イ 令和4年度以降の文化振興事業について【資料3、4】

（2）その他

ア 次回の日程について

期日：令和3年2月（予定）

内容：令和2年度文化振興事業 実施結果報告

令和3年度文化振興事業について ほか（予定）

イ 委員任期満了について

6 閉会の言葉

文化振興事業 検討資料 ①

2020年10月

公演名または内容		児童・青少年のための舞台芸術フェスティバル 〈キッズ・サーキット in 佐久〉 出演：総合P兼芸術総監督と実行委員会が決定した団体(18団体を予定) 概要：市内に点在する中小の公共ホールに劇団等を招へいし、3日間にわたり27公演(予定)を開催 ※令和2年7月～8月に開催予定であったが、新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止
開催期日または時期 (理由等)		令和3年8月6日(金)～8日(日)【夏休みに合わせて開催】
ジャンル プロモーション型 詳細ジャンル		鑑賞型(体験参加型も合わせて企画) 演劇等(人形劇・ミュージカル・音楽・サーカス)
対象年齢 (理由等)		全年齢(幼児から小学生がいる家族)
公演料		15,000千円以上
チケットの料金設定(予定) (参考：他の場所での料金)		パスポート2,000円(各種割引あり) (1公演で1,000～3,000円)
評価	活動地域	・出演団体は日本各地から招へい(海外団体も予定) ・演劇フェスティバルは、日本各地で開催されている ・本フェスティバルは、市内全域を会場としている
	人気または知名度	・2018年延べ入場者数 5,310人 ・2019年延べ入場者数 4,950人
	経歴	・2016年8月、第1回 児童・青少年のための舞台芸術フェスティバル〈キッズ・サーキット in SAKU〉 ・2017年8月、第2回 児童・青少年のための舞台芸術フェスティバル〈キッズ・サーキット in SAKU〉 ・2018年8月、第3回 児童・青少年のための舞台芸術フェスティバル〈キッズ・サーキット in 佐久〉 ・2019年8月 第4回 児童・青少年のための舞台芸術フェスティバル〈キッズ・サーキット in 佐久〉 ・2020年7月～8月に予定していた第5回は、新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止 ・2021年度は8月に計画中（(一財)地域創造の助成により開催する最終年(3年目)）
	芸術性	
開催効果		・点在する中小の公共ホールの活用、集客の拡大につながる ・児童・青少年のためのフェスティバルとし、子どもたち主体の創作活動につなげる ・人材育成や未来の街づくり人づくりとなる
文化振興推進企画委員会の評価		

文化振興事業 検討資料 ②

2020年10月

公演名または内容		バレエ ガラコンサート 出演：日本のバレエ団の各トップダンサー 演目：白鳥の湖、眠れる森の美女 他（予定） 概要：日本のバレエ団のトップダンサーによるガラコンサート（ワークショップの開催も可能） ※令和2年7月に開催予定であったが、令和元年東日本台風によるコスモホールの被災に伴い延期
開催期日または時期（理由等）		令和4年1月16日(日)【予定】
ジャンル	プロモーション型 詳細ジャンル	鑑賞型（及び参加型） バレエコンサート
対象年齢（理由等）		4歳以上入場可（牧阿佐美バレエ団公演が4歳以上だったため、同公演を参考）
公演料		約8,500千円（諸経費込み）
チケットの料金設定（予定）（参考：他の場所での料金）		3,000円程度
評価	活動地域	・主に日本国内で活躍。トップダンサーであるため、海外のバレエ団にもゲスト等で出演
	人気または知名度	・日本国内で有数のバレエ団のトップダンサーによる公演であるため、知名度は高いと言える ・ワークショップに関して、地元のバレエ教室はもとより、佐久周辺地域のバレエ教室からの参加が見込まれる（2017/12/23開催のワークショップでは、ほぼ定員数の参加があった。長野市からの参加申込みがあった。）
	経歴	・令和2年7月に開催予定であったが、令和元年東日本台風によるコスモホールの長期休館に伴い延期 ・新型コロナウイルス感染防止策として、先方の意向により、国内在住のダンサーのみが出演する方向で調整中
	芸術性	
開催効果		・地元のバレエ教室等に向けたワークショップを開催できるため、地元の子どもたち及び講師の技術力の向上を図ることができる ・バレエ公演の再演を望む声がある
文化振興推進企画委員会の評価		

文化振興事業 検討資料 ③

2020年10月

公演名または内容		レ・フレールコンサート 出演：Les Frères(レ・フレール) 演目：未定 概要：1台のピアノを2人で弾く連弾スタイルでオリジナル曲を演奏 ※令和元年10月に開催予定であったが、令和元年東日本台風によるコスモホールの被災に伴い中止
開催期日または時期 (理由等)		令和3年度中 ※コスモホールの災害復旧工事、およびレ・フレール主催の復興支援コンサートの開催時期も考慮しながら開催時期を決定
ジャンル	プロモーション型 詳細ジャンル	鑑賞型 その他(音楽コンサート)
対象年齢 (理由等)		全年齢(リズム感あふれる音楽で全年齢で楽しめるため、出演者側は制限していない)
公演料		約6,000千円(諸経費込み)
チケットの料金設定(予定) (参考：他の場所での料金)		一般 3,000円程度、高校生以下 2,500円程度 (A席2,000円～6,000円)
評価	活動地域	主に日本 フランス・ベルギー・韓国でメジャーデビュー ヨーロッパ各国・韓国・オーストラリアの主要都市などでツアーを開催
	人気または知名度	・ツイッターフォロワー数 約2,400人 ・2017年10月開催「Piano Infinity」横須賀公演 チケット完売(会場：Younger Than Yesterday・収容人数130名～400名)
	経歴	・2002年9月、出身地横須賀のライブハウスで「レ・フレール」として活動開始 ・2006年11月発売のメジャーデビュー作『PIANO BREAKER(ピアノ・ブレイカー)』はオリコンウィークリーチャートでピアニストデビュー作歴代最高位のTOP20入り(ゴールドディスクを獲得) ・2016年9月にメジャーデビュー10周年記念アルバム『レ・フレール THE BEST』を発売 ・2017年9月発売のアルバム『Piano Infinity』は、サウンドスキャン クラシックチャートで週間売上1位を獲得 ・オリジナル曲の制作とライブを軸に活動続ける
	芸術性	
開催効果		・音楽コンサートだが、新しいジャンルの公演 ・クラシックではないので気軽に楽しむことができる ・10～20歳代の集客に期待

文化振興事業 検討資料 ④

2020年10月

公演名または内容		劇団四季ファミリーミュージカル 出演：劇団四季 演目：未定 概要：劇団四季「ファミリーミュージカル」が、1年間で全国巡回公演を行う ※令和3年3月に開催予定であったが、新型コロナウイルス感染拡大に伴い中止
開催期日または時期 (理由等)		令和3年度中（全国巡回公演のツアーファイナルが長野県内の公演となるため、例年は春休みに合わせて開催）
ジャンル	プロモーション型 詳細ジャンル	鑑賞型 演劇（ミュージカル）
対象年齢 (ターゲット層・理由等)		3歳以上入場可（ファミリーで楽しめる演目を上演するが、中学・高校生以上の女性に好まれると思われる）
公演料		約4,800千円（諸経費込み）
チケットの料金設定（予定） (参考：他の場所での料金)		4,000円程度（劇団四季の意向により県内同額） (4,000円程度)
評価	活動地域	・全国、東京・北海道・名古屋・大阪にある専用劇場を中心に、その他の大都市でも開催している。 ・全国ツアーも行っている。
	人気または知名度	・人気・知名度とも非常に高い。 ・過去4年間の佐久公演はチケット完売
	経歴	・1953年、日下武史、浅利慶太、吉井澄雄ら10名で結成 ・1954年、第1回公演『アルデール又は聖女』などアヌイやジロドゥ作品を中心に上演 ・1955年、『野生の女』（ジャン・アヌイ）が大入りで新聞批評に取り上げられる。 ・1964年、日生名作劇場“こどものためのミュージカル・プレイ”がスタート。第1回『はだかの王様』（寺山修司脚本） ・1975年、『エクウス』上演、文化庁芸術祭大賞受賞 ・1983年、東京に「キャッツ・シアター」を建設『キャッツ』上演 ・1984年、『キャッツ』日本演劇史上初の1年間のロングランを達成し閉幕 ・1993年、日本にミュージカルを定着させた功績で菊池寛賞受賞 ・1998年、大田市に「四季演劇資料センター」を開設 ・2005年、小学校5・6年生向けの四季俳優による出張授業「美しい日本語の話し方教室」を開始 ・2008年、児童招待事業「こころの劇場」スタート、40万人を超える児童・生徒を招待 ・著名な作品多数『キャッツ』『オペラ座の怪人』『ライオンキング』『ユタと不思議な仲間たち』他 ・全国で1年間に約3,000回の公演を開催し、約300万人の観客を動員した実績がある。 ・2014年11月から毎年度、佐久公演を開催（2019年度は会場被災、2020年度は新型コロナウイルス感染拡大により中止）
	芸術性	
開催効果		・有名な劇団であるので多くの住民の興味を引く。初めての観劇でも楽しむことができる ・人気は高く、観劇後の感想でも評価が高い ・継続開催で、住民要望に応えることができる
文化振興推進企画委員会の評価		

文化振興事業 検討資料 ⑤

2020年10月

公演名または内容		松竹大歌舞伎 出演：未定 演目：未定 概要：全国公立文化施設協議会 統一企画 ※当初、令和4年度以降の開催としていたが、松竹との調整が整ったため、前倒しにより開催
開催期日または時期 (理由等)		令和3年9月4日(土)【予定】
ジャンル	プロモーション型 詳細ジャンル	鑑賞型 伝統芸能(歌舞伎)
対象年齢 (理由等)		小学生以上(落ち着いて鑑賞できる年齢)
公演料		約7,600千円
チケットの料金設定(予定) (参考：他の場所での料金)		一般 4,000円程度、高校生以下 2,000円程度 (8,000円程度)
評価	活動地域	国内(全国)のほか海外公演もあり
	人気または知名度	・日本固有の伝統芸能の一つであり人気及び知名度は高い ・佐久市では27年ぶりとなる令和元年度公演では、佐久市民チケット先行販売初日にて完売
	経歴	松竹(株) 創業は1895年。現在は歌舞伎の興行について、ほぼ独占的に手掛けている。
	芸術性	浮世絵がそのまま動き出したような粋な世界観を感じることができる
開催効果		・伝統芸能の公演が少ないので、観劇の機会とする ・お客様から要望の多い伝統芸能の開催ニーズに応えることができる
文化振興推進企画委員会の評価		

文化振興事業 検討資料 ⑥

2020年10月

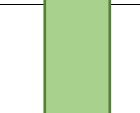
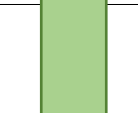
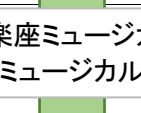
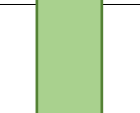
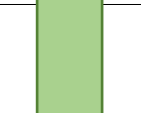
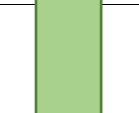
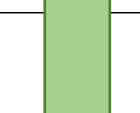
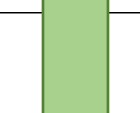
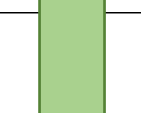
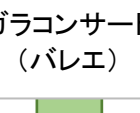
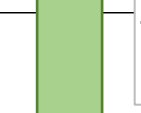
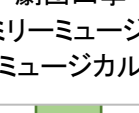
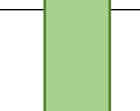
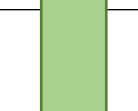
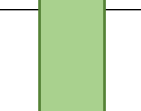
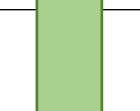
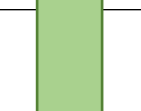
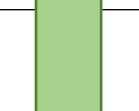
公演名または内容		音楽座ミュージカル 概要：一時代、劇団四季と並んで日本を席捲したミュージカル劇団。コスモホール開館当時、4年間連続公演を実施。コスモホール開館30周年を記念するにあたり、開館当初を振り返るに相応しい公演となる。																																			
開催期日または時期 (理由等)		令和3年11月～12月																																			
ジャンル プロモーション型 詳細ジャンル		鑑賞型 ミュージカル																																			
対象年齢 (理由等)		子どもから大人まで																																			
公演料		約5,500千円																																			
チケットの料金設定（予定） （参考：他の場所での料金）		一般 3,000円程度、高校生以下 1,500円程度 （8,000円程度）																																			
評価	活動地域	国内各地で開催																																			
	人気または知名度	コスモホールオープン記念事業として平成3年より4年にわたり開催しており、地域の皆様には親しみのある劇団である																																			
	経歴	・1987年創立から独自の創作スタイルで活動 ・二度の文化庁芸術祭賞・文部大臣新人賞・度重なる読売演劇大賞等を受賞 【過去の開催実績（旧臼田町）】 <table><tr><th>年度</th><th>演目</th><th>席数</th><th>販売数</th><th>入場者</th><th>入場率</th></tr><tr><td>H3</td><td>シャボン玉とんだ宇宙までとんだ</td><td>722</td><td>570</td><td>532</td><td>74%</td></tr><tr><td>H4</td><td>とってもゴースト</td><td>731</td><td>318</td><td>309</td><td>42%</td></tr><tr><td>H5</td><td>チェンジ</td><td>不明</td><td>401</td><td>390</td><td>－</td></tr><tr><td>H6</td><td>とってもゴースト</td><td>692</td><td>573</td><td>551</td><td>80%</td></tr></table>						年度	演目	席数	販売数	入場者	入場率	H3	シャボン玉とんだ宇宙までとんだ	722	570	532	74%	H4	とってもゴースト	731	318	309	42%	H5	チェンジ	不明	401	390	－	H6	とってもゴースト	692	573	551	80%
	年度	演目	席数	販売数	入場者	入場率																															
H3	シャボン玉とんだ宇宙までとんだ	722	570	532	74%																																
H4	とってもゴースト	731	318	309	42%																																
H5	チェンジ	不明	401	390	－																																
H6	とってもゴースト	692	573	551	80%																																
芸術性	公演のクオリティは非常に高い																																				
開催効果		・人気、知名度とも高い劇団である ・新たなミュージカル層を取り込める ・かつての観客への凱旋公演と位置づけられる																																			
文化振興推進企画委員会の評価																																					

文化振興事業 検討資料 ⑦

2020年10月

公演名または内容		NHK公開番組 【番組候補】 ①BS日本の歌 素晴らしい名曲の数々を、豪華な出演者がたっぷりとお届けする ②NHKのど自慢 明るく、楽しく、元気な歌声を全国にお届けする
開催期日または時期 (理由等)		令和3年10月～令和4年2月
ジャンル	プロモーション型 詳細ジャンル	鑑賞型 歌
対象年齢 (理由等)		子どもから大人まで
公演料		—
チケットの料金設定(予定) (参考:他の場所での料金)		—
評価	活動地域	国内
	人気または知名度	NHKの人気番組で知名度は高い
	経歴	・BS日本の歌: 毎週日曜日 午後7時30分～8時59分 ・NHKのど自慢: 毎週日曜日 午後0時15分～1時
	芸術性	—
開催効果		・NHK公開番組は、そこに住む人々の暮らしや町の息吹など地域の情報を全国に伝える番組であり、地域の盛り上がり期待できる
文化振興推進企画委員会の評価		

令和3年度文化振興事業 スケジュール案

		2021.4	2021.5	2021.6	2021.7	2021.8	2021.9	2021.10	2021.11	2021.12	2022.1	2022.2	2022.3						
80歳以上	シニア																		
60～70代																			
40～50代																			
20～30代	ミドル																		
10代	大学生 高校生																		
	中学生																		
	小学生																		
10歳以下	幼児																		
PAS / 通年（10回程度）																			
心が豊かになるアーツへの招待・ランチタイムコンサート / 通年（12回程度）																			
佐久市芸術文化活動事業補助金 / 通年																			

文化振興事業 検討資料 ①

2020年10月

公演名または内容		ニューイヤー・コンサートもしくは同等プログラム 指揮：ジョナサン・ノット（音楽監督） 演奏：東京交響楽団 演目：未定 概要：ニューイヤー・プログラムが発表となったら詳細情報を入力
開催期日または時期 （理由等）		令和4年度以降
ジャンル	プロモーション型 詳細ジャンル	鑑賞型 オーケストラ
対象年齢 （理由等）		子どもから大人まで
公演料		未定（プロモーション内容によって変動）
チケットの料金設定（予定） （参考：他の場所での料金）		3,000円程度 （8,000円程度）
評価	活動地域	東京を含む各地
	人気または知名度	・都民にとっては親しみのある交響楽団であり知名度も高い ・音楽監督ジョナサンの元、多種多様なプログラムが魅力
	経歴	1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称。現代音楽の初演などにより数々の賞を受賞。 新国のレギュラーオーケストラとして、毎年オペラ・バレエの公演を担当している。
	芸術性	
開催効果		・プログラムに多様性が認められる
文化振興推進企画委員会の評価		2019年度の会議において令和3年度開催事業としていたが、令和3年度に松竹大歌舞伎を開催する予定となったことに伴い、開催時期を令和4年度以降とした

文化振興事業 検討資料 ②

2020年10月

公演名または内容		DRUM TAO公演 出演：DRUM TAO 演目：未定 概要：圧倒的な音表現を持つ和太鼓を驚異のパフォーマンスで表現
開催期日または時期 (理由等)		令和4年度以降
ジャンル	プロモーション型 詳細ジャンル	鑑賞型 和太鼓エンターテインメント
対象年齢 (理由等)		6歳以上入場可（他会場の公演を参考）
公演料		約6,500千円（諸経費込み）
チケットの料金設定（予定） (参考：他の場所での料金)		4,000円程度 (5,000円～7,000円程度)
評価	活動地域	・日本のみならず海外でも活躍（パリ「ジャポニズム2018」、モスクワ「ロシアにおける日本年」で演奏 など）
	人気または知名度	・全国規模（年間700公演程度）で活動しているため、知名度は高いと考えられる
	経歴	・1993年結成 ・2004年 世界最大の芸術祭「エディンバラ・フェスティバル・フリンジ」に初参加 ・2005年 ワールドツアー開始 ・2014年 「第6回観光庁長官表彰」受賞 ・2017年 全国、世界ツアー本格化 ・2019年 3班体制での活動本格化
	芸術性	
開催効果		・これまで開催した事業と趣向が異なり、一定の知名度もあることから、新たな集客に繋がる可能性がある
文化振興推進企画委員会の評価		令和元年度に行った事業提案および優先順位確認結果 2位／16事業

文化振興事業 検討資料 ③

2020年10月

公演名または内容		落語公演 出演：春風亭一之輔 演目：未定 概要：独演会または二人会
開催期日または時期 (理由等)		令和4年度以降
ジャンル	プロモーション型 詳細ジャンル	鑑賞型 芸能（落語）
対象年齢 (理由等)		小学生以上
公演料		約2,500千円（諸経費込み）
チケットの料金設定（予定） (参考：他の場所での料金)		2,500円（全席指定） (3,500円～4,000円)
評価	活動地域	・ 日本（全国巡業、地方公演もあり）
	人気または知名度	・ 若手では人気・実力とも定評がある ・ ツイッターフォロワー数は多数
	経歴	・ 2001年3月、日本大学芸術学部卒業 ・ 同年5月、春風亭一朝に入門 ・ 同年7月、前座「朝左久」 ・ 2004年11月、二ツ目「一之輔」 ・ 2012年3月、真打昇進 ・ 2015年11月、第32回浅草芸能大賞新人賞受賞（他受賞多数） 持ちネタ：不動坊、茶の湯、鈴ヶ森、初天神など 出版物：書籍「一之輔、口座に粗忽の釘を打つ」 CD「春風亭一之輔 初天神 青菜」他
	芸術性	
開催効果		・ 人気の高い落語の公演のため、大勢の来場が期待できる ・ 若手の公演を開催し、比較的若い世代の来場を促す
文化振興推進企画委員会の評価		令和元年度に行った事業提案および優先順位確認結果 4位／16事業

文化振興事業 検討資料 ④

2020年10月

公演名または内容		ザ・ニューズペーパー公演 出演：ザ・ニューズペーパー 演目：未定 概要：社会風刺コント
開催期日または時期 (理由等)		令和4年度以降
ジャンル	プロモーション型 詳細ジャンル	鑑賞型 コント
対象年齢 (理由等)		大人向け
公演料		約4,000千円(諸経費込み)
チケットの料金設定(予定) (参考：他の場所での料金)		3,000円程度 (5,000円程度)
評価	活動地域	国内
	人気または知名度	・社会風刺コント集団のためかテレビ出演が極めて少ないため、知名度は低いがその分面白く熱狂的ファンも多い
	経歴	・1988年結成(「お笑いスター誕生!!」に出演していた「笑パーティー」「キャラバン」「ジョージボーイズ」が合併する形で誕生) ・時事ネタを得意とするコントグループ(株式会社TNPカンパニー所属) ・「社会風刺コント集団」として舞台を中心に活動し、現在のメンバーは9人(フルメンバーのほか少人数でも活動) ・本編は、ニュースをネタにした5～15分程度のコントと歌の組み合わせで行われることが多い ・現在、年に2回東京本公演(銀座博品館劇場)を行うほか、全国公演も行っている ・2013年、落語芸術協会準会員となる
	芸術性	・表現力豊かな役者が演じる様々な人物のコントに、笑いながらニュースの裏に隠された社会の本質が見えてくる。特に歴代総理大臣の形態模写を中心とした政治コントは、他では鑑賞できない分野である。
開催効果		・これまでにコスモホールで開催されていない分野の公演となる
文化振興推進企画委員会の評価		令和元年度に行った事業提案および優先順位確認結果 5位/16事業

文化振興事業 検討資料 ⑤

2020年10月

公演名または内容		松山千春コンサート 出演：松山千春 演目：未定 概要：コンサート ※大町市文化会館での開催実績があるため、コスモホールでの開催も可能と考えられる
開催期日または時期 (理由等)		令和4年度以降
ジャンル	プロモーション型 詳細ジャンル	鑑賞型 ポップス
対象年齢 (理由等)		
公演料		不明
チケットの料金設定(予定) (参考：他の場所での料金)		5,000円程度 (7,000円～9,000円)
評価	活動地域	
	人気または知名度	
	経歴	
	芸術性	
開催効果		
文化振興推進企画委員会の評価		令和元年度に行った事業提案および優先順位確認結果 6位／16事業

文化振興事業 検討資料 ⑥

2020年10月

公演名または内容		シエナ・ウィンド・オーケストラ公演 出演：シエナ・ウィンド・オーケストラ（吹奏楽団） 指揮：未定 演目：未定（その年度の吹奏楽コンクール課題曲を含む） 概要：オーケストラコンサート
開催期日または時期 （理由等）		令和4年度以降の4月～6月（コンクール課題曲があれば、中高生の参考になる）
ジャンル	プロモーション型 詳細ジャンル	鑑賞型 ポップス、クラシック
対象年齢 （理由等）		小学生以上
公演料		不明
チケットの料金設定（予定） （参考：他の場所での料金）		2,000円程度 （1,500円～5,000円）
評価	活動地域	国内
	人気または知名度	日本国内における吹奏楽愛好家の先頭に立つプロデューサー吹奏楽団として高い人気を誇り、吹奏楽愛好家の憧れの吹奏楽団
	経歴	・1990年 吹奏楽の限らない魅力を表現しようと、クラリネット奏者 藤井一男の提唱により20代の若手奏者ばかりで結成 ・現在は、定期演奏会・全国各地での音楽祭、小編成の各種アンサンブルユニットによる演奏会のほか、音楽鑑賞教室等の青少年育成事業・管楽器クリニック・各種イベントへの参加等、多彩な活動を行っている
	芸術性	佐渡裕を首席指揮者とし、吹奏楽のジャンルだけではなく、広く芸術性を評価されている
開催効果		佐久市の小・中・高校の吹奏楽は盛んであり、一般社会人の吹奏楽愛好家は、その時点でも数百人を超えるものと推定される。さらに、佐久市近隣の市町村を含めるとかなりの人数になると考えられる。 それらの吹奏楽愛好者に、全国トップレベルの演奏を提供することは、今後の佐久の音楽発展に寄与するものと考えられる。
文化振興推進企画委員会の評価		令和元年度に行った事業提案および優先順位確認結果 7位／16事業

文化振興事業 検討資料 ⑦

2020年10月

公演名または内容		めざましクラシックス 出演：高嶋ちさ子、軽部真一ほか（ほかゲスト出演者あり） 演目：未定 概要：「クラシックをもっと身近に楽しんでもらいたい」をコンセプトに、一流の演奏家たちによる演奏、愉快的トークなどで構成
開催期日または時期 （理由等）		令和4年度以降
ジャンル	プロモーション型 詳細ジャンル	鑑賞型 クラシック
対象年齢 （理由等）		小学生以上（落ち着いて鑑賞できる年齢）
公演料		不明
チケットの料金設定（予定） （参考：他の場所での料金）		3,000円程度 （5,000円程度）
評価	活動地域	国内各地で開催
	人気または知名度	・メインキャスト2人の人気、知名度は共に高い ・これまで通算公演回数300回を超える人気コンサート
	経歴	・1997年9月 第1回公演 ・毎年全国各地で、年間15本以上の公演を開催
	芸術性	
開催効果		・人気、知名度とも高い出演者であるため、音楽初心者の来場が期待できる ・これまで比較的少なかった若年層の来場が期待できる
文化振興推進企画委員会の評価		令和元年度に行った事業提案および優先順位確認結果 8位／16事業

文化振興事業 検討資料 ⑧

2020年10月

公演名または内容		トリニティ・アイリッシュ・ダンス 芸術監督：マーク・ハワード 出演：トリニティ・アイリッシュ・ダンス・カンパニー プリンシパル・ダンサー：アリー・ダウティ 演目：未定 概要：アイリッシュ・ダンスのルーツとも言える庄巻のダンス。芸術監督はハリウッド・スターの演出家マーク・ハワード。
開催期日または時期 (理由等)		令和4年度以降
ジャンル	プロモーション型 詳細ジャンル	鑑賞型 アイリッシュ・ダンス
対象年齢 (理由等)		
公演料		不明（プロモーション内容によって変動）
チケットの料金設定（予定） (参考：他の場所での料金)		3,000円程度 (6,000円～8,000円程度)
評価	活動地域	国内及び世界各国
	人気または知名度	・初来日以来10万人以上を動員する大人気の注目プログラム ・マスコミで何回も紹介されていて認知度は高い
	経歴	怒涛のタップダンス！重厚な生演奏！一糸乱れぬ群舞と煌びやかなコスチューム！ どれを取ってもダンスの真の魅力に満ち溢れた芸術の世界感が！ （アイリッシュ・ダンスはアイルランドのステップダンスがルーツです。アメリカに渡った移民によって国境を超えて普及しました。）
	芸術性	世界選手権で優勝を果たしたメンバーで構成、芸術性は高い
開催効果		・ダンス愛好家ばかりでなく、世界のダンスに触れるチャンス ・言葉がないので幅広い年齢層が鑑賞できる
文化振興推進企画委員会の評価		令和元年度に行った事業提案および優先順位確認結果 9位／16事業

文化振興事業 検討資料 ⑨

2020年10月

公演名または内容		ポール・モーリア・リメンバー・コンサート 指揮：ジャン・ジャック・ジャスタフレ 演奏：ジャン・ジャック・ジャスタレフ・グラント・オーケストラ 演目：恋は水色／エーゲ海の真珠／星空のプロムナード／他 概要：イージーリスニングの第一人者だったポール・モーリア。そのスピリッツを引き継ぐ指揮者とグラント・オーケストラの精鋭ミュージシャンたちによって華麗なサウンドが蘇る。
開催期日または時期 (理由等)		令和4年度以降
ジャンル	プロモーション型 詳細ジャンル	鑑賞型 イージーリスニング・サウンド（オーケストラ）
対象年齢 (理由等)		小学生以上
公演料		不明（プロモーション展開によって変動）
チケットの料金設定（予定） (参考：他の場所での料金)		3,000円程度 (8,000円程度)
評価	活動地域	世界各国で公演
	人気または知名度	・フランスの香りが漂い中高年から若者にも楽しめる ・誰もが知っている名曲の数々
	経歴	ポールモーリアは、フランスの作曲家・編曲家・指揮者。レイモン・ルフェーブルやフランク・プウルセルらと並ぶイージーリスニング界の大御所。 「エーゲ海の真珠」「恋は水色」など世界ヒット曲多数。彼亡きあとの正当な後継オーケストラである。
	芸術性	
開催効果		・音楽の知名度が高く人気で音楽初心者の来場が期待できる ・グレンミラー・オーケストラ（終了）とポールモーリアは是非とも公演したいプログラムである。
文化振興推進企画委員会の評価		令和元年度に行った事業提案および優先順位確認結果 10位／16事業

文化振興事業 検討資料 ⑩

2020年10月

公演名または内容		ルパンジャズライブ 出演：大野雄二&ルパンティックシックス 演目：未定 概要：迫力あるパフォーマンス、極上のアレンジで聴かせる「ルパンジャズライブ」
開催期日または時期 (理由等)		令和4年度以降
ジャンル	プロモーション型 詳細ジャンル	鑑賞型 アニメ音楽
対象年齢 (理由等)		小学生以上（落ち着いて鑑賞できる年齢）
公演料		不明
チケットの料金設定（予定） (参考：他の場所での料金)		3,000円程度 (4,000円～5,000円程度)
評価	活動地域	国内各地で開催
	人気または知名度	・「ルパン三世」は、現在でも高い人気、知名度を誇る作品である ・アニメで使用される楽曲も人気が高い
	経歴	・Yuji Ohno & Lupintic Six 「ルパン三世」音楽の生みの親・大野雄二が、2016年3月23日に結成したジャズ・バンド。 10年間活動した、2006年結成の「Yuji Ohno & Lupintic Five」を前身としている。 メンバーには、初代「YOU & THE EXPLOSION BAND」からDr:市原康、Eb:ミッチー長岡が、前バンド「Yuji Ohno & Lupintic Five」からはTp:松島啓之、Sax:鈴木央紹、Gt:和泉聡志が参加。 更に若手のH. Org:宮川純を加えた7人編成で、おなじみのルパンサウンドを届ける。
	芸術性	
開催効果		・人気、知名度とも高い作品であるため、音楽を好む方の来場はもとより、ルパン三世が好きな方の来場も期待できる ・これまで比較的少なかった若年層の来場が期待できる
文化振興推進企画委員会の評価		令和元年度に行った事業提案および優先順位確認結果 11位／16事業

文化振興事業 検討資料 ⑪

2020年10月

公演名または内容		ドラゴンクエストコンサート 出演：交響楽団（未定） 指揮：未定 演目：未定 概要：現在でも性別・年代を問わずに人気を誇る、ロールプレイングゲームの名作「ドラゴンクエスト」の楽曲を、交響楽団が演奏する
開催期日または時期 （理由等）		令和4年度以降
ジャンル	プロモーション型 詳細ジャンル	鑑賞型 ゲーム音楽
対象年齢 （理由等）		小学生以上（落ち着いて鑑賞できる年齢）
公演料		不明
チケットの料金設定（予定） （参考：他の場所での料金）		3,000円程度 （3,000円～5,000円程度）
評価	活動地域	国内各地で開催
	人気または知名度	・「ドラゴンクエスト」シリーズは、性別や年代を問わずに人気があり、知名度が高いゲームである ・ゲームはもちろん、ゲームで使用される楽曲も人気がある
	経歴	・1986年 ドラゴンクエストⅠ販売（ファミリーコンピュータ版） ・ナンバリングタイトルとして、2017年までに11作が製作されているほか、派生作品も多く製作されている
	芸術性	
開催効果		・人気、知名度とも高い作品であるため、音楽を好む方の来場はもとより、ゲームが好きな方の来場も期待できる ・これまで比較的少なかった若年層の来場が期待できる
文化振興推進企画委員会の評価		令和元年度に行った事業提案および優先順位確認結果 12位（同率）／16事業

文化振興事業 検討資料 ⑫

2020年10月

公演名または内容		ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ 指揮：ロイド・バトラー 演奏：ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ ヴォーカル：ビリーキング 演目：風と共に去りぬ／インディ・ジョーンズ／タイタニック／ゴッド・ファーザー／ET／他スクリーン音楽 概要：映画の名シーンとともにスクリーンミュージックのオンパレード
開催期日または時期 (理由等)		令和4年度以降
ジャンル	プロモーション型 詳細ジャンル	鑑賞型 オーケストラ（一部スクリーン上映あり）
対象年齢 (理由等)		
公演料		不明（プロモーション内容によって変動）
チケットの料金設定（予定） (参考：他の場所での料金)		3,000円程度 (7,000円程度)
評価	活動地域	国内及び世界各国
	人気または知名度	・大好評につき認知度はかなり高い ・映画音楽は全てが誰もが良く知る名曲ばかり
	経歴	本場アメリカからやって来る至高のエンタテインメント。懐かしいあの名曲からハリウッド最新作まで、映像とともに繰り上げられる感動のシーンの連続！
	芸術性	芸術性も相当に高いが娯楽性・大衆性も高い
開催効果		・幅広い年齢層に音楽と同時に映画の魅力や楽しさが伝わる ・スペシャルゲストに日本の有名歌手が登場
文化振興推進企画委員会の評価		令和元年度に行った事業提案および優先順位確認結果 12位（同率）／16事業

文化振興事業 検討資料 ⑬

2020年10月

公演名または内容		ネマニャ・ラドゥロヴィチ コンサート 出演：ネマニャ・ラドゥロヴィチ（バイオリニスト） 演目：未定 概要：バイオリンコンサート
開催期日または時期 （理由等）		令和4年度以降
ジャンル	プロモーション型 詳細ジャンル	鑑賞型 バイオリン
対象年齢 （理由等）		小学生以上
公演料		不明
チケットの料金設定（予定） （参考：他の場所での料金）		(5,000円～10,000円)
評価	活動地域	世界各国
	人気または知名度	バイオリニストとして世界的に有名で、「題名のない音楽会」などにも出演するほかコンサートは満席（ファンクラブ有、インスタフォロワー数 24,000人）
	経歴	1985年 セルビア生まれ 1997年 セルビア共和国文部省より特別賞、14歳で渡仏。 ストレサ国際コンクール（1995年）、コチアン・ヴァイオリンコンクール（1996年）、パリス・ドヴァリョーナスコンクール（1997年）、エネスコ国際コンクール（2001年）、ハノーファー国際コンクール（2003年）の5つのコンクールで1位を獲得したほか、その他のコンクールでも1位無しの2位を多数獲得。数々のオーケストラとも共演。 圧倒的な存在感で日本における人気も急速に高まっており、これまでに東京交響楽団などと共演、リサイタルでも来日。いずれも大きな話題を呼んでいる。 CDも多数リリースしている。 楽器：1843年 J.B. ヴィヨーム製ヴァイオリン
	芸術性	芸術性は素晴らしく、確かな技術と豊かな音楽性で聴く人を一瞬にして魅了する
開催効果		・人気は高くファンが多いので、遠方からでも足を運んでもらえる可能性がある。県外の方も来場すると思われるため、佐久市を知ってもらえる ・世界で活躍するバイオリニストの演奏を聴いてもらうことができる
文化振興推進企画委員会の評価		令和元年度に行った事業提案および優先順位確認結果 14位／16事業

文化振興事業 検討資料 ⑭

2020年10月

公演名または内容		松山三四六ライブ 出演：松山三四六 演目：未定 概要：ライブ
開催期日または時期 (理由等)		令和4年度以降
ジャンル	プロモーション型 詳細ジャンル	鑑賞型 ポップス
対象年齢 (理由等)		
公演料		不明
チケットの料金設定(予定) (参考：他の場所での料金)		4,500円程度
評価	活動地域	
	人気または知名度	
	経歴	
	芸術性	
開催効果		・ 県内だけでなく、全国からの来場者が期待できる
文化振興推進企画委員会の評価		令和元年度に行った事業提案および優先順位確認結果 15位／16事業

文化振興事業 検討資料 ⑮

2020年10月

公演名または内容		南こうせつコンサート 出演：南こうせつ 演目：未定 概要：コンサート
開催期日または時期 (理由等)		令和4年度以降
ジャンル	プロモーション型 詳細ジャンル	鑑賞型 ポップス
対象年齢 (理由等)		
公演料		
チケットの料金設定(予定) (参考：他の場所での料金)		5,000円程度 (7,000円～8,000円)
評価	活動地域	
	人気または知名度	
	経歴	
	芸術性	
開催効果		
文化振興推進企画委員会の評価		令和元年度に行った事業提案および優先順位確認結果 16位／16事業

佐久市文化振興基金活用 文化振興事業 開催実績・計画

[illegible]