

平成27年度 第1回 佐久市文化財保護審議会 会議次第

日時：平成27年9月25日（金）

午前9時から

場所：佐久市役所 501会議室

<委嘱書の交付>

1 開 会

2 教育長あいさつ

3 自己紹介

4 会長及び会長代理選出

5 資料館協議会委員選出

6 会長あいさつ

7 会議事項

(1) 報告事項

ア 福王寺絹本著色愛染明王像について

イ 旧志賀村役場について

ウ 文化財パトロールについて

エ その他

(2) その他

8 閉 会

## 佐久市文化財保護審議会委員

(任期：平成27年 9月1日 ～ 平成29年 8月31日)

会 長 :

会 長 代 理 :

氏 名	住 所	所 属 等	新任・再任
依 田 俊 <sup>ヨダ スグル</sup>	佐久市八幡	識見を有する者	再任
鷹 野 裕 <sup>タカノ ヒロヨシ</sup>	佐久市望月	識見を有する者	再任
佐 々 木 久 雄 <sup>ササキ ヒサオ</sup>	佐久市岩村田	識見を有する者	再任
鷺 見 和 人 <sup>スミ見 カズト</sup>	佐久市田口	識見を有する者	再任
春 原 邦 江 <sup>スノハラ クニエ</sup>	佐久市蓬田	識見を有する者	再任
山 崎 哲 人 <sup>ヤマザキ テツト</sup>	佐久市根岸	識見を有する者	再任
由 井 正 雪 <sup>ユイ マサユキ</sup>	佐久市臼田	識見を有する者	新任
高 野 シ 眞 <sup>タカノ シンイチ</sup>	佐久市塩名田	識見を有する者	新任
小 平 實 <sup>コダイラ ミノル</sup>	佐久市新子田	識見を有する者	新任
白 田 武 正 <sup>ウスダ タケマサ</sup>	佐久市桜井	識見を有する者	新任

福王寺絹本着色愛染明王像 新聞記事

< 信濃毎日新聞 平成27年1月30日 >

安布知神社の本殿  
奥と拝殿＝阿智村



阿智「安布知神社本殿・拝殿」佐久「絹本着色愛染明王像」

県教委 県宝指定を諮問へ

県教委は29日に県庁で開いた定例会で、下伊那郡阿智村有する「絹本着色愛染明王像」を県宝に指定するよう、駒場の安布知神社の本殿と拝殿を県宝に指定するよう、



絹本着色愛染明王像 (佐久市教育委員会提供)

2月6日の県文化財保護審議会に諮問すると決めた。安布知神社本殿は1573(天正元)年建造。荒廃した社殿を1671(寛文11)年に再建したのが現在の本殿で、拝殿は1675(延宝3)年に建てられた。本殿の内部には美しい彩色文様が施され、拝殿は天井に竜や花の絵が描かれている。県教委文化財・生涯学習課は「県内の神社建築で本殿と拝殿がほぼ同時期に建てられるのは珍しい。両棟に豪華な装飾が良い状態に残っていることも貴重」とした。絹本着色愛染明王像は縦92・5センチ、横51・5センチの絹に描かれた密教画。作者不詳で、14世紀の鎌倉時代末期から南北朝時代の間に描かれたとみられる。金粉をにかわ液で溶かした「金泥線」などで愛染明王の頭髪を質感豊かに描くなど、当時の優れた線描技術が使われている。同課は「県内には本格的な密教画が少ないこともあり、歴史的、文化的価値が高い」と判断した。

< 信濃毎日新聞 平成27年8月27日 >

新たな県宝の指定答申

県文化財保護審議会は26日、県庁で開き、下伊那郡阿智村の安布知(あふち)神社の本殿と拝殿、佐久市の福王寺所有の「絹本着色愛染明王像(けんぼんちやくしよくあいぜんみょうおうぞう)」を県宝に指定するよう、県教委に答申した。

この日の審議会では、3月に根元から倒れた中野市の個人所有の樹木「八生(やおい)のカヤ」について、県教委が県天然記念物の指定解除を諮問。同審議会は解除するよう

答申した。県教委は県宝指定を含めた3件の答申内容を9月の定例会で決定する予定だ。

また、県教委は同日、上高井郡高山村の明徳寺所有の「大地蔵石幢(せきどう)」、飯田市の柏心寺所有の「木造阿弥陀(あみだ)如来坐像」、飯山市の小菅神社所有の「木造馬頭観音菩薩(ばとう)坐像」の3件の県宝指定も諮問した。

< 信濃毎日新聞 平成27年9月16日 >

県教委 2件を県宝指定

県教委は15日の定例会で、下伊那郡阿智村の安布知(あふち)神社の本殿と拝殿、佐久市の福王寺所有の「絹本着色愛染明王像(けんぼんちやくしよくあいぜんみょうおうぞう)」を県宝に指定し、3月に根元から倒れた中野市の個人所有の樹木「八生(やおい)のカヤ」について県天然記念物の指定を解除した。安布知神社本殿は1573(天正元)年建造。荒廃した社殿を1671(寛文11)年に再建したのが現在の本殿で、拝殿は1675(延宝3)年に建てられた。本殿の内部には彩色文様が施され、拝殿は天井に竜や花の絵が描かれている。絹本着色愛染明王像

は絹に描かれた密教画。作者不詳で、14世紀の鎌倉時代末期から南北朝時代の間に描かれたとみられる。県教委の諮問を受けた県文化財保護審議会は8月26日、指定するよう答申した。

名勝 皎月原 枯木伐採等処理状況  
5月実施状況

●赤松



<着手前>



<完了後>

●イチイ



<着手前>



<完了後>

●桜



<着手前>



<完了後>

名勝 皎月原 枯木伐採等処理状況  
9月実施状況

●桜



<着手前>



<完了後>

●桜



<着手前>



<完了後>

●桜



<着手前>



<完了後>

●桜



<着手前>



<完了後>