

佐久市文化振興計画策定に係るアンケート(案)

質問項目	質問主旨	回答欄
<p>質問1 あなたのことについて番号でお答えください。</p> <p>1-1 性別 1. 男性 2. 女性</p> <p>1-2 年代 1. 20歳代 2. 30歳代 3. 40歳代 4. 50歳代 5. 60歳代 6. 70歳代 7. 80歳以上</p> <p>1-3 住んでいる地区 1. 浅間 2. 野沢 3. 中込 4. 東 5. 白田 6. 浅科 7. 望月</p> <p>1-4 職業 1. 会社員 2. 団体職員 3. 公務員 4. 自営 5. パート 6. 主婦 7. 学生 8. その他【 】</p>	<p>回答者はどんな人か</p>	<p>1-1 <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/></p> <p>1-2 <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/></p> <p>1-3 <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/></p> <p>1-4 <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/></p>
<p>質問2 佐久市の文化・芸術についてお伺いします。</p> <p>2-1 佐久市の文化・芸術について盛んなまちと感じていますか。 1. 思う 2. 思わない</p> <p>2-2 質問2-1で「思う」とお答えになった方はその理由をお答えください。 1. 教育施設や文化施設が整っているから。 2. 歴史的文化財が保存・活用されているから。 3. 身近で芸術的に優れた公演が行われるから。 4. 文化芸術活動が盛んで大勢の人が活動しているから。 5. 文化芸術の分野で活躍している人が多いから。 6. 文化活動の情報が身近にたくさんあるから。 7. その他【 】</p> <p>2-3 質問2-1で「思わない」とお答えになった方はその理由をお答えください。 1. 教育施設や文化施設が整っていないから。 2. 歴史的文化財の保存や活用がされていないから。 3. 市内で芸術的に優れた公演が行われる事が少ない。 4. 文化芸術活動を行っている人が少ないから。 5. 文化芸術の分野で活躍している人が少ないから。 6. 文化活動の情報が身近になく、分からないから。 7. その他【 】</p>	<p>市民が感じている文化芸術の現状と課題</p> <p>盛んであると感じる理由</p> <p>施設</p> <p>文化財</p> <p>ソフト事業</p> <p>人数</p> <p>人材</p> <p>情報</p> <p>その他</p> <p>盛んでないと感じる理由</p> <p>施設</p> <p>文化財</p> <p>ソフト事業</p> <p>人数</p> <p>人材</p> <p>情報</p> <p>その他</p>	<p>2-1 <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/></p> <p>2-2 <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/></p> <p>2-3 <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/></p>

質問項目	質問主旨	回答欄
質問4 文化芸術の活動についてお伺いします。	芸術活動の現状と課題	
<p>4-1 あなたは1年以内にご自分で演じたり、作ったり、描くなど文化芸術活動を行った事がありますか。</p> <p>1. ある 2. ない</p>		<p>4-1</p> <input data-bbox="1198 342 1315 394" type="text"/>
<p>4-2 質問4-1で「ある」と答えた方はどのような活動をしましたか。複数ある場合は多い順に3個お答えください。</p> <p>1. クラシック音楽 2. 軽音楽 3. 吹奏楽</p> <p>4. ミュージカル 5. 合唱 6. 演劇 7. 民謡</p> <p>8. 伝統芸能 9. 落語・漫才 10. バレエ</p> <p>11. ダンス 12. 日本舞踊 13. 映画 14. 絵画</p> <p>15. 彫刻 16. 写真 17. 陶芸 18. 書道</p> <p>19. 華道 20. 茶道 21. 囲碁・将棋 22. 文学</p> <p>23. 俳句 24. 短歌 25. 歌謡曲・カラオケ</p> <p>26. ジャズ・ロック 27. その他【 】</p>	活動するジャンル	<p>4-2</p> <input data-bbox="1198 510 1315 562" type="text"/> <input data-bbox="1198 562 1315 613" type="text"/> <input data-bbox="1198 613 1315 665" type="text"/>
<p>4-3 質問4-1で「ある」と答えた方はどこで活動していますか、年間の活動回数をお答えください。</p> <p>1. お住まいの地区内</p> <p>2. 地区外で市内</p> <p>3. 市外で県内</p> <p>4. 県外</p> <p>※地区とは問1-3の地区でお考えください。</p>	活動する場所	<p>4-3</p> <input data-bbox="1198 1016 1315 1068" type="text"/> <input data-bbox="1198 1068 1315 1120" type="text"/> <input data-bbox="1198 1120 1315 1171" type="text"/> <input data-bbox="1198 1171 1315 1223" type="text"/>
<p>4-4 質問4-1で「ない」と答えた方はその理由をお答えください。</p> <p>1. 時間的に余裕がない。</p> <p>2. 文化芸術に興味がない。</p> <p>3. 参加したいと思う活動がない。</p> <p>4. 参加したい活動の時間が合わない。</p> <p>5. 会場が遠い、または交通手段がない。</p> <p>6. どんな活動があるのか情報がなくわからない。</p> <p>7. 一緒に活動する人がいない。</p> <p>8. 参加費などが高い。</p> <p>9. その他【 】</p>	<p>個人の時間の問題</p> <p>個人の趣味の問題</p> <p>企画する内容の問題</p> <p>企画する時間の問題</p> <p>地理的な問題</p> <p>企画に対する情報提供の問題</p> <p>要望に対する情報提供の問題</p> <p>金銭的な問題</p>	<p>4-4</p> <input data-bbox="1198 1308 1315 1359" type="text"/>

