

業 務 仕 様 書

- 1 業務名 令和8年度 佐久市立近代美術館所蔵資料修理
- 2 業務場所 佐久市猿久保35番地5 佐久市立近代美術館ほか
- 3 履行期間 着手の日から令和9年3月26日まで

4 業務内容

佐久市立近代美術館が所蔵する日本画作品1点の修理

(1) 作品情報

- | | |
|---------|----------------------|
| ア 制作者名 | 中村貞以 |
| イ 作品名 | 待つ宵 |
| ウ 制作年 | 1933年 |
| エ 材料・技法 | 絹本彩色 |
| オ 形態 | 木製パネル張り・額装 |
| カ 寸法 | 縦203.5cm×横184.0cm×2面 |
| キ 作品の状態 | |

本作品は1979年7月31日以前に佐久市に寄贈され、以降は佐久市立近代美術館が所蔵している。収蔵後の修復歴はない。

胡粉が厚く塗られている人物や着物、卓球台、ラケット、画面右上部の茎や葉などに亀裂が多数発生している。また、その一部には絵具の浮き上がりが見られ、剥落している。画面下部にカビの付着が見られる。画面中央部や下部に白色の垂れ跡がある。画面右上部の花瓶の下方にしみがある。

以上の理由により、本作品は鑑賞性が損なわれているため、早急な修理を要する。

(2) 修理方針

ア 《待つ宵》左

- (ア) 作品の状態及び素材の調査を行い、写真を撮影する。
- (イ) 画面のドライクリーニングを行う。カビを除去する。
- (ウ) 剥落止めをする。亀裂の浮き上がりが進行しないように止める。
- (エ) 剥落部に充填する。
- (オ) 充填部や擦れに補彩する。加筆部を少し目立たなくする。
- (カ) 垂れ跡とカビ跡を目立たなくする。

イ 《待つ宵》右

- (ア) 作品の状態及び素材の調査を行い、写真を撮影する。
- (イ) 画面のドライクリーニングを行う。カビを除去する。しみを薄くする。

- (ウ) 剥落止めをする。亀裂の浮き上がりが進行しないように止める。
- (エ) 剥落部に充填する。
- (オ) 充填部や擦れに補彩する。
- (カ) 垂れ跡とカビ跡を目立たなくする。

(3) 記録及び報告書

修理過程の記録写真を撮影し、以下の事項を掲載した報告書1部を提出すること。

- ア 修理前後及び修理過程の作品の写真
- イ 修理前後の比較
- ウ 用いた材料等、修理内容の具体的な説明

5 特記事項

- (1) 作品の引き渡し及び納品に係る輸送は、委託者が指定する美術品輸送業者が行う。
その他修理に係る輸送が必要な場合は美術品にふさわしい手段を用いることとし、経費を見積額に含めること。
- (2) 本仕様書に記載のない事項については、発注者と協議のうえ決定すること。