

| No. | 製作者氏名      | ふりがな                 | 生没年       | 作品名                                         | 制作年   | 技法                                                                                                                                                |
|-----|------------|----------------------|-----------|---------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | 梅 舒適       | ばい じよてき              | 1916-2008 | 樹下蔵身                                        | 制作年不詳 | 紙本墨書                                                                                                                                              |
| 2   | 灰原 千晶      | はいばら ちあき             | 1990-     | フィクサー/Fixer no.4その後/the revised individuals | 2014  | ポリウレタン・ウレタン・純金箔・バラ<br>フィンワックス・餅米・アクリルガッ<br>シュ・並漉粘土・藁灰白萩釉・純銀箔・<br>石膏・ガラス・abs樹脂(3Dプリント)・黒<br>泥・油粘土・ブロンズ・コルク粘土・水・<br>コンクリートと発泡スチロールでできて<br>いると思われるもの |
| 3   | 袴田 京太郎     | はかまた きょうたろう          | 1963-     | Daughter and Father                         | 2007  | アクリル板                                                                                                                                             |
| 4   | 袴田 京太郎     | はかまた きょうたろう          | 1963-     | Three Fathers                               | 2007  | アクリル板                                                                                                                                             |
| 5   | 萩原 欒風      | はぎわら せつふう            | -         | 好古敏求(論語)                                    | 制作年不詳 | 扇面・墨                                                                                                                                              |
| 6   | 箱山 精一      | はこやま せいいち            | -         | 薔薇                                          | 制作年不詳 | 色紙・彩色                                                                                                                                             |
| 7   | 橋本 関雪      | はしもと かんせつ            | 1883-1945 | 晩秋の図                                        | 制作年不詳 | 絹本淡彩墨書                                                                                                                                            |
| 8   | 橋本 関雪      | はしもと かんせつ            | 1883-1945 | 梅林書屋図                                       | 制作年不詳 | 絹本墨画彩色墨書                                                                                                                                          |
| 9   | 橋本 堅太郎     | はしもと けんたろう           | 1930-     | 獅子                                          | 2007  | ブロンズ                                                                                                                                              |
| 10  | 橋本 堅太郎     | はしもと けんたろう           | 1930-     | 狛犬                                          | 2011  | ブロンズ                                                                                                                                              |
| 11  | 橋本 明治      | はしもと めいじ             | 1904-1991 | 舞妓                                          | 1976  | 紙本彩色                                                                                                                                              |
| 12  | 橋本 明治      | はしもと めいじ             | 1904-1991 | トレドの丘                                       | 1964  | 紙本彩色                                                                                                                                              |
| 13  | 橋本 明治      | はしもと めいじ             | 1904-1991 | 舞妓                                          | 1991  | 紙本彩色                                                                                                                                              |
| 14  | 蓮田 修吾郎     | はすだ しゅうごろう           | 1915-2010 | 朱銅壺・胡沙                                      | 1970  | 鍍金                                                                                                                                                |
| 15  | 長谷川 潔      | はせがわ きよし             | 1891-1980 | ひなげしと野の花                                    | 制作年不詳 | 紙・エッチング                                                                                                                                           |
| 16  | 長谷川 昂      | はせがわ こう              | 1909-2012 | ゴルゴタの丘                                      | 1962  | ブロンズ                                                                                                                                              |
| 17  | 長谷川 公湖     | はせがわ こうこ             | 1913-     | 好日                                          | 制作年不詳 | 紙本墨書                                                                                                                                              |
| 18  | 長谷川 青澄     | はせがわ せいちょう           | 1916-2004 | 皎                                           | 1981  | 紙本彩色                                                                                                                                              |
| 19  | 長谷川 昇      | はせがわ のぼる             | 1886-1973 | 田之助                                         | 1970  | カンヴァス・油彩                                                                                                                                          |
| 20  | 長谷川 義起     | はせがわ よしおき            | 1892-1974 | 森の精                                         | 1968  | ブロンズ                                                                                                                                              |
| 21  | 畠山 錦成      | はたけやま きんせい           | 1897-1995 | 田面を走る風                                      | 1978  | 紙本彩色                                                                                                                                              |
| 22  | 畠中 光享      | はたなか こうきょう           | 1947-     | 少女(写生)                                      | 制作年不詳 | 紙・鉛筆                                                                                                                                              |
| 23  | 畠中 光享      | はたなか こうきょう           | 1947-     | 遙(写生)                                       | 制作年不詳 | 紙・鉛筆                                                                                                                                              |
| 24  | 畠中 光享      | はたなか こうきょう           | 1947-     | 裸婦(写生)                                      | 1988  | 紙・鉛筆                                                                                                                                              |
| 25  | 畠中 光享      | はたなか こうきょう           | 1947-     | 予兆                                          | 制作年不詳 | 紙本彩色                                                                                                                                              |
| 26  | 畠中 光享      | はたなか こうきょう           | 1947-     | 散華Ⅲ                                         | 1997  | 紙本彩色                                                                                                                                              |
| 27  | 八代 清水六兵衛   | はちだい きよみずろく<br>べい    | 1954-     | 相對形象—R                                      | 2007  | 陶                                                                                                                                                 |
| 28  | 八代目 坂東三津五郎 | はちだいでい ばんどうみ<br>つごろう | 1906-1975 | 和藤内之樓門                                      | 1925  | 紙本彩色                                                                                                                                              |
| 29  | 服部 正一郎     | はっとり しょういちろう         | 1907-1995 | 筑波                                          | 1978  | カンヴァス・油彩                                                                                                                                          |
| 30  | 服部 正一郎     | はっとり しょういちろう         | 1907-1995 | 鶉の岬燈台                                       | 1989  | カンヴァス・油彩                                                                                                                                          |
| 31  | 花田 峰堂      | はなだ ほうどう             | 1918-2007 | 蘇軾詩                                         | 制作年不詳 | 紙本墨書                                                                                                                                              |
| 32  | 羽根 万象      | はね ばんしょう             | 1919-2007 | 雨後のオペラ座                                     | 1972  | 紙本彩色                                                                                                                                              |
| 33  | 羽石 光志      | はねいし こうじ             | 1903-1988 | 万葉の歌人                                       | 1977  | 紙本彩色                                                                                                                                              |
| 34  | パプロ・ピカソ    | ぱぷろ・ぴかそ              | 1881-1973 | 双管笛の奏者                                      | 制作年不詳 | 紙・エッチング                                                                                                                                           |
| 35  | 濱崎 道子      | はまさき みちこ             | 1942-     | 不屈                                          | 2013  | 紙本墨書                                                                                                                                              |
| 36  | 濱田 観       | はまだ かん               | 1898-1985 | ケン                                          | 1979  | 紙本彩色                                                                                                                                              |
| 37  | 濱田 庄司      | はまだ しょうじ             | 1894-1978 | 掛分紋打角皿                                      | 制作年不詳 | 陶器                                                                                                                                                |
| 38  | 濱田 庄司      | はまだ しょうじ             | 1894-1978 | 塩釉茶碗                                        | 制作年不詳 | 陶器                                                                                                                                                |
| 39  | 濱田 昇児      | はまだ しょうじ             | 1927-     | 冬日                                          | 1984  | 紙本彩色                                                                                                                                              |
| 40  | 濱田 台兒      | はまだ たいじ              | 1916-2010 | 舞                                           | 1971  | 紙本彩色                                                                                                                                              |
| 41  | 濱田 台兒      | はまだ たいじ              | 1916-2010 | 日の出                                         | 1998  | 紙本彩色                                                                                                                                              |
| 42  | 濱田 能生      | はまだ よしお              | 1944-2011 | 瑠璃硝子 巻紐花瓶                                   | 制作年不詳 | ガラス                                                                                                                                               |
| 43  | 早川 巍一郎     | はやかわ ぎいちろう           | 1905-1978 | 海の子                                         | 制作年不詳 | ブロンズ                                                                                                                                              |
| 44  | 林 悦子       | はやし えつこ              | 1929-     | 開眼                                          | 1978  | カンヴァス・油彩                                                                                                                                          |
| 45  | 林 錦洞       | はやし きんどう             | 1922-2009 | 黙                                           | 1984  | 紙本墨書                                                                                                                                              |
| 46  | 林 錦洞       | はやし きんどう             | 1922-2009 | ペトログリフ                                      | 1984  | 扇面・墨                                                                                                                                              |
| 47  | 林 敬二       | はやし けいじ              | 1933-     | 梨のような女                                      | 1982  | カンヴァス・油彩                                                                                                                                          |
| 48  | 林 敬二       | はやし けいじ              | 1933-     | 雨・転々                                        | 1990  | カンヴァス・油彩                                                                                                                                          |
| 49  | 林 敬二       | はやし けいじ              | 1933-     | TESTA—淡雪—                                   | 1998  | カンヴァス・油彩                                                                                                                                          |
| 50  | 林 敬二       | はやし けいじ              | 1933-     | 漾々・夏景                                       | 1999  | カンヴァス・油彩                                                                                                                                          |
| 51  | 林 敬二       | はやし けいじ              | 1933-     | 雷神不二                                        | 2013  | カンヴァス・油彩                                                                                                                                          |
| 52  | 林 武        | はやし たけし              | 1896-1975 | 作品名不詳(薔薇)                                   | 1967  | カンヴァス・油彩                                                                                                                                          |

| No. | 製作者氏名    | ふりがな       | 生没年       | 作品名                 | 制作年   | 技法                  |
|-----|----------|------------|-----------|---------------------|-------|---------------------|
| 53  | 林 百合子    | はやし ゆりこ    | 1982-     | 白きめぐり               | 2011  | 絹本彩色                |
| 54  | 林田 芳園    | はやしだ ほうえん  | 1926-1997 | 邊華泉詩                | 1968  | 絹本墨書                |
| 55  | 原田 映爾    | はらだ えいじ    | 1938-2013 | 気儘なレディー2012         | 2012  | カンヴァス・油彩            |
| 56  | 原田 映爾    | はらだ えいじ    | 1938-2013 | 気儘な男2012            | 2012  | カンヴァス・油彩            |
| 57  | 張間 麻佐緒   | はりま まさお    | 1911-1993 | あざみ                 | 制作年不詳 | 漆                   |
| 58  | 番浦 有爾    | ばんうら ゆうじ   | 1935-     | 鳥                   | 1974  | 樹脂                  |
| 59  | 般若 侑弘    | はんにゃ ゆきひろ  | 1898-1980 | 朝の詩                 | 1975  | 染色                  |
| 60  | 稗田 一穂    | ひえだ かずほ    | 1920-     | 霧の海                 | 1975  | 紙本彩色                |
| 61  | 稗田 一穂    | ひえだ かずほ    | 1920-     | 霧を渡る蝶               | 1975  | 紙本彩色                |
| 62  | 稗田 一穂    | ひえだ かずほ    | 1920-     | 月下の滝                | 1979  | 紙本彩色                |
| 63  | 稗田 一穂    | ひえだ かずほ    | 1920-     | 雨もよい                | 1987  | 紙本彩色                |
| 64  | 日影 眩     | ひかげ げん     | 1936-     | ウエスト・ブロードウェイ        | 2008  | カンヴァス・油彩            |
| 65  | 樋笠 数慶    | ひがさ すうけい   | 1916-1986 | 白鳥                  | 1966  | 紙本彩色                |
| 66  | 樋笠 数慶    | ひがさ すうけい   | 1916-1986 | 離島                  | 1977  | 紙本彩色                |
| 67  | 東 俊行     | ひがし としゆき   | 1952-     | 白牡丹                 | 1985  | 紙本彩色                |
| 68  | 東 俊行     | ひがし としゆき   | 1952-     | 瀧                   | 1989  | 紙本彩色                |
| 69  | 東 俊行     | ひがし としゆき   | 1952-     | 聴く                  | 1985  | 紙本彩色                |
| 70  | 東野 元昭    | ひがしの もとあき  | 1958-     | うつろひ                | 2001  | 和紙・アクリル             |
| 71  | 東山 一郎    | ひがしやま いちろう | 1928-     | ほととぎす               | 1984  | 紙本墨書                |
| 72  | 東山 魁夷    | ひがしやま かい   | 1908-1999 | 山雲湧く                | 1974  | 紙本彩色                |
| 73  | 東山 魁夷    | ひがしやま かい   | 1908-1999 | 心                   | 1984  | 扇面・墨                |
| 74  | 東山 魁夷    | ひがしやま かい   | 1908-1999 | 雪晴                  | 1997  | 紙本彩色                |
| 75  | 東山 魁夷    | ひがしやま かい   | 1908-1999 | 萌ゆる春                | 1969  | 紙本彩色                |
| 76  | 土方 久功    | ひじかた ひさかつ  | 1900-1977 | 一番小さな顔              | 制作年不詳 | ブロンズ                |
| 77  | 土方 久功    | ひじかた ひさかつ  | 1900-1977 | 首                   | 1955  | ブロンズ                |
| 78  | びしょっぶ 英郎 | びしょっぶ えいろう | 1926-2008 | 座禅草                 | 1963  | 油彩                  |
| 79  | びしょっぶ 英郎 | びしょっぶ えいろう | 1926-2008 | 天狗岳の冬 北ハツ岳中山峠附近にて   | 1970  | カンヴァス・油彩            |
| 80  | びしょっぶ 英郎 | びしょっぶ えいろう | 1926-2008 | 厳冬の北ハツにて 中山峠より中山への径 | 1978  | カンヴァス・油彩            |
| 81  | びしょっぶ 英郎 | びしょっぶ えいろう | 1926-2008 | からまつ林 奥蓼科十二平にて      | 1978  | カンヴァス・油彩            |
| 82  | 妣田 圭子    | ひだ けいこ     | 1912-2011 | 龍                   | 1975  | 和紙・草木染              |
| 83  | 妣田 圭子    | ひだ けいこ     | 1912-2011 | 楽園追放                | 1978  | 和紙・草木染              |
| 84  | 比田井 天来   | ひだい てんらい   | 1872-1939 | 作品名不詳               | 制作年不詳 | 紙本墨書                |
| 85  | 比田井 南谷   | ひだい なんこく   | 1912-1999 | 想                   | 制作年不詳 | 紙本墨書                |
| 86  | 比田井 希仁   | ひだい まれひと   | 1921-2005 | 水害                  | 1993  | カンヴァス・油彩            |
| 87  | 比田井 希仁   | ひだい まれひと   | 1921-2005 | (無題)                | 2003  | カンヴァス・油彩            |
| 88  | 比田井 希仁   | ひだい まれひと   | 1921-2005 | 風景的ドローイング           | 1984  | 合板・油彩               |
| 89  | 櫃田 珠実    | ひつだ たまみ    | 1958-     | Rice power          | 1992  | 紙・木版                |
| 90  | 日向 裕     | ひなた ゆたか    | 1912-1974 | 裸婦                  | 1956  | カンヴァス・油彩            |
| 91  | 日根 對山    | ひね たいざん    | 1811-1869 | 墨竹図                 | 制作年不詳 | 紙本彩色                |
| 92  | 日野 耕之祐   | ひの こうすけ    | 1925-2013 | 黄色いビンと鳥のある静物        | 1979  | カンヴァス・油彩            |
| 93  | 日野 宏紀    | ひの ひろき     | 1949-     | 秋のおとずれ              | 2000頃 | ブロンズ                |
| 94  | 日比野 光鳳   | ひびの こうほう   | 1928-     | あごのうらに…             | 1984  | 紙本墨書                |
| 95  | 日比野 光鳳   | ひびの こうほう   | 1928-     | 春花秋風                | 2001  | 紙本墨書                |
| 96  | 日比野 五鳳   | ひびの ごほう    | 1901-1985 | うつりゆく時…             | 1978  | 彩箋墨書                |
| 97  | 日比野 五鳳   | ひびの ごほう    | 1901-1985 | 身をすててこそ             | 制作年不詳 | 紙本墨書                |
| 98  | 日比野 五鳳   | ひびの ごほう    | 1901-1985 | 雪                   | 制作年不詳 |                     |
| 99  | 檜山 友希    | ひやま ゆき     | 1977-     | No.1007             | 2004  | カンヴァス・油彩・オイルバー      |
| 100 | 檜山 友希    | ひやま ゆき     | 1977-     | 寿ぐ                  | 1999  | カンヴァス・油彩            |
| 101 | 檜山 友希    | ひやま ゆき     | 1977-     | No.1515             | 2007  | カンヴァス・油彩・オイルバー      |
| 102 | 平岩 洋彦    | ひらいわ ひろひこ  | 1944-     | 山峡                  | 1990  | 紙本彩色                |
| 103 | 平岡 栄二    | ひらおか えいじ   | 1953-     | 子のいる風景              | 1989  | 紙本彩色                |
| 104 | 平岡 栄二    | ひらおか えいじ   | 1953-     | 沈黙する声               | 1989  | 紙本彩色                |
| 105 | 平岡 栄二    | ひらおか えいじ   | 1953-     | 地の光                 | 1993  | 麻紙膠彩                |
| 106 | 平賀 亀祐    | ひらが かめすけ   | 1889-1971 | 四谷附近                | 1967  | カンヴァス・油彩            |
| 107 | 平賀 亀祐    | ひらが かめすけ   | 1889-1971 | 花の静物                | 1967  | カンヴァス・油彩            |
| 108 | 平賀 敬     | ひらが けい     | 1936-2000 | 渚にて I               | 1987  | 和紙・アクリル・水彩・鉛筆・コラージュ |
| 109 | 平川 敏夫    | ひらかわ としお   | 1924-2006 | 晩春の庭                | 1954  | 紙本彩色                |
| 110 | 平川 敏夫    | ひらかわ としお   | 1924-2006 | 塔境紅陰                | 1974  | 紙本彩色                |

| No. | 製作者氏名 | ふりがな       | 生没年       | 作品名                                  | 制作年       | 技法         |
|-----|-------|------------|-----------|--------------------------------------|-----------|------------|
| 111 | 平櫛 田中 | ひらくし でんちゆう | 1872-1979 | 良寛とざくろ                               | 1972      | 木彫彩色       |
| 112 | 平櫛 田中 | ひらくし でんちゆう | 1872-1979 | 郭汾陽                                  | 1972      | 木彫彩色       |
| 113 | 平櫛 田中 | ひらくし でんちゆう | 1872-1979 | 出入無事                                 | 制作年不詳     | 紙本墨書       |
| 114 | 平櫛 田中 | ひらくし でんちゆう | 1872-1979 | 書簡(親明宛)                              | 制作年不詳     | 紙本墨書       |
| 115 | 平櫛 田中 | ひらくし でんちゆう | 1872-1979 | 作品名不詳(大黒天)                           | 1967頃     | 木彫         |
| 116 | 平澤 重信 | ひらさわ じゆうしん | 1948-     | 12月のHANA                             | 2005      | 紙・墨        |
| 117 | 平澤 重信 | ひらさわ じゆうしん | 1948-     | けむりの向こう側                             | 2015      | キャンバス・油彩   |
| 118 | 平澤 重信 | ひらさわ じゆうしん | 1948-     | 風景—ケセンヌマ(気仙沼)                        | 2015      | キャンバス・油彩   |
| 119 | 平澤 重信 | ひらさわじゆうしん  | 1948-     | あなたに告げた日                             | 2012-2013 | カンヴァス・油彩   |
| 120 | 平澤 重信 | ひらさわじゆうしん  | 1948-     | 消えた家の方角                              | 2014      | カンヴァス・油彩   |
| 121 | 平田 華邑 | ひらた かゆう    | 1914-1991 | うの花                                  | 1976      | 紙本墨書       |
| 122 | 平田 華邑 | ひらた かゆう    | 1914-1991 | さくら                                  | 1985      | 紙本墨書       |
| 123 | 平田 華邑 | ひらた かゆう    | 1914-1991 | 古都の月                                 | 制作年不詳     | 紙本墨書       |
| 124 | 平野 富山 | ひらの ふざん    | 1911-1989 | 聖徳太子二歳像                              | 制作年不詳     | 木彫         |
| 125 | 平野 幽谷 | ひらの ゆうこく   | 1918-     | 太陽神                                  | 制作年不詳     | 紙本墨書       |
| 126 | 平福 百穂 | ひらふく ひやくすい | 1877-1933 | 老松                                   | 1920      | 絹本墨画淡彩     |
| 127 | 平松 譲  | ひらまつ ゆずる   | 1914-2013 | 潮騒                                   | 1999      | カンヴァス・油彩   |
| 128 | 平松 譲  | ひらまつ ゆずる   | 1914-2013 | 犬吠埼                                  | 2002      | カンヴァス・油彩   |
| 129 | 平松 譲  | ひらまつ ゆずる   | 1914-2013 | 風薫る                                  | 1972      | カンヴァス・油彩   |
| 130 | 平松 譲  | ひらまつ ゆずる   | 1914-2013 | ゑびすガーデンプレイス                          | 2000      | カンヴァス・油彩   |
| 131 | 平松 譲  | ひらまつ ゆずる   | 1914-2013 | 長崎の丘                                 | 1990      | カンヴァス・油彩   |
| 132 | 平松 礼二 | ひらまつ れいじ   | 1941-     | 浅間に龍を見る                              | 2004      | 紙本彩色       |
| 133 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 仏教伝来                                 | 1959      | 紙本彩色       |
| 134 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 天山南路(夜)                              | 1960      | 紙本彩色       |
| 135 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 出現                                   | 1962      | 紙本彩色       |
| 136 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 原始の眠                                 | 1964      | 紙本彩色       |
| 137 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 關伽流山を望む(挿絵)                          | 1968      | 紙・水彩       |
| 138 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 關伽流山(挿絵)                             | 1968      | 紙・水彩       |
| 139 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 關伽流山頂の鐘樓(挿絵)                         | 1968      | 紙・水彩       |
| 140 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 小諸城の門(挿絵)                            | 1968      | 紙・水彩       |
| 141 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 小諸城址にて草笛を吹く老人(挿絵)                    | 1968      | 紙・水彩       |
| 142 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 浅間山(挿絵)                              | 1968      | 紙・色鉛筆      |
| 143 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 八十三才三石勝五郎翁(挿絵)                       | 1968      | 紙・水彩       |
| 144 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 朝の富士山                                | 1972      | 紙本彩色       |
| 145 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 大仏殿の夜                                | 1973      | 紙本彩色       |
| 146 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 飛鳥の春                                 | 1974      | 紙本彩色       |
| 147 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | ギョレメの岩山                              | 1976      | 紙本彩色       |
| 148 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 素描集ナイル河・エーゲ海の旅 I<br>ネフェルト王妃          | 1978      | 和紙・オフセット印刷 |
| 149 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 素描集ナイル河・エーゲ海の旅 II<br>ツタンカーメン金棺のマスク   | 1976      | プリント       |
| 150 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 素描集ナイル河・エーゲ海の旅 III<br>仔羊と少女          | 1976      | プリント       |
| 151 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 素描集ナイル河・エーゲ海の旅 IV<br>羊飼の少女           | 1976      | プリント       |
| 152 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 素描集ナイル河・エーゲ海の旅 V<br>ルクソール神殿          | 1978      | 和紙・オフセット印刷 |
| 153 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 素描集ナイル河・エーゲ海の旅 VI<br>アブ・シンベル神殿 ラムセス像 | 1978      | 和紙・オフセット印刷 |
| 154 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 素描集ナイル河・エーゲ海の旅 VII<br>バルテノン          | 1977      | プリント       |
| 155 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 素描集ナイル河・エーゲ海の旅 VIII<br>獅子の門          | 1977      | プリント       |
| 156 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 素描集ナイル河・エーゲ海の旅 IX<br>デルフィトロス神殿       | 1977      | プリント       |
| 157 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 素描集ナイル河・エーゲ海の旅 X<br>アポロの神殿           | 1977      | プリント       |
| 158 | 平山 郁夫 | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 素描集ナイル河・エーゲ海の旅 XI<br>メテオラ尼僧院         | 1977      | プリント       |

| No. | 製作者氏名  | ふりがな       | 生没年       | 作品名                                   | 制作年   | 技法         |
|-----|--------|------------|-----------|---------------------------------------|-------|------------|
| 159 | 平山 郁夫  | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 素描集ナイル河・エーゲ海の旅 Ⅱ<br>フェイストス神殿          | 1978  | プリント       |
| 160 | 平山 郁夫  | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 素描集ナイル河・エーゲ海の旅 13<br>(ローマ数字) アテネ国立博物館 | 1977  | プリント       |
| 161 | 平山 郁夫  | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 素描集ナイル河・エーゲ海の旅 14<br>(ローマ数字) ポセイドン像   | 1977  | プリント       |
| 162 | 平山 郁夫  | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 素描集ナイル河・エーゲ海の旅 15<br>(ローマ数字) 牛の頭部     | 1977  | プリント       |
| 163 | 平山 郁夫  | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 大同・雲崗石窟 第二十窟                          | 1979  | リトグラフ(複製)  |
| 164 | 平山 郁夫  | ひらやま いくお   | 1930-2009 | ガンダーラ仏・仏説法 ペシャワール<br>博物館              | 1979  | リトグラフ(複製)  |
| 165 | 平山 郁夫  | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 油井一二氏像(素描)                            | 1983  | 紙本淡彩       |
| 166 | 平山 郁夫  | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 善光寺                                   | 1985  | 紙本彩色       |
| 167 | 平山 郁夫  | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 日光東照宮                                 | 1989  | 紙本彩色       |
| 168 | 平山 郁夫  | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 法隆寺金堂六号壁画 本尊阿弥陀如来<br>(模写)             | 1950  | 紙本彩色       |
| 169 | 平山 郁夫  | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 静物(挿絵)                                | 1986  | 紙・水彩       |
| 170 | 平山 郁夫  | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 静物(挿絵)                                | 1986  | 紙・水彩       |
| 171 | 平山 郁夫  | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 片目の達磨(挿絵)                             | 1988  | 紙・水彩       |
| 172 | 平山 郁夫  | ひらやま いくお   | 1930-2009 | 仏教伝来(縮小版)                             | 制作年不詳 | 紙本彩色(複製)   |
| 173 | 広川 青吾  | ひろかわ せいご   | 1923-     | 白い空間—Ⅳ                                | 1978  | 染色         |
| 174 | 広瀬 功   | ひろせ こう     | 1921-2006 | 妙高新雪                                  | 1974  | カンヴァス・油彩   |
| 175 | 広田 多津  | ひろた たづ     | 1904-1990 | 立像                                    | 1975  | 紙本彩色       |
| 176 | 広田 稔   | ひろた みのる    | 1959-     | 午睡                                    | 1998  | カンヴァス・油彩   |
| 177 | 広田 稔   | ひろた みのる    | 1959-     | Short Story                           | 2001  | 紙・コンテ      |
| 178 | 広田 稔   | ひろた みのる    | 1959-     | Short Story                           | 2011  | 紙・木炭       |
| 179 | 広津 雲仙  | ひろつ うんぜん   | 1910-1989 | 森羅万象                                  | 1973  | 紙本墨書       |
| 180 | 広津 雲仙  | ひろつ うんぜん   | 1910-1989 | 陳彭年之句                                 | 1984  | 紙本墨書       |
| 181 | 広津 雲仙  | ひろつ うんぜん   | 1910-1989 | 禪語                                    | 制作年不詳 | 紙本墨書       |
| 182 | 日和佐 廣  | ひわさ ひろし    | 1950-     | 家族—別れ                                 | 2000  | 木版画        |
| 183 | 日和佐 廣  | ひわさ ひろし    | 1950-     | 家族—夕食                                 | 2003  | 木版画        |
| 184 | 日和佐 廣  | ひわさ ひろし    | 1950-     | 家族—海への母子                              | 2004  | 木版画        |
| 185 | 日和佐 廣  | ひわさ ひろし    | 1950-     | 家族                                    | 2003  | 木版画        |
| 186 | 日和佐 廣  | ひわさ ひろし    | 1950-     | 家族                                    | 2002  | 木版画        |
| 187 | 日和佐 廣  | ひわさ ひろし    | 1950-     | 家族—ドライブ「美術館へ行こう！」                     | 2004  | 木版画        |
| 188 | 日和佐 廣  | ひわさ ひろし    | 1950-     | 家族2006                                | 2006  | 木版画        |
| 189 | 日和佐 廣  | ひわさ ひろし    | 1950-     | 家族2010「朝のコーヒー」                        | 2010  | 木版画        |
| 190 | 日和佐 廣  | ひわさ ひろし    | 1950-     | 喫煙室                                   | 2007  | 木版画        |
| 191 | 日和崎 尊夫 | ひわさぎ たかお   | 1941-1992 | 永劫回帰                                  | 1988  | 木口木版       |
| 192 | ファルコーネ | ふあるこーね     | 1716-1791 | 作品名不詳(婦人像)                            | 制作年不詳 | 彫刻         |
| 193 | 深沢 青蓼  | ふかさわ せいりょう | 1899-     | 短歌行                                   | 制作年不詳 | 紙本墨書       |
| 194 | 深沢 孝哉  | ふかさわ たかや   | 1937-     | ダンテの主題による神曲(習作)                       | 1980  | カンヴァス・油彩   |
| 195 | 深沢 幸雄  | ふかさわ ゆきお   | 1924-2017 | 旗                                     | 1966  | 銅版画        |
| 196 | 深沢 幸雄  | ふかさわ ゆきお   | 1924-2017 | カイン                                   | 1965  | 銅版画        |
| 197 | 深沢 幸雄  | ふかさわ ゆきお   | 1924-2017 | 傷痕譜                                   | 1965  | 銅版画        |
| 198 | 深見 隆   | ふかみ たかし    | 1926-2007 | 貝の塔                                   | 1974  | カンヴァス・油彩   |
| 199 | 深見 隆   | ふかみ たかし    | 1926-2007 | 石紋                                    | 1994  | カンヴァス・油彩   |
| 200 | 深見 隆   | ふかみ たかし    | 1926-2007 | 石紋(環)                                 | 2007  | カンヴァス・油彩   |
| 201 | 深谷 徹   | ふかや とおる    | 1914-1992 | 丘                                     | 1981  | カンヴァス・油彩   |
| 202 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 開く                                    | 1955  | 木版・油性一版多色刷 |
| 203 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 街                                     | 1956  | 木版・紙版      |
| 204 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 機械 NO66                               | 1957  | 木版画        |
| 205 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 眼球体                                   | 1958  | 木版・紙版      |
| 206 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 機械と群集の中より逃れる                          | 1958  | 木版・紙版      |
| 207 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 嵐は夜来る                                 | 1960  | 木版画        |
| 208 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 氷湖                                    | 1963  | 木版画        |
| 209 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 夜の構図                                  | 1964  | 木版画        |
| 210 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 青い十字                                  | 1965  | 木版画        |
| 211 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | ボン                                    | 1966  | 木版画        |
| 212 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 開かれた世界                                | 1967  | 木版画        |

| No. | 製作者氏名  | ふりがな       | 生没年       | 作品名                            | 制作年   | 技法              |
|-----|--------|------------|-----------|--------------------------------|-------|-----------------|
| 213 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 雨のあと                           | 1970  | 木版画             |
| 214 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 北国の王者(鳥)                       | 1973  | 木版画             |
| 215 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 夜明けの歌 B                        | 1974  | 木版画             |
| 216 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 春近し                            | 1976  | 木版画             |
| 217 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 赤い星                            | 1983  | 木版画             |
| 218 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 聖なる日 ㊦                         | 1977  | 木版画             |
| 219 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 美しき広島                          | 1989  | 木版画             |
| 220 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 花咲く銀河系                         | 1978  | 木版・紙版           |
| 222 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 虹の朝                            | 1990  | 木版画             |
| 223 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 南に散りし友に捧ぐ(戦後50年の鎮魂歌)           | 1995  | 木版・紙版           |
| 224 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 悲しみのニケⅡ(戦後60年戦火今た消えず)          | 2005  | 木版画             |
| 225 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 何処へ                            | 2006  | 木版画             |
| 226 | 吹田 文明  | ふきた ふみあき   | 1926-     | 僕の青い縞のシャツ                      | 2007  | 木版画             |
| 227 | 福井 江太郎 | ふくい こうたろう  | 1969-     | 歩                              | 2000  | 紙本彩色            |
| 228 | 福井 爽人  | ふくい さわと    | 1937-     | 暝                              | 1976  | 紙本彩色            |
| 229 | 福井 祐介  | ふくい ゆうすけ   | 1971-     | 白い傷                            | 1999  | カンヴァス・油彩        |
| 230 | 福井 祐介  | ふくい ゆうすけ   | 1971-     | 永遠の旅—2000-Ⅰ                    | 2000  | 麻布・油彩           |
| 231 | 福井 祐介  | ふくい ゆうすけ   | 1971-     | 永遠の旅—2000-Ⅱ                    | 2000  | 麻布・油彩           |
| 232 | 福井 祐介  | ふくい ゆうすけ   | 1971-     | 永遠の旅—2000-Ⅲ                    | 2000  | 麻布・油彩           |
| 233 | 福井 祐介  | ふくい ゆうすけ   | 1971-     | 無題                             | 2002  | 麻布・エンコースティック    |
| 234 | 福井 祐介  | ふくい ゆうすけ   | 1971-     | Kiraly 2001                    | 2001  | 麻布・油彩           |
| 235 | 福井 祐介  | ふくい ゆうすけ   | 1971-     | Two Lights in Early Night 2001 | 2001  | 麻布・油彩           |
| 236 | 福王寺 法林 | ふくおうじ ほうりん | 1920-2012 | 磯道                             | 1960  | 紙本彩色            |
| 237 | 福王寺 法林 | ふくおうじ ほうりん | 1920-2012 | 高砂族の娘                          | 1974  | 紙本彩色            |
| 238 | 福島 修子  | ふくしま しゅうこ  | 1936-     | やさしい彼                          | 2004  | カンヴァス・油彩        |
| 239 | 福島 修子  | ふくしま しゅうこ  | 1936-     | 鳥—Ⅲ                            | 1995  | カンヴァス・油彩        |
| 240 | 福島 瑞穂  | ふくしま みずほ   | 1936-     | 天女                             | 1997  | カンヴァス・油彩        |
| 241 | 福島 瑞穂  | ふくしま みずほ   | 1936-     | 吊るす                            | 1971  | カンヴァス・油彩        |
| 242 | 福島 瑞穂  | ふくしま みずほ   | 1936-     | ピエタ・幻覚                         | 1985  | カンヴァス・油彩        |
| 243 | 福島 瑞穂  | ふくしま みずほ   | 1936-     | The celestial nymph(天女)        | 制作年不詳 | リトグラフ           |
| 244 | 福島 瑞穂  | ふくしま みずほ   | 1936-     | 勲章 男                           | 2011  | カンヴァス・油彩        |
| 245 | 福島 瑞穂  | ふくしま みずほ   | 1936-     | 勲章 女                           | 2010  | カンヴァス・油彩・コラーージュ |
| 246 | 福島 安正  | ふくしま やすまさ  | 1852-1919 | 踰険後露下山進唯看...                   | 1892  | 紙本墨書 六曲—双屏風     |
| 247 | 福田 襄州  | ふくだ じょうしゅう | 1928-     | 無盡蔵                            | 制作年不詳 | 紙本墨書            |
| 248 | 福田 新生  | ふくだ しんせい   | 1905-1988 | オランダの少女                        | 1990  | リトグラフ           |
| 249 | 福田 青籐  | ふくだ せいとう   | 1896-1988 | 煙雲去来                           | 1985  | 紙本彩色            |
| 250 | 福田 豊四郎 | ふくだ としろう   | 1904-1970 | 白梅                             | 制作年不詳 | 絹本彩色            |
| 251 | 福田 平八郎 | ふくだ へいはちろう | 1892-1974 | 暖冬                             | 制作年不詳 | 紙本彩色            |
| 252 | 藤井 道子  | ふじい みちこ    | 1974-     | 壁の絵 絵の壁                        | 2002  | カンヴァス・油彩・プリント   |
| 253 | 藤井 康夫  | ふじい やすお    | 1939-     | 静かな午後                          | 1985  | 紙本彩色            |
| 254 | 藤井 康夫  | ふじい やすお    | 1939-     | ピエロと縞馬                         | 2000  | 紙本彩色            |
| 255 | 藤木 正次  | ふじき しょうじ   | 1936-2004 | 春の行方                           | 1982  | 紙本墨書            |
| 256 | 藤沢 典明  | ふじさわ のりあき  | 1916-1987 | 四角の中の青                         | 制作年不詳 | カンヴァス・油彩        |
| 257 | 藤沢 和卿  | ふじさわ わけい   | 1926-     | 神工鬼斧                           | 1978  | 篆刻              |
| 258 | 藤田 喬平  | ふじた きょうへい  | 1921-2004 | 手吹飾 花の舞                        | 1982  | ガラス・金箔          |
| 259 | 藤田 孝屯  | ふじた こうとん   | 1933-     | 過疎独居(梅干)                       | 1982  | カンヴァス・油彩        |
| 260 | 藤田 孝屯  | ふじた こうとん   | 1933-     | 交響曲富士讃                         | 1995  | カンヴァス・油彩        |
| 261 | 藤田 孝屯  | ふじた こうとん   | 1933-     | S駅                             | 1959  | カンヴァス・油彩        |
| 262 | 藤田 孝屯  | ふじた こうとん   | 1933-     | 雪晴れる                           | 1967  | カンヴァス・油彩        |
| 263 | 藤田 孝屯  | ふじた こうとん   | 1933-     | 廃絶                             | 1970  | カンヴァス・油彩        |
| 264 | 藤田 孝屯  | ふじた こうとん   | 1933-     | 最果て                            | 1971  | カンヴァス・油彩        |
| 265 | 藤田 孝屯  | ふじた こうとん   | 1933-     | 愁思                             | 1971  | カンヴァス・油彩        |
| 266 | 藤田 孝屯  | ふじた こうとん   | 1933-     | 去秋                             | 1972  | カンヴァス・油彩        |
| 267 | 藤田 孝屯  | ふじた こうとん   | 1933-     | 昏明                             | 1973  | カンヴァス・油彩        |
| 268 | 藤田 孝屯  | ふじた こうとん   | 1933-     | テールライト                         | 1973  | カンヴァス・油彩        |
| 269 | 藤田 孝屯  | ふじた こうとん   | 1933-     | 待春                             | 1974  | カンヴァス・油彩        |
| 270 | 藤田 孝屯  | ふじた こうとん   | 1933-     | どん行列車                          | 1974  | カンヴァス・油彩        |
| 271 | 藤田 孝屯  | ふじた こうとん   | 1933-     | 帰省する女                          | 1976  | カンヴァス・油彩        |

| No. | 製作者氏名 | ふりがな     | 生没年   | 作品名                        | 制作年   | 技法          |
|-----|-------|----------|-------|----------------------------|-------|-------------|
| 272 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 鈍行列車の母子                    | 1977  | カンヴァス・油彩    |
| 273 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 悪童軍団(明治村にて)                | 1978  | カンヴァス・油彩    |
| 274 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | ざーます軍団                     | 1978  | カンヴァス・油彩    |
| 275 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 村童                         | 1979  | カンヴァス・油彩    |
| 276 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 輝                          | 1980  | カンヴァス・油彩    |
| 277 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 梅干し                        | 1980  | カンヴァス・油彩    |
| 278 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 晩鐘・沈む村                     | 1981  | カンヴァス・油彩    |
| 279 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 三日三晩土用干                    | 1981  | カンヴァス・油彩    |
| 280 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 女の勲章                       | 1981  | カンヴァス・油彩    |
| 281 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 梅干の記憶                      | 1981  | カンヴァス・油彩    |
| 282 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 沈む村・鳴咽                     | 1982  | カンヴァス・油彩    |
| 283 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 白寿曼荼羅・棄老                   | 1982  | カンヴァス・油彩    |
| 284 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 孤老                         | 1983  | カンヴァス・油彩    |
| 285 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 二度童子 その世界                  | 1983  | カンヴァス・油彩    |
| 286 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 紀寿曼荼羅之構図                   | 1983  | カンヴァス・油彩    |
| 287 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 牡丹と椿                       | 1984  | カンヴァス・油彩    |
| 288 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 沈む村・水葬                     | 1984  | カンヴァス・油彩    |
| 289 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 沈む村・直視                     | 1984  | カンヴァス・油彩    |
| 290 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 疼(沈む村・青い指標)                | 1985  | カンヴァス・油彩    |
| 291 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | ふるさと美濃国徳山村入涅槃図-沙羅双樹の花を供えて- | 1985  | カンヴァス・油彩    |
| 292 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 新生                         | 1985  | カンヴァス・油彩    |
| 293 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 沈む村・雲ゆく別れ                  | 1986  | カンヴァス・油彩    |
| 294 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 沈む村・離郷                     | 1986  | カンヴァス・油彩    |
| 295 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 赤い揖斐源流 I                   | 1986  | カンヴァス・油彩    |
| 296 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 赤い揖斐源流 II                  | 1986  | カンヴァス・油彩    |
| 297 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | ふるさと桜花離郷                   | 1986  | カンヴァス・油彩    |
| 298 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 沈む村・野辺送                    | 1988  | カンヴァス・油彩    |
| 299 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 男の幻影(大平宿)                  | 1988  | カンヴァス・油彩    |
| 300 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 凍結した涙(信州大平宿エレジー)           | 1988  | カンヴァス・油彩    |
| 301 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | I 街道(飯田・愛)                 | 1988  | カンヴァス・油彩    |
| 302 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 虚構(大黒柱)                    | 1989  | カンヴァス・油彩    |
| 303 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 隠れ里の舞                      | 1990  | カンヴァス・油彩    |
| 304 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 熟考・日本一ミニ村                  | 1991  | カンヴァス・油彩    |
| 305 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 水底の遊園地                     | 1991  | カンヴァス・油彩    |
| 306 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 齢七千年(世界自然遺産・縄文杉)           | 1995  | パネル・油彩      |
| 307 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 大往生・光と泪                    | 制作年不詳 | カンヴァス・油彩    |
| 308 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 負の遺産                       | 制作年不詳 | 板・油彩        |
| 309 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 負の遺産                       | 制作年不詳 | 板・油彩        |
| 310 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 負の遺産                       | 制作年不詳 | 板・油彩        |
| 311 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 少年は六十路に                    | 制作年不詳 | 廃材・油彩       |
| 312 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 少年は六十路に                    | 制作年不詳 | 廃材・油彩       |
| 313 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 少年は六十路に                    | 制作年不詳 | 廃材・油彩       |
| 314 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 少年は六十路に                    | 制作年不詳 | 廃材・油彩       |
| 315 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 少年は六十路に                    | 制作年不詳 | 廃材・油彩       |
| 316 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 内に激る浅間                     | 2002  | カンヴァス・油彩    |
| 317 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 広島・消せない傷                   | 制作年不詳 | 廃材・油彩・コラージュ |
| 318 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 爪跡・広島                      | 制作年不詳 | 廃材・油彩・コラージュ |
| 319 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 特攻機の青春                     | 制作年不詳 | 廃材・油彩・コラージュ |
| 320 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | ちぎれるほどにふった旗                | 制作年不詳 | 廃材・油彩・コラージュ |
| 321 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 銃殺された象                     | 制作年不詳 | 廃材・油彩・コラージュ |
| 322 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 天の声                        | 制作年不詳 | 廃材・油彩・コラージュ |
| 323 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 守乱                         | 制作年不詳 | 廃材・油彩・コラージュ |
| 324 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | 飽食亡国                       | 制作年不詳 | 廃材・油彩・コラージュ |
| 325 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | ヒートアイランド                   | 制作年不詳 | 廃材・油彩・コラージュ |
| 326 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | やりきれない世相に                  | 制作年不詳 | 廃材・油彩・コラージュ |
| 327 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | マグマ I                      | 制作年不詳 | 廃材・油彩・コラージュ |
| 328 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | マグマ II                     | 制作年不詳 | 廃材・油彩・コラージュ |
| 329 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | マグマ III                    | 制作年不詳 | 廃材・油彩・コラージュ |
| 330 | 藤田 孝屯 | ふじた こうとん | 1933- | マグマ IV                     | 制作年不詳 | 廃材・油彩・コラージュ |

| No. | 製作者氏名       | ふりがな             | 生没年       | 作品名                                      | 制作年       | 技法                                |
|-----|-------------|------------------|-----------|------------------------------------------|-----------|-----------------------------------|
| 331 | 藤田 孝屯       | ふじた こうとん         | 1933-     | マグマV                                     | 制作年不詳     | 廃材・油彩・コラージュ                       |
| 332 | 藤田 孝屯       | ふじた こうとん         | 1933-     | 三等車の窓                                    | 1980      | カンヴァス・油彩                          |
| 333 | 藤田 孝屯       | ふじた こうとん         | 1933-     | 花咲く佐久美                                   | 2002      | カンヴァス・油彩                          |
| 334 | 藤田 潤        | ふじた じゅん          | 1951-     | 風わたる                                     | 2008      | 宙吹き・酸腐蝕・ガラス                       |
| 335 | 藤田 潤        | ふじた じゅん          | 1951-     | 飾筥 空                                     | 2010      | 型吹き・カット・酸腐蝕・銀覆輪・ガラス・銀             |
| 336 | 藤本 土啓       | ふじもと しけい         | 1923-     | 劉商詩                                      | 1980      | 紙本墨書                              |
| 337 | 藤本 東一良      | ふじもと とういちりょう     | 1913-1998 | 雲(妙高)                                    | 1968      | カンヴァス・油彩                          |
| 338 | 藤本 東一良      | ふじもと とういちりょう     | 1913-1998 | 河畔の館(中部フランス・サンスにて)                       | 1987      | カンヴァス・油彩                          |
| 339 | 藤本 能道       | ふじもと よしみち        | 1919-1992 | 草白釉釉描加彩翡翠図六角大筥                           | 1987      | 磁器                                |
| 340 | 藤本 能道       | ふじもと よしみち        | 1919-1992 | 赤絵茶碗                                     | 1974      | 陶器                                |
| 341 | 藤森 久一       | ふじもり ひさいち        | 1944-     | いれずみの女                                   | 1977      | カンヴァス・油彩                          |
| 342 | 藤原 啓        | ふじわら けい          | 1899-1983 | 砧形壺                                      | 1977      | 陶器                                |
| 343 | 藤原 清洞       | ふじわら せいどう        | 1914-2002 | 登                                        | 1983      | 紙本墨書                              |
| 344 | 藤原 雄        | ふじわら ゆう          | 1932-2001 | 備前窯変花入                                   | 制作年不詳     | 陶器                                |
| 345 | 藤原 雄        | ふじわら ゆう          | 1932-2001 | (花入)備前播座壺                                | 1992      | 陶器                                |
| 346 | 二重作 龍夫      | ふたえさく たつお        | 1916-1988 | 哀愁のベニス                                   | 1971      | カンヴァス・油彩                          |
| 347 | 筆塚 稔尚       | ふでづか としひさ        | 1957-     | 風暦—Subsequential Perception-3            | 制作年不詳     | リトグラフ                             |
| 348 | 舟越 保武       | ふなこし やすたけ        | 1912-2002 | OHNO嬢                                    | 制作年不詳     | ブロンズ                              |
| 349 | 船水 徳雄       | ふなみず のりお         | 1949-     | 塊                                        | 1983      | 紙本彩色                              |
| 350 | 船水 徳雄       | ふなみず のりお         | 1949-     | 猫                                        | 制作年不詳     | 紙本彩色                              |
| 351 | 古川 悟        | ふるかわ さとる         | 1929-1998 | 興天無極                                     | 1981      | 篆刻                                |
| 352 | 古川 仁史       | ふるかわ ひとし         | 1957-     | Colored Map No.21                        | 2001      | 紙・シルクスクリーン・手彩色・ドローイング・インクジェットプリント |
| 353 | 古久保 泰石      | ふるくぼ たいせき        | 1922-2013 | 友則の歌(古今和歌集)                              | 制作年不詳     | 紙本墨書                              |
| 354 | 古澤 岩美       | ふるさわ いわみ         | 1912-2000 | アルハンブラのジタンと逃げ出した牡牛                       | 1962-1963 | カンヴァス・油彩                          |
| 355 | 古谷 蒼韻       | ふるたに そういん        | 1924-     | 鬱                                        | 1987      | 紙本墨書                              |
| 356 | 不破 章        | ふわ あきら           | 1901-1979 | 台北の農家                                    | 1978      | 紙・水彩                              |
| 357 | 不破 章        | ふわ あきら           | 1901-1979 | 磯風                                       | 1976      | 紙・水彩                              |
| 358 | 不破 章        | ふわ あきら           | 1901-1979 | 湯治場                                      | 制作年不詳     | 紙・水彩                              |
| 359 | 豊道 春海       | ぶんだう しゅんかい       | 1878-1970 | 茆屋萬山中                                    | 1950頃     | 紙本墨書                              |
| 360 | ベル 串田       | べる くした           | 1913-1994 | 本朝                                       | 1978      | カンヴァス・油彩                          |
| 361 | ベルナルド・ビュッフェ | べるなーる ぶゅつふえ      | 1928-1999 | 海岸風景                                     | 制作年不詳     | 紙・パステル・油彩                         |
| 362 | ベルリン王立磁器製陶所 | べるりんおうりつじきせいとうしよ |           | 赤いドレスの貴婦人                                | 制作年不詳     | 陶画                                |
| 363 | ヘンリー 福原     | へんりー ふくはら        | 1913-     | Dream World(夢の風景)                        | 1986      | 紙・水彩                              |
| 364 | 細野 稔人       | ほその としひと         | 1932-     | よそおい                                     | 1987      | ブロンズ                              |
| 365 | 甫田 鶏川       | ぼた しせん           | 1924-2016 | 不如歌                                      | 制作年不詳     | 紙本墨書                              |
| 366 | 堀田 翠堂       | ほった すいどう         | 1915-     | 暁                                        | 1980      | 紙本墨書                              |
| 367 | 堀田 清治       | ほった せいじ          | 1899-1984 | 荒城の月                                     | 1977      | カンヴァス・油彩                          |
| 368 | 堀 愛泉        | ほり あいせん          | 1914-1997 | 大直若屈                                     | 1984      | 紙本墨書                              |
| 369 | 堀 桂琴        | ほり けいきん          | 1907-2002 | 秋の風鈴                                     | 1980      | 紙本墨書                              |
| 370 | 堀 文子        | ほり ふみこ           | 1918-     | 瀧                                        | 1974      | 紙本彩色                              |
| 371 | 堀 文子        | ほり ふみこ           | 1918-     | 金剛インコの庭                                  | 2000      | リトグラフ(複製)                         |
| 372 | 堀内 崇志       | ほりうち たかし         | 1991-     | ほおずき                                     | 2011      | ブロンズ                              |
| 373 | 堀内 崇志       | ほりうち たかし         | 1991-     | Now once upon a time -Drip-              | 2013      | FRP                               |
| 374 | 堀内 規次       | ほりうち のりつぐ        | 1921-1992 | 静物                                       | 1960頃     | 銅版画(推定)                           |
| 375 | 堀岡 正子       | ほりおか まさこ         | 1943-     | 刻                                        | 制作年不詳     | 木・油彩                              |
| 376 | 堀岡 正子       | ほりおか まさこ         | 1943-     | 刻                                        | 2008      | カンヴァス・油彩・ミクストメディア                 |
| 377 | 堀岡 正子       | ほりおか まさこ         | 1943-     | 刻                                        | 制作年不詳     | 木・油彩・ミクストメディア                     |
| 378 | 堀岡 正子       | ほりおか まさこ         | 1943-     | 刻                                        | 制作年不詳     | 木・油彩                              |
| 379 | 堀川 公子       | ほりかわ きみこ         | 1917-     | つくる                                      | 1983      | 紙本彩色                              |
| 380 | 堀川 公子       | ほりかわ きみこ         | 1917-     | 渡来人形                                     | 1987      | 紙本彩色                              |
| 381 | 堀越 呼雲       | ほりこし こうん         | 1911-     | 曇っていても…                                  | 1985      | 扇面・墨                              |
| 382 | 堀越 保二       | ほりこし やすじ         | 1939-     | 此岸落鳥                                     | 1970      | 紙本彩色                              |
| 383 | 堀本 恵美子      | ほりもと えみこ         | 1947-     | CURRENT B-95大宇宙へ (to the Great Universe) | 2010      | パネル・和紙に彩色                         |

| No. | 製作者氏名 | ふりがな    | 生没年       | 作品名 | 制作年   | 技法     |
|-----|-------|---------|-----------|-----|-------|--------|
| 384 | 本郷 新  | ほんごう しん | 1905－1980 | 裸婦  | 1971  | ブロンズ   |
| 385 | 本郷 新  | ほんごう しん | 1905－1980 | 裸婦  | 制作年不詳 | ブロンズ   |
| 386 | 本多 功身 | ほんだ いさみ | 1950－     | 日々  | 1988  | 紙本彩色   |
| 387 | 本田 希枝 | ほんだ きえ  | 1945－     | 河   | 1997  | 紙・アクリル |