

| No. | 制作者氏名  | ふりがな       | 生没年       | 作品名               | 制作年   | 技法              |
|-----|--------|------------|-----------|-------------------|-------|-----------------|
| 1   | 加賀 孝一郎 | かが こういちろう  | 1899－1988 | 裸婦図               | 1965  | カンヴァス・油彩        |
| 2   | 各務 鑛三  | かがみ こうぞう   | 1896－1985 | クリスタル花瓶           | 1962  | ガラス             |
| 3   | 各務 鑛三  | かがみ こうぞう   | 1896－1985 | クリスタル花瓶           | 制作年不詳 | ガラス             |
| 4   | 各務 鑛三  | かがみ こうぞう   | 1896－1985 | クリスタル花瓶           | 制作年不詳 | ガラス             |
| 5   | 柿下 木冠  | かきした ぼっかん  | 1940－2023 | 虹                 | 1996  | 紙本墨書            |
| 6   | 柿下 木冠  | かきした ぼっかん  | 1940－2023 | 雨                 | 1996  | 紙本墨書            |
| 7   | 柿下 木冠  | かきした ぼっかん  | 1940－2023 | 絲                 | 1996  | 紙本墨書            |
| 8   | 柿下 木冠  | かきした ぼっかん  | 1940－2023 | 水                 | 2012  | 紙本墨書            |
| 9   | 柿沼 康二  | かきぬま こうじ   | 1970－     | いきていきていきて…#4      | 制作年不詳 | 紙本墨書            |
| 10  | 柿沼 翠流  | かきぬま すいりゅう | 1936－2019 | 命                 | 2007  | 紙本墨書            |
| 11  | 柿原 岳史  | かきはら たけし   | 1978－     | 虹をつかむ男—ンゴンバ       | 2006  | 木彫(樟)・彩色        |
| 12  | 加倉井 和夫 | かくらい かずお   | 1919－1995 | 鉄塔                | 1968  | 紙本彩色            |
| 13  | 加倉井 和夫 | かくらい かずお   | 1919－1995 | 丘の家               | 1967  | 紙本彩色            |
| 14  | 加倉井 和夫 | かくらい かずお   | 1919－1995 | 鍔瓦と鉢              | 1961  | 紙本彩色            |
| 15  | 鹿児島 寿蔵 | かごしま じゅぞう  | 1898－1982 | 波に遊ぶ              | 1972  | 紙塑              |
| 16  | 鹿児島 寿蔵 | かごしま じゅぞう  | 1898－1982 | 富士見るをとめ           | 制作年不詳 | 紙塑              |
| 17  | 笠井 誠一  | かさい せいいち   | 1932－     | 花のある静物(ストレプトカーパス) | 1983  | カンヴァス・油彩        |
| 18  | 葛西 四雄  | かさい よつお    | 1925－1990 | 北の漁村              | 1984  | カンヴァス・油彩        |
| 19  | 笠原 草風  | かさらはら そうふう | 1917－不明   | 韋応物詩              | 1985  | 紙本墨書            |
| 20  | 笠原 草風  | かさらはら そうふう | 1917－不明   | 徳如海寿以山            | 1984  | 扇面・墨            |
| 21  | 梶田 半古  | かじた はんこ    | 1870－1917 | 施身聞偈              | 制作年不詳 | 絹本彩色            |
| 22  | 鹿島 一谷  | かしま いっこく   | 1898－1996 | 壽修                | 1985  | 扇面・墨            |
| 23  | 鹿島 一谷  | かしま いっこく   | 1898－1996 | 祈福                | 1985  | 扇面・墨            |
| 24  | 鹿島 一谷  | かしま いっこく   | 1898－1996 | 和                 | 1985  | 扇面・墨            |
| 25  | 何承霖    | かしよりん      | 1994－     | 白山                | 2024  | 麻紙、岩絵具、アクリル絵具、箔 |
| 26  | 梶原 緋佐子 | かじわら ひさこ   | 1896－1988 | 装                 | 1971  | 紙本彩色            |
| 27  | 片岡 伸介  | かたおか しんすけ  | 1935－2012 | 家族の肖像             | 2011  | カンヴァス・油彩        |
| 28  | 片岡 真太郎 | かたおか しんたろう | 1926－2016 | 波塔                | 1977  | カンヴァス・油彩        |
| 29  | 片岡 真太郎 | かたおか しんたろう | 1926－2016 | 春めいて              | 2008  | カンヴァス・油彩        |
| 30  | 片岡 真太郎 | かたおか しんたろう | 1926－2016 | 風の岬               | 1999  | カンヴァス・油彩        |
| 31  | 片岡 真太郎 | かたおか しんたろう | 1926－2016 | 湖北                | 1987  | カンヴァス・油彩        |
| 32  | 片岡 球子  | かたおか たまこ   | 1905－2008 | 富士                | 1971  | カンヴァスボード・岩絵具    |
| 33  | 片岡 球子  | かたおか たまこ   | 1905－2008 | 雌阿寒岳と阿寒富士         | 1971  | カンヴァスボード・岩絵具    |
| 34  | 片岡 球子  | かたおか たまこ   | 1905－2008 | 紅富士               | 1976  | カンヴァスボード・岩絵具    |
| 35  | 片岡 球子  | かたおか たまこ   | 1905－2008 | 富士に舞う 陵王と還城楽      | 1969  | 紙本彩色            |
| 36  | 片岡 球子  | かたおか たまこ   | 1905－2008 | 風景                | 2000  | リトグラフ           |
| 37  | 片桐 白登  | かたぎり はくとう  | 1908－1997 | 雪晨                | 1979  | 紙本彩色            |
| 38  | 片野 拓哉  | かたの たくや    | 1995－     | 害虫人間              | 2013  | 複合素材(紙粘土・木材・塗料) |
| 39  | 堅山 南風  | かたやま なんぶう  | 1887－1980 | 朝顔                | 1972  | 紙本彩色            |
| 40  | 堅山 南風  | かたやま なんぶう  | 1887－1980 | 富士                | 1975  | 紙本彩色            |
| 41  | 堅山 南風  | かたやま なんぶう  | 1887－1980 | 柘榴栗鼠              | 制作年不詳 | 絹本彩色            |
| 42  | 香月 泰男  | かづき やすお    | 1911－1974 | 紅蜀葵               | 1972  | カンヴァス・油彩        |
| 43  | 勝田 哲   | かつた てつ     | 1896－1980 | 衣がえ               | 1969  | 紙本彩色            |
| 44  | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 二重像               | 1981  | カンヴァス・油彩        |
| 45  | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 花                 | 1928  | カンヴァス・油彩        |
| 46  | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 旧蕃社の人々            | 1940  | カンヴァス・油彩        |
| 47  | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 母子                | 1935頃 | カンヴァス・油彩        |
| 48  | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 洗濯                | 1940  | カンヴァス・油彩        |
| 49  | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 童Ⅱ(原題 蕃童)         | 1941  | カンヴァス・油彩        |

|    |        |            |           |                      |           |                        |
|----|--------|------------|-----------|----------------------|-----------|------------------------|
| 50 | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | ランプA                 | 1963      | カンヴァス・油彩               |
| 51 | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 室内                   | 1956      | カンヴァス・油彩               |
| 52 | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 夜                    | 1961      | カンヴァス・油彩               |
| 53 | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 風景(夏の山)              | 1961-1970 | カンヴァス・油彩               |
| 54 | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 黒い人形(青と黒)            | 1976      | カンヴァス・油彩               |
| 55 | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 甲斐駒ヶ岳                | 1981-1989 | カンヴァス・油彩               |
| 56 | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 万華所見                 | 1982      | カンヴァス・油彩               |
| 57 | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | パイワン族の木偶による          | 1983      | カンヴァス・油彩               |
| 58 | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 裸婦(写生)               | 制作年不詳     | 紙・鉛筆                   |
| 59 | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 作品名不詳(浅間山・写生)        | 制作年不詳     | 紙・パステル                 |
| 60 | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 作品名不詳(荒船山・写生)        | 制作年不詳     | 紙・鉛筆                   |
| 61 | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | ヨーロッパの街角(写生)         | 制作年不詳     | 紙・墨                    |
| 62 | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 作品名不詳(魚・エスキース)       | 制作年不詳     | 紙・色鉛筆                  |
| 63 | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 作品名不詳(婦人・二重像のための写生1) | 1981      | 紙・鉛筆                   |
| 64 | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 作品名不詳(婦人・二重像のための写生2) | 1981      | 紙・鉛筆                   |
| 65 | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 作品名不詳(婦人・二重像のための写生3) | 1981      | 紙・鉛筆                   |
| 66 | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 作品名不詳(婦人・二重像のための写生4) | 1981      | 紙・鉛筆                   |
| 67 | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 作品名不詳(婦人・二重像のための写生5) | 1981      | 紙・鉛筆                   |
| 68 | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 作品名不詳(婦人・二重像のための写生6) | 1981      | 紙・鉛筆                   |
| 69 | 加藤 陽   | かとう あきら    | 1907－1989 | 作品名不詳(手・二重像のための写生)   | 1981      | 紙・鉛筆                   |
| 70 | 加藤 栄三  | かとう えいぞう   | 1906－1972 | 刻                    | 1969      | 紙本彩色                   |
| 71 | 加藤 栄三  | かとう えいぞう   | 1906－1972 | 仔うさぎ                 | 制作年不詳     | 紙本彩色                   |
| 72 | 加藤 晨明  | かとう しんめい   | 1910－1998 | 奏                    | 1982      | 紙本彩色                   |
| 73 | 加藤 卓男  | かとう たくお    | 1917－2005 | 作品名不詳(正倉院 復元 三彩花入)   | 制作年不詳     | 陶器                     |
| 74 | 加藤 東一  | かとう どういち   | 1916－1996 | 山すそ                  | 1953      | 紙本彩色                   |
| 75 | 加藤 東一  | かとう どういち   | 1916－1996 | 実                    | 1970      | 紙本彩色                   |
| 76 | 加藤 東一  | かとう どういち   | 1916－1996 | 貝と百合                 | 1970      | 紙本彩色                   |
| 77 | 加藤 東一  | かとう どういち   | 1916－1996 | 暁雲富嶽                 | 1972      | 紙本彩色                   |
| 78 | 加藤 東一  | かとう どういち   | 1916－1996 | 游心                   | 1976      | 紙本彩色                   |
| 79 | 加藤 東一  | かとう どういち   | 1916－1996 | 春の香                  | 1979      | 紙本彩色                   |
| 80 | 加藤 東一  | かとう どういち   | 1916－1996 | 暁雲富士                 | 制作年不詳     | 紙・石版                   |
| 81 | 加藤 唐九郎 | かとう とうくろう  | 1897－1985 | 茶碗                   | 1971      | 陶器                     |
| 82 | 加藤 土師萌 | かとう はじめ    | 1900－1968 | 作品名不詳(茶碗)            | 制作年不詳     | 陶器                     |
| 83 | 加藤 寛史  | かとう ひろふみ   | 1985－     | 蜘蛛                   | 2009      | 混合技法                   |
| 84 | 加藤 豊   | かとう ゆたか    | 1948－     | 神話(レダ)               | 1993      | ブロンズ                   |
| 85 | 加藤 豊   | かとう ゆたか    | 1948－     | 叫び                   | 2006      | ブロンズ                   |
| 86 | 角野 岩次  | かどの いわじ    | 1925－2013 | 飛躍                   | 制作年不詳     | 漆・沈金                   |
| 87 | 香取 正彦  | かとり まさひこ   | 1899－1988 | 花瓶                   | 1973      | 彫金                     |
| 88 | 香取 正彦  | かとり まさひこ   | 1899－1988 | 喚鐘 福寿無量              | 1988      | 金工                     |
| 89 | 金森 宰司  | かなもり さいじ   | 1949－     | ライブ「美容体操」            | 1987      | カンヴァス・油彩               |
| 90 | 金山 桂子  | かなやま けいこ   | 1933－2024 | オンシジュームとガラス器         | 2006      | カンヴァス・油彩               |
| 91 | 金山 桂子  | かなやま けいこ   | 1933－2024 | 野に                   | 2001      | カンヴァス・油彩               |
| 92 | 金子 鷗亭  | かねこ おうてい   | 1906－2001 | 薄暮ノ祈り 山村暮鳥詩          | 1978      | 紙本墨書                   |
| 93 | 金子 鷗亭  | かねこ おうてい   | 1906－2001 | 山ざくら                 | 制作年不詳     | 紙本墨書                   |
| 94 | 金子 卓義  | かねこ たかよし   | 1943－2006 | 三宅武治詩 奈良             | 制作年不詳     | 紙本墨書                   |
| 95 | 金子 聴松  | かねこ ちようしょう | 1918－2014 | 西安・大雁塔               | 1981      | 紙本墨書                   |
| 96 | 金子 亨   | かねこ とおる    | 1948－     | 光の中の影                | 2002      | テンペラ・油彩 混合技法・綿布 白亜地パネル |
| 97 | 金島 桂華  | かねしま けいか   | 1892－1974 | 紅梅小禽                 | 1970      | 紙本彩色                   |
| 98 | 金田 心象  | かねだ しんしょう  | 1908－1990 | 融々                   | 1970      | 紙本墨書                   |

|     |         |            |            |                                      |       |                             |
|-----|---------|------------|------------|--------------------------------------|-------|-----------------------------|
| 99  | 金田 心象   | かねだ しんしょう  | 1908－1990  | けべ(けじめ)                              | 1984  | 紙本墨書                        |
| 100 | 加納 光於   | かのう みつお    | 1933－      | 《Illumination-1986》PF No.4           | 1986  | 紙・リトグラフ                     |
| 101 | 加納 光於   | かのう みつお    | 1933－      | 《Illumination-1986》PF No.6           | 1986  | 紙・リトグラフ                     |
| 102 | 加納 光於   | かのう みつお    | 1933－      | 《Illumination-1986》L No.16           | 1986  | 紙・リトグラフ                     |
| 103 | 鐺木 清方   | かぶらき きよかた  | 1878－1972  | 藤娘                                   | 制作年不詳 | 紙本彩色                        |
| 104 | 鐺木 清方   | かぶらき きよかた  | 1878－1972  | 元日                                   | 制作年不詳 | 絹本彩色                        |
| 105 | 下保 昭    | かほ あきら     | 1927－2018  | 雲湧く                                  | 1973  | 紙本彩色                        |
| 106 | 下保 昭    | かほ あきら     | 1927－2018  | 月明                                   | 1975  | 紙本彩色                        |
| 107 | 鎌倉 秀雄   | かまくら ひでお   | 1930－2017  | アブ・シンベル神殿                            | 1983  | 紙本彩色                        |
| 108 | 鎌田 あや   | かまた あや     | 1981－      | Where there is #13 「いずれ、いずれあるところで……」 | 2014  | ガラス・木・ガラスに彫描                |
| 109 | 鎌田 あや   | かまた あや     | 1981－      | Where there is #14 「いずれ、いずれあるところで……」 | 2014  | ガラス・木・ガラスに彫描                |
| 110 | 鎌田 あや   | かまた あや     | 1981－      | Where there is #15 「いずれ、いずれあるところで……」 | 2014  | ガラス・木・ガラスに彫描                |
| 111 | 鎌田 あや   | かまた あや     | 1981－      | Where there is #16 「いずれ、いずれあるところで……」 | 2014  | ガラス・木・ガラスに彫描                |
| 112 | 鎌田 あや   | かまた あや     | 1981－      | Where there is #6 「いずれ、いずれあるところで……」  | 2014  | ガラス・木・ガラスに彫描                |
| 113 | 神郡 愛竹   | かみごおり あいちく | 1934－      | 琴酒相寿                                 | 1985  | 紙本墨書                        |
| 114 | 上嶋 茂堂   | かみしま もどう   | 1913－1988  | 一つ松                                  | 1985  | 紙本墨書                        |
| 115 | 上條 信山   | かみじょう しんざん | 1907－1997  | 不愧于天                                 | 1978  | 紙本墨書                        |
| 116 | 上條 信山   | かみじょう しんざん | 1907－1997  | 戴叔倫詩                                 | 1985  | 紙本墨書                        |
| 117 | 上條 陽子   | かみじょう ようこ  | 1937－      | 記録                                   | 制作年不詳 | 紙・鍍・ミクストメディア・アクリル板・新聞切抜・針金等 |
| 118 | 鴨 康子    | かも やすこ     | 1930－2017頃 | セピア色の神話                              | 1996  | 皮革工芸                        |
| 119 | 鴨 康子    | かも やすこ     | 1930－2017頃 | きざし                                  | 1992  | 皮革工芸                        |
| 120 | 彼谷 芳水   | かや ほうすい    | 1899－1994  | 浄座                                   | 1977  | 漆                           |
| 121 | 加山 又造   | かやま またぞう   | 1927－2004  | 野牛                                   | 1953  | 麻布彩色                        |
| 122 | 加山 又造   | かやま またぞう   | 1927－2004  | 裸婦                                   | 1980頃 | リトグラフ                       |
| 123 | 唐杉 濤光   | からすぎ とうこう  | 1904－1985  | 焼べ灰釉耳付花器                             | 1982  | 陶器                          |
| 124 | カルヨ・ボル  | かるよ ぼる     | 1934－2010  | 夜と昼                                  | 1976  | リノ・凹版画・紙                    |
| 125 | 河井 寛次郎  | かわい かんじろう  | 1890－1966  | 内花繪碗                                 | 制作年不詳 | 陶器                          |
| 126 | 川合 京子   | かわい きょうこ   | 1930－      | ヴェネチアの赤                              | 1995  | 革びいどろ                       |
| 127 | 川合 京子   | かわい きょうこ   | 1930－      | 青い薔薇                                 | 1995  | 革びいどろ                       |
| 128 | 川合 玉堂   | かわい ぎょくどう  | 1873－1957  | 溪村早春                                 | 制作年不詳 | 絹本彩色                        |
| 129 | 川井 健司   | かわい けんじ    | 1976－      | 抱きしめてください                            | 2009  | 針金・油彩                       |
| 130 | 川井 健司   | かわい けんじ    | 1976－      | 人体迷路                                 | 2012  | 針金・アクリル絵の具                  |
| 131 | 川井 健司   | かわい けんじ    | 1976－      | 作品名不詳                                | 制作年不詳 | 紙・鉛筆                        |
| 132 | 川井 健司   | かわい けんじ    | 1976－      | 作品名不詳                                | 制作年不詳 | 紙・鉛筆                        |
| 133 | 川井 健司   | かわい けんじ    | 1976－      | 作品名不詳                                | 制作年不詳 | 紙・鉛筆                        |
| 134 | 川井 健司   | かわい けんじ    | 1976－      | 作品名不詳                                | 制作年不詳 | 紙・鉛筆                        |
| 135 | 川井 健司   | かわい けんじ    | 1976－      | 作品名不詳                                | 制作年不詳 | 紙・鉛筆                        |
| 136 | 川井 健司   | かわい けんじ    | 1976－      | 作品名不詳                                | 制作年不詳 | 紙・鉛筆                        |
| 137 | 川上 景年   | かわかみ けいねん  | 1903－2003  | 寶積                                   | 1978  | 紙本墨書                        |
| 138 | 川喜田 半泥子 | かわきた はんでいし | 1878－1963  | 茶碗「冬枯の…」                             | 制作年不詳 | 陶器                          |
| 139 | 河口 楽土   | かわぐち らくど   | 1898－1991  | 鷺                                    | 1985  | 紙本彩色                        |
| 140 | 河口 楽土   | かわぐち らくど   | 1898－1991  | 三笑人                                  | 1980  | 紙本彩色                        |
| 141 | 河口 楽土   | かわぐち らくど   | 1898－1991  | 月光(梅)                                | 1989  | 紙本彩色                        |
| 142 | 河口 楽土   | かわぐち らくど   | 1898－1991  | 雪紅梅                                  | 1984  | 紙本彩色                        |
| 143 | 河口 楽土   | かわぐち らくど   | 1898－1991  | 朧月                                   | 1988  | 紙本彩色                        |
| 144 | 河口 楽土   | かわぐち らくど   | 1898－1991  | 杉                                    | 1990  | 紙本彩色                        |
| 145 | 河口 楽土   | かわぐち らくど   | 1898－1991  | 黒松                                   | 1989  | 紙本彩色                        |
| 146 | 河口 楽土   | かわぐち らくど   | 1898－1991  | 月                                    | 1986  | 紙本彩色                        |
| 147 | 河口 楽土   | かわぐち らくど   | 1898－1991  | 赤松                                   | 1989  | 紙本彩色                        |

|     |       |           |           |                      |       |          |
|-----|-------|-----------|-----------|----------------------|-------|----------|
| 148 | 河口 楽土 | かわぐち らくど  | 1898－1991 | みみづく(水無月)            | 1990  | 紙本彩色     |
| 149 | 河口 楽土 | かわぐち らくど  | 1898－1991 | 外房の朝                 | 1989  | 紙本彩色     |
| 150 | 川崎 小虎 | かわさき しょうこ | 1886－1977 | 七面鳥                  | 1938  | 紙本彩色     |
| 151 | 川崎 小虎 | かわさき しょうこ | 1886－1977 | 望郷                   | 1954  | 紙本彩色     |
| 152 | 川崎 小虎 | かわさき しょうこ | 1886－1977 | 麦と野ねずみ               | 制作年不詳 | 紙本彩色     |
| 153 | 川崎 小虎 | かわさき しょうこ | 1886－1977 | 慈                    | 制作年不詳 | 紙本墨彩     |
| 154 | 川崎 小虎 | かわさき しょうこ | 1886－1977 | 牡丹                   | 制作年不詳 | 紙本彩色     |
| 155 | 川崎 小虎 | かわさき しょうこ | 1886－1977 | 秋草図屏風                | 制作年不詳 | 絹本彩色     |
| 156 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 芭蕉布の里                | 1971  | 紙本彩色     |
| 157 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 北国                   | 1961  | 紙本彩色     |
| 158 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 作陶                   | 1962  | 紙本彩色     |
| 159 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 壺とピーマン               | 1962  | 紙本彩色     |
| 160 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 高原盛秋                 | 1963  | 紙本彩色     |
| 161 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 波止場の朝                | 1964  | 紙本彩色     |
| 162 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 露天夕映                 | 1964  | 紙本彩色     |
| 163 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 島の子                  | 1965  | 紙本彩色     |
| 164 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 夜明け－埠頭建設－            | 1968  | 紙本彩色     |
| 165 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 街はづれ                 | 1968  | 紙本彩色     |
| 166 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 漁村黄昏                 | 1969  | 紙本彩色     |
| 167 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 奄美の家                 | 1970  | 紙本彩色     |
| 168 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 緑衣の女                 | 1972  | 紙本彩色     |
| 169 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | さいはての浜               | 1971  | 紙本彩色     |
| 170 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | たゞ一人の浜               | 1973  | 紙本彩色     |
| 171 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | ひとり                  | 1973  | 紙本彩色     |
| 172 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 漁村                   | 1974  | 紙本彩色     |
| 173 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 北辺雨情                 | 1974  | 紙本彩色     |
| 174 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 峠晴る                  | 1975  | 紙本彩色     |
| 175 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 島の道                  | 1977  | 紙本彩色     |
| 176 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 凍る港                  | 1978  | 紙本彩色     |
| 177 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 春を待つ家                | 1978  | 紙本彩色     |
| 178 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 涙－小雨ふるくらき海－          | 1979  | 紙本彩色     |
| 179 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 潮騒ぐ                  | 1979  | 紙本彩色     |
| 180 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 南の島                  | 1980  | 紙本彩色     |
| 181 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 砂丘                   | 1981  | 紙本彩色     |
| 182 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 小鬼百合                 | 1982  | 紙本彩色     |
| 183 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 夏水仙                  | 1982  | 紙本彩色     |
| 184 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 峠の冬                  | 1983  | 紙本彩色     |
| 185 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 雪やむ入江                | 1985  | 紙本彩色     |
| 186 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 冬の海辺                 | 1986  | 紙本彩色     |
| 187 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 島蔭                   | 1988  | 紙本彩色     |
| 188 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 水辺                   | 1988  | 紙本彩色     |
| 189 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 晩秋                   | 1990  | 紙本彩色     |
| 190 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 海女                   | 1956  | 紙本彩色     |
| 191 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 隧道                   | 1979  | 紙本彩色     |
| 192 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 霧り                   | 1980  | 紙本彩色     |
| 193 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 群像習作(ロダンのカレーの市民に倣いて) | 1986  | 紙本彩色     |
| 194 | 川崎 鈴彦 | かわさき すずひこ | 1925－     | 運河残照                 | 1990  | 紙本彩色     |
| 195 | 川崎 春彦 | かわさき はるひこ | 1929－2018 | 風叫ぶ                  | 1974  | 紙本彩色     |
| 196 | 川崎 春彦 | かわさき はるひこ | 1929－2018 | 涅槃                   | 1979  | 紙本彩色     |
| 197 | 川島 実  | かわしま みのる  | 1910－1980 | 雪の米沢                 | 1974  | カンヴァス・油彩 |

|     |        |            |           |                |           |                      |
|-----|--------|------------|-----------|----------------|-----------|----------------------|
| 198 | 川瀬 眞洞  | かわせ しんどう   | 1915－不明   | 磨鐵杵            | 1985      | 紙本墨書                 |
| 199 | 河内 成幸  | かわち せいこう   | 1948－     | 今を翔べ(Ⅰ)        | 1993      | 凸凹木版                 |
| 200 | 川端 龍子  | かわばた りゅうし  | 1885－1966 | 藤蓑図            | 制作年不詳     | 絹本彩色                 |
| 201 | 川船 水棹  | かわふね みさお   | 1887－1981 | 帰樵図            | 制作年不詳     | 紙本彩色                 |
| 202 | 川村 曼舟  | かわむら まんしゅう | 1880－1942 | 墨趾松籟           | 制作年不詳     | 絹本彩色                 |
| 203 | 川本 末雄  | かわもと すえお   | 1907－1982 | 麗容             | 1964      | 紙本彩色                 |
| 204 | 観月     | かんげつ       | －         | 良寛             | 制作年不詳     | 紙本彩色                 |
| 205 | 神戸 文子  | かんべ ふみこ    | 1926－2009 | ミモザ咲くフェズ       | 2000      | カンヴァス・油彩             |
| 206 | 菊川 多賀  | きくかわ たか    | 1910－1991 | 日本髪            | 1982      | 紙本彩色                 |
| 207 | 菊川 多賀  | きくかわ たか    | 1910－1991 | 文楽人形           | 1986      | 紙本彩色                 |
| 208 | 菊川 多賀  | きくかわ たか    | 1910－1991 | 転生             | 1973      | 紙本彩色                 |
| 209 | 菊川 三織子 | きくかわ みおこ   | 1944－     | 花の譜            | 2002      | 紙本彩色                 |
| 210 | 菊川 三織子 | きくかわ みおこ   | 1944－     | 花更紗(小下図)       | 1997      | 紙本淡彩                 |
| 211 | 菊川 三織子 | きくかわ みおこ   | 1944－     | 作品名不詳(菊一輪・写生)  | 制作年不詳     | 紙・鉛筆                 |
| 212 | 菊川 三織子 | きくかわ みおこ   | 1944－     | 作品名不詳(菊二輪・写生)  | 2001      | 紙・水彩                 |
| 213 | 菊川 三織子 | きくかわ みおこ   | 1944－     | 大正海老(写生)       | 2002      | 紙・水彩                 |
| 214 | 菊川 三織子 | きくかわ みおこ   | 1944－     | 作品名不詳(文楽人形・写生) | 制作年不詳     | 紙・鉛筆                 |
| 215 | 菊川 三織子 | きくかわ みおこ   | 1944－     | 作品名不詳(写生)      | 制作年不詳     | 紙・鉛筆                 |
| 216 | 菊川 三織子 | きくかわ みおこ   | 1944－     | 作品名不詳(写生)      | 1996      | 紙・鉛筆                 |
| 217 | 菊川 三織子 | きくかわ みおこ   | 1944－     | 作品名不詳(写生)      | 制作年不詳     | 紙・鉛筆                 |
| 218 | 菊川 三織子 | きくかわ みおこ   | 1944－     | 白韻             | 1986      | 紙本彩色                 |
| 219 | 菊沢 尋吉  | きくさわ ただよし  | 1922－2004 | ボクのゼニ          | 1968      | 板・油彩                 |
| 220 | 菊沢 尋吉  | きくさわ ただよし  | 1922－2004 | 海おんな           | 1974      | 木版画                  |
| 221 | 菊沢 尋吉  | きくさわ ただよし  | 1922－2004 | どうしようもない男のころ   | 1982      | 木版画                  |
| 222 | 菊池 一雄  | きくち かずお    | 1908－1985 | 腰かける           | 1974      | ブロンズ                 |
| 223 | 菊池 契月  | きくち けいげつ   | 1879－1955 | 露の朝            | 1922以前    | 絹本彩色                 |
| 224 | 菊地 武朗  | きくち たけろう   | 1967－2000 | 定刻着            | 1997      | 紙本彩色                 |
| 225 | 菊池 芳文  | きくち ほうぶん   | 1862－1918 | 細雨楼閣図          | 制作年不詳     | 絹本墨画淡彩               |
| 226 | 岸田 夏子  | きしだ なつこ    | 1940－     | 櫻              | 制作年不詳     | 紙・石版                 |
| 227 | 岸田 劉生  | きしだ りゅうせい  | 1891－1929 | 和籐内            | 制作年不詳     | 紙本彩色                 |
| 228 | 岸野 圭作  | きのの けいさく   | 1953－     | 富士             | 1994      | リトグラフ                |
| 229 | 岸本 太郎  | きしもと たろう   | 1928－     | 参56            | 1985      | 紙本墨書                 |
| 230 | 北 久美子  | きた くみこ     | 1945－2019 | 微風             | 2002-2013 | カンヴァス・油彩・アクリル        |
| 231 | 北 久美子  | きた くみこ     | 1945－2019 | 微風             | 2002-2013 | カンヴァス・油彩・アクリル        |
| 232 | 北 大象   | きた たいしょう   | 1930－2009 | 臥石             | 1982      | 紙本墨書                 |
| 233 | 北岡 文雄  | きたおか ふみお   | 1918－2007 | 日高の夏           | 1989      | 木版画                  |
| 234 | 北川 民次  | きたがわ たみじ   | 1894－1989 | 百合とバンジー        | 1972      | カンヴァス・油彩             |
| 235 | 北野 恒富  | きたの つねとみ   | 1880－1947 | 梅(下図)          | 制作年不詳     | 紙本墨画                 |
| 236 | 北野 恒富  | きたの つねとみ   | 1880－1947 | 横臥(下図)         | 制作年不詳     | 紙本墨画                 |
| 237 | 北野 恒富  | きたの つねとみ   | 1880－1947 | 傘(下図)          | 制作年不詳     | 紙本墨画                 |
| 238 | 北野 恒富  | きたの つねとみ   | 1880－1947 | 舞              | 制作年不詳     | 紙本墨画                 |
| 239 | 北野 治男  | きたの はるお    | 1946－     | 暮鴉             | 1981      | 紙本彩色                 |
| 240 | 北野 裕之  | きたの ひろゆき   | 1972－     | Image as Sense | 2003      | 写真・顔料・金属粉・アマニ油・メディウム |
| 241 | 北村 西望  | きたむら せいぼう  | 1884－1987 | 猫              | 1926      | ブロンズ                 |
| 242 | 北村 西望  | きたむら せいぼう  | 1884－1987 | 花吹雪            | 1969      | ブロンズ                 |
| 243 | 北村 西望  | きたむら せいぼう  | 1884－1987 | 今日は            | 1969      | ブロンズ                 |
| 244 | 北村 西望  | きたむら せいぼう  | 1884－1987 | アダム            | 1971      | ブロンズ                 |
| 245 | 北村 西望  | きたむら せいぼう  | 1884－1987 | 松樹千年翠          | 1985      | 扇面・墨                 |
| 246 | 北村 西望  | きたむら せいぼう  | 1884－1987 | 寿              | 1985      | 扇面・墨                 |
| 247 | 北村 西望  | きたむら せいぼう  | 1884－1987 | 富嶽松籟           | 1985      | 紙本墨画                 |

|     |         |            |           |                      |       |                  |
|-----|---------|------------|-----------|----------------------|-------|------------------|
| 248 | 北村 西望   | きたむら せいぼう  | 1884－1987 | 聖観世音菩薩               | 1975頃 | ブロンズ             |
| 249 | 北村 治禧   | きたむら はるよし  | 1915－2001 | 妖精                   | 1969  | ブロンズ             |
| 250 | 橋野 富彦   | きつの とみひこ   | 1925－1994 | モンステラのある室内           | 1983  | カンヴァス・油彩         |
| 251 | 鬼頭 鍋三郎  | きとう なべさぶろう | 1899－1982 | 舞妓                   | 1978  | カンヴァス・油彩         |
| 252 | 鬼頭 鍋三郎  | きとう なべさぶろう | 1899－1982 | 舞妓                   | 1976  | カンヴァス・油彩         |
| 253 | 城所 祥    | きどころ しょう   | 1934－1988 | 室内の花とユリ              | 1980  | 木版画              |
| 254 | 城所 祥    | きどころ しょう   | 1934－1988 | 魚                    | 1983  | 木口木版             |
| 255 | 城所 祥    | きどころ しょう   | 1934－1988 | かざぐるま                | 1981  | 木口木版             |
| 256 | 網谷 幸二   | きぬたに こうじ   | 1943－2025 | りんごの想い               | 制作年不詳 | 発泡スチロール          |
| 257 | 網谷 幸二   | きぬたに こうじ   | 1943－2025 | 横たわる裸婦               | 1989  | アプレスコ・油彩         |
| 258 | 木内 克    | きのうち よし    | 1892－1977 | 作品名不詳（クロッキー裸婦1）      | 1964  | 紙・コンテ            |
| 259 | 木内 克    | きのうち よし    | 1892－1977 | 作品名不詳（クロッキー裸婦3）      | 1963  | 紙・コンテ            |
| 260 | 木内 克    | きのうち よし    | 1892－1977 | 作品名不詳（クロッキー裸婦2）      | 1964  | 紙・コンテ            |
| 261 | 木内 克    | きのうち よし    | 1892－1977 | 作品名不詳（クロッキー裸婦4）      | 1967  | 紙・コンテ            |
| 262 | 木内 克    | きのうち よし    | 1892－1977 | 作品名不詳（クロッキー裸婦5）      | 1964  | 紙・水彩             |
| 263 | 木内 克    | きのうち よし    | 1892－1977 | 手をつく女                | 1957  | ブロンズ             |
| 264 | 木内 克    | きのうち よし    | 1892－1977 | エーゲ海に捧ぐ              | 1970  | テラコッタ            |
| 265 | 木内 克    | きのうち よし    | 1892－1977 | 人魚                   | 1973  | テラコッタ            |
| 266 | 木下 晋    | きのした すすむ   | 1947－     | 闇の富士                 | 2013  | ケント紙・鉛筆          |
| 267 | 木村 光佑   | きむら こうすけ   | 1936－     | 大阪の詩－伝承〔文楽〕          | 制作年不詳 | 紙・シルクスクリーン       |
| 268 | 木村 知石   | きむら ちせき    | 1907－1983 | 黄山谷詩                 | 1978  | 彩箋墨書             |
| 269 | 木村 知石   | きむら ちせき    | 1907－1983 | 邵博詩                  | 制作年不詳 | 紙本墨書             |
| 270 | 木村 武山   | きむら ぶざん    | 1876－1942 | 柿                    | 制作年不詳 | 絹本彩色             |
| 271 | 木村 武山   | きむら ぶざん    | 1876－1942 | 松竹梅旭日双（鶏の右が雉）        | 制作年不詳 | 紙本彩色             |
| 272 | 木村 武山   | きむら ぶざん    | 1876－1942 | 朝ぼらけ                 | 制作年不詳 | 絹本墨画金泥           |
| 273 | 木村 ト堂   | きむら ぼくどう   | 1905－1975 | 藤野君山詩祝言              | 1972頃 | 紙本墨書             |
| 274 | 木村 光宏   | きむら みつひろ   | 1947－     | 野火                   | 1994  | 紙本彩色             |
| 275 | 木村 光宏   | きむら みつひろ   | 1947－     | 樹                    | 1995  | 紙本彩色             |
| 276 | 清原 啓一   | きよはら けいいち  | 1927－2008 | 紅庭の遊鶏                | 1987  | カンヴァス・油彩         |
| 277 | 桐野江 節雄  | きりのえ さだお   | 1925－1999 | 花瓶の花                 | 制作年不詳 | カンヴァス・油彩         |
| 278 | 日下 賢二   | くさか けんじ    | 1936－     | 希望                   | 2008  | 木版画              |
| 279 | 日下 賢二   | くさか けんじ    | 1936－     | 誕生.2                 | 2008  | 木版画              |
| 280 | 草間 彌生   | くさま やよい    | 1929－     | 5 PorcelAin pumpkins | 2002  | 焼成               |
| 281 | 楠部 彌弍   | くすべ やいち    | 1897－1984 | 蒼釉花瓶                 | 1967  | 磁器               |
| 282 | 楠部 彌弍   | くすべ やいち    | 1897－1984 | 志野水指                 | 1972  | 陶器               |
| 283 | 楠部 彌弍   | くすべ やいち    | 1897－1984 | 釉裏紅魚文                | 1973  | 磁器               |
| 284 | 楠部 彌弍   | くすべ やいち    | 1897－1984 | 無極                   | 1985  | 扇面・墨             |
| 285 | 楠部 彌弍   | くすべ やいち    | 1897－1984 | 青釉鳥文花瓶               | 制作年不詳 | 磁器               |
| 286 | 楠部 彌弍   | くすべ やいち    | 1897－1984 | 白磁金彩香爐               | 制作年不詳 | 磁器               |
| 287 | 工藤 甲人   | くどう こうじん   | 1915－2011 | 地の春                  | 1974  | 紙本彩色             |
| 288 | 工藤 甲人   | くどう こうじん   | 1915－2011 | 野末をゆく鳥               | 2003  | 紙本彩色             |
| 289 | 国井 誠海   | くにい せいかい   | 1913－2009 | 換                    | 1983  | 紙本墨書             |
| 290 | 久野 和洋   | くの かずひろ    | 1938－2022 | 白い布、塙、林檎             | 1989  | カンヴァス・油彩         |
| 291 | 久保 守    | くぼ まもる     | 1905－1992 | 男の像(1952)下絵          | 1950  | 紙・パステル           |
| 292 | 久保田 すみ子 | くぼた すみこ    | 1921－2018 | 布からの発信(光)            | 2000  | 染色               |
| 293 | 久保田 すみ子 | くぼた すみこ    | 1921－2018 | 布からの発信(水)            | 2001  | 布とロウシルクの交織・絹楊柳重ね |
| 294 | 久保田 すみ子 | くぼた すみこ    | 1921－2018 | 布からの発信(野)            | 2002  | 麻とロウシルクの交織       |
| 295 | 熊谷 恒子   | くまがい つねこ   | 1893－1986 | うねめのそで               | 1980頃 | 彩箋墨書             |
| 296 | 熊谷 恒子   | くまがい つねこ   | 1893－1986 | 春前に(謡曲熊野より)          | 1985  | 紙本墨書             |
| 297 | 熊谷 恒子   | くまがい つねこ   | 1893－1986 | 花のいろは                | 制作年不詳 | 紙本墨書             |

|     |        |            |           |                                   |       |                        |
|-----|--------|------------|-----------|-----------------------------------|-------|------------------------|
| 298 | 熊谷 守一  | くまがい もりかず  | 1880－1977 | 無盡蔵                               | 制作年不詳 | 紙本墨書                   |
| 299 | 熊沢 観明  | くまざわ かんめい  | 1910－不明   | 土井晩翠                              | 制作年不詳 | 紙本墨彩                   |
| 300 | 熊沢 観明  | くまざわ かんめい  | 1910－不明   | 横山大観先生像                           | 制作年不詳 | 紙本墨画                   |
| 301 | 熊沢 観明  | くまざわ かんめい  | 1910－不明   | 田中翁像                              | 制作年不詳 | 紙本墨画                   |
| 302 | 倉島 重友  | くらしま しげとも  | 1944－     | 揺花                                | 1984  | 紙本彩色                   |
| 303 | 久里 洋二  | くり ようじ     | 1928－2024 | ハイヒール                             | 制作年不詳 | カンヴァス・油彩               |
| 304 | 栗原 蘆水  | くりはら ろすい   | 1931－2010 | 夜半歩 次古城                           | 制作年不詳 | 紙本墨書                   |
| 305 | 棚沢 順   | くるみさわ じゅん  | 1958－     | 静物                                | 制作年不詳 | カンヴァス・油彩               |
| 306 | 棚沢 順   | くるみさわ じゅん  | 1958－     | 作品名不詳(習作)                         | 1981頃 | 紙・ペン                   |
| 307 | 棚沢 順   | くるみさわ じゅん  | 1958－     | 祝                                 | 1988  | 紙・エッチング                |
| 308 | 棚沢 順   | くるみさわ じゅん  | 1958－     | 習作1                               | 制作年不詳 | 紙・鉛筆・ホワイト              |
| 309 | 棚沢 順   | くるみさわ じゅん  | 1958－     | 習作2                               | 制作年不詳 | 紙・鉛筆・ホワイト              |
| 310 | 棚沢 順   | くるみさわ じゅん  | 1958－     | 習作3                               | 制作年不詳 | 紙・鉛筆・ホワイト              |
| 311 | 棚沢 順   | くるみさわ じゅん  | 1958－     | 習作4                               | 制作年不詳 | 紙・鉛筆・ホワイト              |
| 312 | 棚沢 順   | くるみさわ じゅん  | 1958－     | 習作5                               | 制作年不詳 | 紙・鉛筆・ホワイト              |
| 313 | 棚沢 順   | くるみさわ じゅん  | 1958－     | 作品名不詳(習作)                         | 制作年不詳 | 紙(専用紙)・印刷              |
| 314 | 黒沢 春来  | くろさわ しゅんらい | 1912－1985 | 勁強                                | 1984  | 紙本墨書                   |
| 315 | 黒田 賢一  | くろだ けんいち   | 1947－     | とぶ はしる およぐ なげる のぼる                | 2019  | 紙本墨書                   |
| 316 | 黒田 賢一  | くろだ けんいち   | 1947－     | 寒きタベ                              | 2022  | 紙本墨書                   |
| 317 | 黒田 嘉治  | くろだ よしはる   | 1918－1984 | 立女                                | 1963  | ブロンズ                   |
| 318 | 黒野 清宇  | くろの せいう    | 1930－2017 | 六白(女偏に崑)遊曲                        | 1980  | 紙本墨書                   |
| 319 | 桑田 笹舟  | くわた ささふね   | 1900－1989 | あさ日                               | 1968  | 彩箋墨書                   |
| 320 | 桑田 笹舟  | くわた ささふね   | 1900－1989 | 平和 *タイトルと釈文の不一致により不詳とする(2024.4.5) | 1985  | 紙本墨書                   |
| 321 | 桑田 三舟  | くわた さんしゅう  | 1927－2010 | 石ひとつ                              | 1983  | 紙本墨書                   |
| 322 | 桑原 江南  | くわばら こうなん  | 1906－1988 | 樺                                 | 制作年不詳 | 紙本墨書                   |
| 323 | 桑原 翠邦  | くわはら すいほう  | 1906－1995 | 夏鼎商彝                              | 1982  | 紙本墨書                   |
| 324 | 月 樺    | げっか        | －         | 騎牛寿老図                             | 制作年不詳 | 紙本彩色                   |
| 325 | 見目 陽一  | けんもく よういち  | 1949－     | 大陸旅情A                             | 1991  | 木口木版                   |
| 326 | 見目 陽一  | けんもく よういち  | 1949－     | 大陸旅情B                             | 1991  | 木口木版                   |
| 327 | 見目 陽一  | けんもく よういち  | 1949－     | 大陸旅情C                             | 1991  | 木口木版                   |
| 328 | 見目 陽一  | けんもく よういち  | 1949－     | 巢立                                | 2011  | 木口木版                   |
| 329 | 見目 陽一  | けんもく よういち  | 1949－     | あすかえる                             | 2006  | 木口木版                   |
| 330 | 見目 陽一  | けんもく よういち  | 1949－     | 不動さま                              | 1990  | 木口木版・手彩色               |
| 331 | 見目 陽一  | けんもく よういち  | 1949－     | ふくかえる                             | 2007  | 木口木版                   |
| 332 | 見目 陽一  | けんもく よういち  | 1949－     | ヨシノボリ                             | 2005  | 木口木版                   |
| 333 | 小磯 良平  | こいそ りょうへい  | 1903－1988 | 西洋婦人                              | 1972  | カンヴァス・油彩               |
| 334 | 小糸 源太郎 | こいと げんたろう  | 1887－1978 | 双虹                                | 1974  | 紙・油彩                   |
| 335 | 小糸 源太郎 | こいと げんたろう  | 1887－1978 | 初日                                | 1976  | カンヴァス・油彩               |
| 336 | 肥沼 守   | こいぬま まもる   | 1968－     | 通りぬける人                            | 1998  | フレスコ・ストラッポ             |
| 337 | 肥沼 守   | こいぬま まもる   | 1968－     | 航海譚 ―ファントム・ペイン氏の旅―                | 2001  | フレスコ・ストラッポ・スチロール・テラコッタ |
| 338 | 郷倉 和子  | ごうくら かずこ   | 1914－2016 | 真夏日                               | 1981  | 紙本彩色                   |
| 339 | 郷倉 和子  | ごうくら かずこ   | 1914－2016 | 明ヶ方の高原                            | 1982  | 紙本彩色                   |
| 340 | 郷倉 和子  | ごうくら かずこ   | 1914－2016 | 満月                                | 1968  | 紙本彩色                   |
| 341 | 郷倉 和子  | ごうくら かずこ   | 1914－2016 | 薫韻                                | 2000  | リトグラフ                  |
| 342 | 郷倉 和子  | ごうくら かずこ   | 1914－2016 | 献花(白梅)                            | 2007  | 紙本彩色                   |
| 343 | 郷倉 千靱  | ごうくら せんじん  | 1892－1975 | 妙高朝陽                              | 1964  | 紙本彩色                   |
| 344 | 郷倉 千靱  | ごうくら せんじん  | 1892－1975 | 静物                                | 制作年不詳 | 絹本彩色                   |
| 345 | 神津 港人  | こうづ こうじん   | 1889－1978 | 黒衣婦人像                             | 1952  | カンヴァス・油彩               |
| 346 | 神津 港人  | こうづ こうじん   | 1889－1978 | 五月雨                               | 1962  | カンヴァス・油彩               |
| 347 | 神津 港人  | こうづ こうじん   | 1889－1978 | 春や春                               | 1963  | カンヴァス・油彩               |

|     |           |               |           |              |        |                       |
|-----|-----------|---------------|-----------|--------------|--------|-----------------------|
| 348 | 神津 港人     | こうづ こうじん      | 1889－1978 | マドモアゼル・ラステール | 1921   | カンヴァス・油彩              |
| 349 | 神津 港人     | こうづ こうじん      | 1889－1978 | 婦人像          | 1927   | カンヴァス・油彩              |
| 350 | 神津 港人     | こうづ こうじん      | 1889－1978 | 生贄           | 1928   | カンヴァス・油彩              |
| 351 | 神津 港人     | こうづ こうじん      | 1889－1978 | 豊穡           | 1929   | カンヴァス・油彩              |
| 352 | 神津 港人     | こうづ こうじん      | 1889－1978 | 裸男習作         | 1929   | カンヴァス・油彩              |
| 353 | 神津 港人     | こうづ こうじん      | 1889－1978 | 自画像          | 1930   | カンヴァス・油彩              |
| 354 | 神津 港人     | こうづ こうじん      | 1889－1978 | ラヂオ体操        | 1934   | カンヴァス・油彩              |
| 355 | 神津 港人     | こうづ こうじん      | 1889－1978 | 大同市街         | 1938   | カンヴァス・油彩              |
| 356 | 神津 港人     | こうづ こうじん      | 1889－1978 | 聖セバスチャンに扮す   | 1940   | カンヴァス・油彩              |
| 357 | 神津 港人     | こうづ こうじん      | 1889－1978 | 郷里志賀川の新緑     | 1951   | カンヴァス・油彩              |
| 358 | 神津 港人     | こうづ こうじん      | 1889－1978 | 緑の風景         | 1954   | カンヴァス・油彩              |
| 359 | 神津 港人     | こうづ こうじん      | 1889－1978 | 鏡に映った自像      | 1962   | カンヴァス・油彩              |
| 360 | 神津 港人     | こうづ こうじん      | 1889－1978 | 令嬢像          | 1965   | カンヴァス・油彩              |
| 361 | 神津 港人     | こうづ こうじん      | 1889－1978 | 紅衣の美人        | 1967   | 紙・水彩                  |
| 362 | 神津 港人     | こうづ こうじん      | 1889－1978 | 着衣のモデルを描く    | 1967   | カンヴァス・油彩              |
| 363 | 神津 港人     | こうづ こうじん      | 1889－1978 | 初秋 神津牧場      | 1967   | カンヴァス・油彩              |
| 364 | 神津 港人     | こうづ こうじん      | 1889－1978 | 夏(百合花)       | 1929   | カンヴァス・油彩              |
| 365 | 神津 港人     | こうづ こうじん      | 1889－1978 | アメリカ風景       | 1932   | カンヴァス・油彩              |
| 366 | 神津 港人     | こうづ こうじん      | 1889－1978 | 秋の小川         | 制作年不詳  | 板・油彩                  |
| 367 | 神津 港人     | こうづ こうじん      | 1889－1978 | 百日紅          | 1927   | カンヴァス・油彩              |
| 368 | 河野 秋邨     | こうの しゅうそん     | 1890－1987 | 海気           | 1986   | 紙本墨画                  |
| 369 | コウノ 真理    | こうの まり        | 1965－     | 014-32 (A)   | 2014   | ポリエチレンシート・油性ペン・アルミニウム |
| 370 | コウノ 真理    | こうの まり        | 1965－     | 014-32 (B)   | 2014   | ポリエチレンシート・油性ペン        |
| 371 | 高野 三三男    | こうの みさお       | 1900－1979 | 裸婦           | 1974   | カンヴァス・油彩              |
| 372 | 河野 通勢     | こうの みちせい      | 1895－1950 | 兵馬とお松        | 制作年不詳  | 絹本彩色                  |
| 373 | 古賀 忠雄     | こが ただお        | 1903－1979 | 鳩と少女         | 1969   | ブロンズ                  |
| 374 | 古賀 忠雄     | こが ただお        | 1903－1979 | 戯れ           | 1970   | ブロンズ                  |
| 375 | 古賀 春江     | こが はるえ        | 1895－1933 | 牛を焚く         | 1927   | リトグラフ(複製)             |
| 376 | 国府 克      | こくふ かつ        | 1937－     | 母子           | 1967   | 紙本彩色                  |
| 377 | 小暮 青風     | こぐれ せいふう      | 1912－1996 | 万葉山上憶良の歌     | 1970   | 紙本墨書                  |
| 378 | 小坂 奇石     | こさか きせき       | 1901－1991 | 清姫荘即事        | 1985   | 紙本墨書                  |
| 379 | 小坂 奇石     | こさか きせき       | 1901－1991 | 巖溪花発曉風香      | 1985以前 | 紙本墨書                  |
| 380 | 小坂 圭二     | こさか けいじ       | 1918－1992 | 原始の人         | 1987   | ブロンズ                  |
| 381 | 小坂 茂      | こさか しげる       | 1925－2022 | 花遊びの人        | 1975   | カンヴァス・油彩              |
| 382 | 小島 俊男     | こじま としお       | 1935－2018 | 裸のイザベル       | 1988   | カンヴァス・油彩              |
| 383 | 小島 弘      | こじま ひろむ       | 1922－2018 | 悍馬           | 2005   | 木彫・直彫                 |
| 384 | 小島 弘      | こじま ひろむ       | 1922－2018 | 下むきの女        | 1950年頃 | ブロンズ                  |
| 385 | 小嶋 悠司     | こじま ゆうじ       | 1944－2016 | 群像3-A        | 1970   | カンヴァス・顔料              |
| 386 | 小嶋 悠司     | こじま ゆうじ       | 1944－2016 | 視            | 1988   | 麻布彩色                  |
| 387 | 小嶋 悠司     | こじま ゆうじ       | 1944－2016 | 群像           | 1973   | カンヴァス・顔料              |
| 388 | 小清水 漸     | こしみず すすむ      | 1944－     | Richardの食卓 1 | 1998   | 楠・磁器皿・顔料・金泥           |
| 389 | 小清水 漸     | こしみず すすむ      | 1944－     | Richardの食卓 2 | 1998   | 楠・磁器皿・顔料・金泥           |
| 390 | 小清水 漸     | こしみず すすむ      | 1944－     | Richardの食卓 3 | 1998   | 楠・磁器皿・顔料・金泥           |
| 391 | 小清水 漸     | こしみず すすむ      | 1944－     | Richardの食卓 4 | 1998   | 楠・磁器皿・顔料・金泥           |
| 392 | 小清水 漸     | こしみず すすむ      | 1944－     | Richardの食卓 5 | 1998   | 楠・磁器皿・顔料・金泥           |
| 393 | 小清水 漸     | こしみず すすむ      | 1944－     | Richardの食卓 6 | 1998   | 楠・磁器皿・顔料・金泥           |
| 394 | 小清水 漸     | こしみず すすむ      | 1944－     | Richardの食卓 7 | 1998   | 楠・磁器皿・顔料・金泥           |
| 395 | 小清水 漸     | こしみず すすむ      | 1944－     | Richardの食卓 8 | 1998   | 楠・磁器皿・顔料・金泥           |
| 396 | 小杉 小二郎    | こすぎ こじろう      | 1944－     | 三色すみれと果物     | 1989   | カンヴァス・油彩              |
| 397 | 小杉 放菴(未醒) | こすぎ ほうあん(みせい) | 1881－1964 | 水亭獨坐         | 1918   | 絹本墨画                  |



|     |           |               |           |                                          |           |                 |
|-----|-----------|---------------|-----------|------------------------------------------|-----------|-----------------|
| 398 | 小杉 放菴(未醒) | こすぎ ほうあん(みせい) | 1881－1964 | 浴童                                       | 1931      | 紙本墨画淡彩          |
| 399 | 小杉 放菴(未醒) | こすぎ ほうあん(みせい) | 1881－1964 | 馬関小枯                                     | 1912      | 紙本彩色            |
| 400 | 小谷 ヒロ子    | こたに ひろこ       | 1943－     | 格子のスカート                                  | 1982      | カンヴァス・油彩        |
| 401 | 児玉 果亭     | こだま かてい       | 1841－1913 | 魚藍観音図                                    | 制作年不詳     | 紙本彩色            |
| 402 | 児玉 果亭     | こだま かてい       | 1841－1913 | 歳寒益寿                                     | 1889      | 絹本彩色            |
| 403 | 児玉 果亭     | こだま かてい       | 1841－1913 | 山亭弄琴図                                    | 制作年不詳     | 紙本墨画            |
| 404 | 児玉 希望     | こだま きぼう       | 1898－1971 | 湊川                                       | 1941      | 絹本彩色            |
| 405 | 児玉 希望     | こだま きぼう       | 1898－1971 | 秋月浮御堂                                    | 1971      | 紙本墨画            |
| 406 | 児玉 希望     | こだま きぼう       | 1898－1971 | 初冬                                       | 制作年不詳     | 絹本墨画淡彩          |
| 407 | 児玉 三鈴     | こだま さんれい      | 1915－2002 | 松                                        | 1965      | 紙本墨画            |
| 408 | 児玉 三鈴     | こだま さんれい      | 1915－2002 | 曙                                        | 1971      | 紙本彩色            |
| 409 | 児玉 三鈴     | こだま さんれい      | 1915－2002 | 松                                        | 1957      | 紙本彩色            |
| 410 | 児玉 幸雄     | こだま ゆきお       | 1916－1992 | ムフタール通り                                  | 1979      | カンヴァス・油彩        |
| 411 | 小寺 健吉     | こでら けんきち      | 1887－1977 | 富士初秋                                     | 1975      | カンヴァス・油彩        |
| 412 | 後藤 志朗     | ごとう しろ        | 1924－1992 | 沐浴                                       | 1962      | 紙本彩色            |
| 413 | 後藤 志朗     | ごとう しろ        | 1924－1992 | 磐梯山                                      | 1967-1968 | 絹本彩色            |
| 414 | 後藤 志朗     | ごとう しろ        | 1924－1992 | 中禅寺湖                                     | 1967-1968 | 絹本彩色            |
| 415 | 後藤 志朗     | ごとう しろ        | 1924－1992 | 晩秋                                       | 1967-1968 | 紙本彩色            |
| 416 | 後藤 志朗     | ごとう しろ        | 1924－1992 | 奥入瀬晩秋                                    | 1967-1968 | 絹本彩色            |
| 417 | 後藤 志朗     | ごとう しろ        | 1924－1992 | 初夏月山                                     | 1967-1968 | 絹本彩色            |
| 418 | 後藤 志朗     | ごとう しろ        | 1924－1992 | 奥日光                                      | 1967-1968 | 絹本彩色            |
| 419 | 後藤 志朗     | ごとう しろ        | 1924－1992 | 遊仙境                                      | 1967頃     | 絹本彩色            |
| 420 | 後藤 志朗     | ごとう しろ        | 1924－1992 | 蔵王晩秋                                     | 1967頃     | 絹本彩色            |
| 421 | 後藤 志朗     | ごとう しろ        | 1924－1992 | 久遠                                       | 1975      | 紙本彩色            |
| 422 | 後藤 純男     | ごとう すみお       | 1930－2016 | 浄苑残照                                     | 1973      | 紙本彩色            |
| 423 | 後藤 純男     | ごとう すみお       | 1930－2016 | 初秋                                       | 1983      | 紙本彩色            |
| 424 | 後藤 純男     | ごとう すみお       | 1930－2016 | 朝の三峽(揚子江)                                | 1982      | 紙本彩色            |
| 425 | 小西 雅也     | こにし まさや       | 1966－     | 春の鼓動                                     | 2009      | 木製パネル・麻布・木・油彩   |
| 426 | 小西 雅也     | こにし まさや       | 1966－     | 弾く男                                      | 2009      | 木製パネル・麻布・木・箔・油彩 |
| 427 | 小西 保文     | こにし やすふみ      | 1931－2008 | 煙が目にしみる                                  | 1990      | カンヴァス・油彩        |
| 428 | 小西 保文     | こにし やすふみ      | 1931－2008 | 風景—ふたりのいる—                               | 1993      | カンヴァス・油彩        |
| 429 | 小西 保文     | こにし やすふみ      | 1931－2008 | 板塀のある風景                                  | 1997      | カンヴァス・油彩        |
| 430 | 小畠 廣志     | こばたけ ひろし      | 1935－1996 | 風                                        | 制作年不詳     | ブロンズ            |
| 431 | 小早川 清     | こばやかかわ きよし    | 1899－1948 | 三番叟                                      | 制作年不詳     | 紙本彩色            |
| 432 | 小林 勇      | こばやし いさむ      | 1916－不明   | 流れ                                       | 1949      | カンヴァス・油彩        |
| 433 | 小林 観爾     | こばやし かんじ      | 1892－1974 | 牡丹                                       | 1969      | 紙本彩色            |
| 434 | 小林 清子     | こばやし きよこ      | 1947－     | 断片的記憶                                    | 1984      | リトグラフ           |
| 435 | 小林 邦二     | こばやし くにじ      | 1916－2010 | 胸像                                       | 1977      | カンヴァス・油彩        |
| 436 | 小林 敬生     | こばやし けいせい     | 1944－     | 蘇生の刻 S62-8                               | 1987      | 木口木版            |
| 437 | 小林 敬生     | こばやし けいせい     | 1944－     | 白い朝又は早暁—群舞04.A(at the dawn - Gunbu 04.A) | 2004-2005 | 紙・木口木版          |
| 438 | 小林 古径     | こばやし こけい      | 1883－1957 | 芥川                                       | 1939      | 紙本墨画            |
| 439 | 小林 孤秋     | こばやし こしゅう     | 1928－2013 | 六言二句(独庵)                                 | 1983      | 紙本墨書            |
| 440 | 小林 昇雲     | こばやし しょうん     | 1883－1961 | 福聚海無量(白衣観音)                              | 1947頃(推定) | 木彫              |
| 441 | 小林 巢居人    | こばやし そうきょじん   | 1897－1978 | アシと雲                                     | 制作年不詳     | 紙本彩色            |
| 442 | 小林 巢居人    | こばやし そうきょじん   | 1897－1978 | 朝                                        | 1973      | 板・着色            |
| 443 | 小林 斗盞     | こばやし とあん      | 1916－2007 | 篆刻                                       | 制作年不詳     | 篆刻              |
| 444 | 小林 抱牛     | こばやし ほうぎゅう    | 1925－2010 | 覺                                        | 1985      | 紙本墨書            |
| 445 | 小林 裕児     | こばやし ゆうじ      | 1948－     | 空舟                                       | 1996      | 桂・油彩・テンペラ       |
| 446 | 小林 裕児     | こばやし ゆうじ      | 1948－     | 空間の言葉                                    | 1999      | 柿渋紙・藍染布・アクリル    |
| 447 | 小林 裕児     | こばやし ゆうじ      | 1948－     | 二人                                       | 1998      | 不織布・アクリル        |

|     |        |            |                     |                            |       |            |
|-----|--------|------------|---------------------|----------------------------|-------|------------|
| 448 | 小林 和作  | こばやし わさく   | 1888－1974           | 秋山                         | 1973  | カンヴァス・油彩   |
| 449 | 小林 和作  | こばやし わさく   | 1888－1974           | 裾野の富士                      | 1955  | 紙・木版       |
| 450 | 小堀 進   | こぼり すすむ    | 1904－1975           | 北アルプス                      | 1974  | 紙・水彩       |
| 451 | 駒井 鶯静  | こまい がせい    | 1916－2011           | 仕返し                        | 制作年不詳 | 紙本墨書       |
| 452 | 小松 均   | こまつ ひとし    | 1902－1989           | 池中曼荼羅                      | 1938  | 紙本彩色       |
| 453 | 小松 均   | こまつ ひとし    | 1902－1989           | 牡丹                         | 1970  | 紙本彩色       |
| 454 | 小松 均   | こまつ ひとし    | 1902－1989           | 神牛                         | 1970  | 紙本彩色       |
| 455 | 小松 均   | こまつ ひとし    | 1902－1989           | 花菖蒲                        | 1973  | 銅版画        |
| 456 | 小松 均   | こまつ ひとし    | 1902－1989           | 舞妓                         | 1973  | 銅版画        |
| 457 | 小松 均   | こまつ ひとし    | 1902－1989           | 日之出図                       | 制作年不詳 | 紙本彩色       |
| 458 | 小松 富士子 | こまつ ふじこ    | 1939－               | THE SKY NO ONE SAWー水のアラベスク | 2013  | カンヴァス・アクリル |
| 459 | 小松崎 邦雄 | こまつざき くにお  | 1931－1992           | 天使と人形                      | 制作年不詳 | 銅版画(推定)    |
| 460 | 小松崎 広子 | こまつざき ひろこ  | 1935－               | 風が通りぬけて 作品A-57             | 1985  | カンヴァス・油彩   |
| 461 | 小松崎 広子 | こまつざき ひろこ  | 1935－               | 風景の中へ03-9                  | 2003  | カンヴァス・油彩   |
| 462 | 小松崎 広子 | こまつざき ひろこ  | 1935－               | だ円をさそう風景08-9               | 2008  | カンヴァス・油彩   |
| 463 | 小松崎 広子 | こまつざき ひろこ  | 1935－               | 日没No.12                    | 2012  | カンヴァス・油彩   |
| 464 | 小松崎 広子 | こまつざき ひろこ  | 1935－               | 風が通りぬけて                    | 1985  | カンヴァス・油彩   |
| 465 | 小室 翠雲  | こむろ すいうん   | 1874－1945           | 米法山水図                      | 制作年不詳 | 絹本墨画淡彩     |
| 466 | 小谷津 任牛 | こやつ にんぎゅう  | 1901－1966           | 筍                          | 制作年不詳 | 紙本彩色       |
| 467 | 小谷津 雅美 | こやつ まさみ    | 1933－2011           | 灯台と女                       | 1973頃 | 紙本彩色       |
| 468 | 小谷津 雅美 | こやつ まさみ    | 1933－2011           | 祈禱                         | 1985  | 紙本彩色       |
| 469 | 小谷津 雅美 | こやつ まさみ    | 1933－2011           | 軍荼利明王                      | 1991  | 紙本彩色       |
| 470 | 小山 敬三  | こやま けいぞう   | 1897－1987           | 紅浅間                        | 1980  | カンヴァス・油彩   |
| 471 | 小山 敬三  | こやま けいぞう   | 1897－1987           | 脩誠                         | 1985  | 扇面         |
| 472 | 小山 敬三  | こやま けいぞう   | 1897－1987           | 白雲悠々                       | 1985  | 扇面・墨書      |
| 473 | 小山 素洞  | こやま そどう    | 1916－2011           | 生命(いのち)                    | 1984  | 紙本墨書       |
| 474 | 小山 大月  | こやま たいげつ   | 1891－1946           | 苗圃(部分)                     | 1931  | 紙本彩色       |
| 475 | 小山 民男  | こやま たみお    | 1924－<br>1997(没年推定) | 早春の佐久平                     | 1983  | カンヴァス・油彩   |
| 476 | 近藤 浩一路 | こんどう こういちろ | 1884－1962           | 水墨浮雲                       | 制作年不詳 | 紙本墨画       |
| 477 | 近藤 弘明  | こんどう こうめい  | 1924－2015           | 浄火                         | 1978  | 紙本彩色       |
| 478 | 近藤 摂南  | こんどう せつなん  | 1922－2009           | 李白詩                        | 1984  | 紙本墨書       |
| 479 | 近藤 摂南  | こんどう せつなん  | 1922－2009           | 四言句                        | 1984  | 紙本墨書       |
| 480 | 近藤 高弘  | こんどう たかひろ  | 1958－               | ミスト'07                     | 2007  | 陶・銀滴彩      |
| 481 | 近藤 高弘  | こんどう たかひろ  | 1958－               | ミスト'05                     | 2005  | 陶・銀滴彩      |
| 482 | 近藤 憲昭  | こんどう のりあき  | 1962－               | Genesis,4(起源)              | 1995  | リトグラフ      |
| 483 | 近藤 悠三  | こんどう ゆうぞう  | 1902－1985           | 梅染附瓢瓶                      | 1979  | 磁器         |
| 484 | 今野 忠一  | こんの ちゅういち  | 1915－2006           | 日の出(素描)                    | 1940  | 紙本墨画       |
| 485 | 今野 忠一  | こんの ちゅういち  | 1915－2006           | 山家(素描)                     | 1940  | 紙本墨画       |
| 486 | 今野 忠一  | こんの ちゅういち  | 1915－2006           | 富士(素描)                     | 1940  | 紙本墨画       |
| 487 | 今野 忠一  | こんの ちゅういち  | 1915－2006           | 湖畔情趣(素描)                   | 1940  | 紙本墨画       |
| 488 | 今野 忠一  | こんの ちゅういち  | 1915－2006           | 秋趣(写生)                     | 1940  | 紙本淡彩       |
| 489 | 今野 忠一  | こんの ちゅういち  | 1915－2006           | 人參(写生)                     | 1940  | 紙本淡彩       |
| 490 | 今野 忠一  | こんの ちゅういち  | 1915－2006           | 猫(素描)                      | 1940  | 紙本墨画       |
| 491 | 今野 忠一  | こんの ちゅういち  | 1915－2006           | 雪だるま(素描)                   | 1940  | 紙本淡彩       |
| 492 | 今野 忠一  | こんの ちゅういち  | 1915－2006           | 小禽(写生)                     | 1940  | 紙本淡彩       |
| 493 | 今野 忠一  | こんの ちゅういち  | 1915－2006           | なまず(素描)                    | 1940  | 紙本墨画       |
| 494 | 今野 忠一  | こんの ちゅういち  | 1915－2006           | 蔵王浅春                       | 1940  | 絹本彩色       |
| 495 | 今野 忠一  | こんの ちゅういち  | 1915－2006           | 残雪の山                       | 1958  | 紙本彩色       |
| 496 | 今野 忠一  | こんの ちゅういち  | 1915－2006           | 老樹                         | 1958  | 紙本彩色       |

|     |       |           |           |        |      |      |
|-----|-------|-----------|-----------|--------|------|------|
| 497 | 今野 忠一 | こんの ちゅういち | 1915－2006 | 静物(写生) | 1958 | 紙本淡彩 |
| 498 | 今野 忠一 | こんの ちゅういち | 1915－2006 | 蔵王残雪   | 1950 | 紙本彩色 |
| 499 | 今野 忠一 | こんの ちゅういち | 1915－2006 | 蛙(素描)  | 1958 | 紙本淡彩 |
| 500 | 今野 忠一 | こんの ちゅういち | 1915－2006 | 吾妻早春   | 1959 | 紙本彩色 |
| 501 | 今野 忠一 | こんの ちゅういち | 1915－2006 | 高原春到   | 1960 | 紙本彩色 |
| 502 | 今野 忠一 | こんの ちゅういち | 1915－2006 | 源流     | 1960 | 紙本彩色 |