

コレクション展

自然と美術

— 武者小路実篤から現代美術まで —

2022年3月19日(土)—5月8日(日)
佐久市立近代美術館

【写真撮影について】

本展覧会の会期中、撮影可能な作品は以下のとおりです。

- ・1階エントランスホール 池田満寿夫《佐久讃歌》
- ・3階第5展示室 武者小路実篤作品すべて
(有島生馬、高田博厚の作品は撮影できません。)

著作権保護の観点から、常設の彫刻作品を含め、その他の作品の撮影はご遠慮ください。

2階 第2展示室

No.	区分	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
1	油彩	有島 生馬	1882-1974	静物	不詳	板・油彩	33.3×24.2
2	日本画	奥村 土牛	1889-1990	柴犬	1985	紙本彩色	38.0×46.3
3	日本画	奥村 土牛	1889-1990	柿	不詳	紙本彩色	27.1×35.2
4	日本画	岩橋 英遠	1903-1999	郁子	1961	紙本彩色	33.3×53.0
5	日本画	岩橋 英遠	1903-1999	北国遅春	1974	紙本彩色	72.5×60.3
6	日本画	三輪 晃久	1934-	横切る流れ	1982	紙本彩色	62.0×116.5
7	日本画	川崎 小虎	1886-1977	麦と野ねずみ	不詳	紙本彩色	83.5×56.7
8	日本画	高山 辰雄	1912-2007	月の出	1962	紙本彩色	72.7×116.7
9	油彩	鱸 利彦	1894-1993	初夏の路	1979	カンヴァス・油彩	80.3×116.7
10	日本画	入江 西一郎	1921-2013	ブーゲンビリアの花	1990	紙本彩色	154.5×110.0
11	油彩	宮崎 進	1922-2018	春	1986	カンヴァス・油彩	72.5×116.5
12	油彩	桐野江 節雄	1925-1999	花瓶の花	不詳	カンヴァス・油彩	113.6×45.4
13	日本画	結城 素明	1875-1957	伐木	1938	紙本彩色	102.0×123.4
14	日本画	岡本 淡雅	1913-1992	雪村幻生	1985	紙本彩色	138.5×171.0
15	日本画	吉田 善彦	1912-2001	瀧	1976	紙本彩色	111.0×144.6
16	版画	見目 陽一	1949-	棠立	2011	木口木版	7.2×10.5
17	版画	見目 陽一	1949-	あすかえる	2006	木口木版	3.8×9.8
18	版画	見目 陽一	1949-	ふくかえる	2007	木口木版	9.9×5.1
19	版画	見目 陽一	1949-	ヨシノボリ	2005	木口木版	5.0×9.5
20	日本画	工藤 甲人	1915-2011	地の春	1974	紙本彩色	53.0×41.0
21	油彩	神津 港人	1889-1978	春や春	1963	カンヴァス・油彩	116.7×90.9

2階 第3展示室

No.	区分	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
22	その他	灰原 千晶	1990-	フィクサー/Fixer no.4その後 /the revised individuals	2014	ミクストメディア	サイズ可変
23	日本画	佐藤 多持	1919-2004	水芭蕉曼陀羅・白146	1996	紙本彩色	163.0×91.0

No.	区分	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
24	工芸	佐藤 もと	1908-1988	染色唐草文双詩曼荼羅(蝶・鳥)	1975	染色	各160.0×67.0×2点
25	日本画	千住 博	1958-	ウォーターフォール	2000	紙本彩色	130.3×194.0
26	その他	空田 たけを	1910-1987	梵86-A1	1986	木・布・和紙	81.0×175.0×23.0
27	その他	長岡 國人	1940-	石の脱皮/Steinhäutung, SAKU No.21	1989	ベニヤ板上に紙コラーージュ	160×120.0×3.5
28	工芸	丸谷 端堂	1900-1984	しらさぎ	不詳	鍍金・白銅	28.0
29	工芸	丸谷 端堂	1900-1984	みみずく	不詳	鍍金・黄銅	30.8
30	日本画	谷保 玲奈	1986-	境界の腫れ物に触れる	2012	紙本彩色	227.3×581.6
31	書	沢村 澄子	1962-	いろは歌(篆書)	2013	唐紙・墨	138.0×350.0
32	工芸	近藤 高弘	1958-	ミスト'07	2007	陶・銀滴彩	146.5×24.5×22.0
33	工芸	山下 恒雄	1924-1998	花の指揮者	不詳	彫金	66.0×22.5×55.5

3階 第4展示室

No.	区分	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
34	日本画	堅山 南風	1887-1980	朝顔	1972	紙本彩色	60.5×50.0
35	書	柿下 木冠	1940-	虹	1996	紙本墨書	152.0×83.0
36	書	柿下 木冠	1940-	雨	1996	紙本墨書	69.0×138.0
37	日本画	荘司 福	1910-2002	径	1983	紙本彩色	109.0×162.0
38	日本画	佐藤 太清	1913-2004	樹	1956	紙本彩色	152.0×182.0
39	日本画	仲山 計介	1948-	漓江(桂林屏風)	1992	紙本彩色	136.0×372.0
40	日本画	土屋 禮一	1946-	山	1984	紙本彩色	180.0×207.0
41	日本画	小杉 放菴	1881-1964	浴童	1931	紙本墨画淡彩	44.5×55.6
42	日本画	児玉 果亭	1841-1913	山亭弄琴図	不詳	紙本墨画	136.8×45.6
43	工芸	二代 田辺竹雲齋	1910-2000	千集編末廣形籃	1973	竹器	38.0×23.5×23.0
44	工芸	十二代 今泉今右衛門	1897-1975	錦緑地草葉文花器	不詳	磁器	32.5×12.0×12.0

3階 第5展示室

No.	区分	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
45	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	この道より	1955	絹本墨書淡彩	113.5×41.8
46	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	自然玄妙	1955	絹本墨書淡彩	116.6×41.7
47	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	人見るもよし	1955	絹本墨書淡彩	116.6×41.6
48	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	君と我	1956	絹本墨書淡彩	59.0×50.6
49	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	柿	1956	絹本墨書淡彩	46.1×51.1
50	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	大地の滋味	1956	絹本墨書淡彩	46.4×50.6

No.	区分	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
51	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	和而不同	1955	絹本墨書淡彩	120.3×41.8
52	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	達磨	1955	絹本墨書淡彩	115.8×41.9
53	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	人見るもよし	1956	絹本墨書淡彩	45.3×51.2
54	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	木槿	1957	絹本淡彩	59.2×51.0
55	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	共に咲く喜び	1957	絹本墨書淡彩	58.9×50.7
56	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	君子蘭	1958	絹本淡彩	47.7×50.7
57	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	花と実	1958	絹本墨書淡彩	46.4×50.6
58	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	この世は美の宝庫也	1959	絹本墨書淡彩	47.5×51.2
59	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	椿	1959	絹本淡彩	48.4×50.6
60	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	君と我	1959	絹本墨書淡彩	46.5×50.7
61	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	向日葵	1968	紙本墨書淡彩	51.5×57.5
62	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	心 愛に満つる時	1960	絹本墨書淡彩	117.0×41.7
63	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	花卉	1960	絹本淡彩	114.5×42.0
64	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	和楽	1960	絹本墨書淡彩	116.7×42.0
65	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	天地人	1961	絹本墨書淡彩	116.6×41.6
66	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	君子蘭	1961	絹本淡彩	119.0×42.0
67	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	この世は美と愛の無盡の宝庫也	1961	絹本墨書淡彩	117.1×41.8
68	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	日日生長	1966	絹本淡彩	114.0×42.2
69	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	美愛真	1966	絹本墨書淡彩	114.7×41.6
70	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	野菜図	1964以前	紙本墨書淡彩	47.2×51.3
71	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	実と花	1964以前	絹本墨書淡彩	112.5×42.0
72	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	天に星 地に花 (共に咲く喜び)	1964以前	絹本墨書淡彩	116.4×41.9
73	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	菊之図	1964以前	絹本淡彩	116.7×41.8
74	油彩	有島 生馬	1882-1974	作品名不詳(夏の少女)	1955	カンヴァス・油彩	60.7×45.5
75	彫刻	高田 博厚	1900-1987	ETUDE No.4	1973	ブロンズ	20.0×18.3×20.5

1階 第1展示室 平山郁夫テーマ展示「平山郁夫と描かれたみほとけ」

No.	区分	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
1	日本画	伊藤 髟耳	1938-	誕生仏	1988	紙本彩色	91.5×41.5
2	版画	笹島 喜平	1906-1993	吉祥天T	1977	木版画・手彩色	22.7×22.7
3	版画	笹島 喜平	1906-1993	不動明王 No.66	1976	木版画	27.8×27.8
4	版画	笹島 喜平	1906-1993	弁財天F	1975	木版画	27.5×27.5
5	版画	笹島 喜平	1906-1993	不動 No.87	1982	木版画	29.8×25.0
6	版画	笹島 喜平	1906-1993	吉祥天V	1980	木版画・拓摺り	22.5×22.5
7	日本画	平山 郁夫	1930-2009	飛鳥の春	1974	紙本彩色	50.3×65.5
8	日本画	平山 郁夫	1930-2009	法隆寺金堂六号壁画 本尊阿 弥陀如来(模写)	1950	紙本彩色	77.5×57.2
9	日本画	平山 郁夫	1930-2009	天山南路(夜)	1960	紙本彩色	164.0×222.6
10	素描	平山 郁夫	1930-2009	閻伽流山を望む(挿絵)	1968	紙・水彩	33.3×40.5
11	日本画	武者小路 実篤	1885-1976	薬師如来	1967	絹本淡彩	123.4×41.9