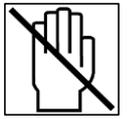
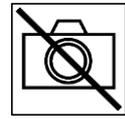


コレクション展

「おはなし」をつくる

－ 物語・伝説・神話の美術 －



2023.3.11(土) - 5.7(日)
佐久市立近代美術館

1階 第1展示室 特集展示「春の行方」

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
1	麻田 辨自	1900-1984	春朝	1979	紙本彩色	65.0×50.0
2	小倉 遊亀	1895-2000	紅梅古九谷	1976	紙本彩色	33.7×45.9
3	郷倉 和子	1914-2016	献花(白梅)	2007	紙本彩色	91.5×66.0
4	松村 公嗣	1948-	雪月花	1985	絹本彩色	167.8×367.2
5	平田 華邑	1914-1991	さくら	1985	紙本墨書	134.9×34.1
6	藤木 正次	1936-2004	春の行方	1982	紙本墨書	52.0×175.0
7	高木 聖鶴	1923-2017	「鶯の身をさかさまに初音かな」榎本其角俳句	2008	紙本墨書	36.5×100.5

2階 第2展示室

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
8	平澤 重信	1948-	消えた家の方角	2014	カンヴァス・油彩	97.0×130.3
9	平澤 重信	1948-	あなたに告げた日	2012-2013	カンヴァス・油彩	90.9×116.7
10	宮下 壽紀	1922-	京鹿子娘道成寺	1992	紙本彩色	162.1×130.3
11	相澤 和郎	1927-2004	Katha Kali	1992	カンヴァス・油彩	162.1×130.3
12	鶴岡 義雄	1917-2007	ムーラン・ルージュ	1978	カンヴァス・油彩	90.9×72.7
13	深澤 孝哉	1937-2019	ダンテの主題による神曲(習作)	1980	カンヴァス・油彩	259.0×776.0
14	村松 秀太郎	1935-	愛(カジュラホにて)	1980	紙本彩色	116.8×73.0
15	村松 秀太郎	1935-	龍	1983	紙本彩色	206.0×226.3
16	林 敬二	1933-	雷神不二	2013	カンヴァス・油彩	130.3×130.3
17	月岡 榮貴	1916-1994	風神・雷神	1971	紙本彩色	各102.0×93.0
18	加藤 豊	1948-	神話(レダ)	1993	ブロンズ	20.0×97.0×74.0
19	桜井 祐一	1914-1981	レダ	1978	ブロンズ	40.0×24.0×11.5

2階 第3展示室

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
20	大内 青圃	1898-1981	牧神	1978	ブロンズ	43.0×56.0×24.0
21	北村 西望	1884-1987	アダム	1971	ブロンズ	70.0

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
版画集『MYTHOLOGIE GREQUE et ROMAINE』より						
22	増田 誠	1920-1989	I ゼウス	1976	リトグラフ	36.5×26.7
23	増田 誠	1920-1989	II パルナッソス山とムーサたち	1976	リトグラフ	36.5×26.7
24	増田 誠	1920-1989	III レムノス島のアルゴナウタイ	1976	リトグラフ	36.5×26.7
25	増田 誠	1920-1989	IV プロメテウス	1976	リトグラフ	36.5×26.7
26	増田 誠	1920-1989	V 牧神の夜	1976	リトグラフ	36.5×26.7
27	増田 誠	1920-1989	VI テセウスとケンタウロス	1976	リトグラフ	36.5×26.7
28	増田 誠	1920-1989	VII アマゾンと戦うヘラクレス	1976	リトグラフ	36.5×26.7
29	増田 誠	1920-1989	VIII デュオニューソスとミダス王	1976	リトグラフ	36.5×26.7
30	増田 誠	1920-1989	IX 牧神の午後	1976	リトグラフ	36.5×26.7
31	増田 誠	1920-1989	X トロイの馬	1976	リトグラフ	36.5×26.7
32	増田 誠	1920-1989	XI ゼウスとエウロペ	1976	リトグラフ	36.5×26.7
33	増田 誠	1920-1989	XII ヘラクレスとクレタの牡牛	1976	リトグラフ	36.5×26.7
版画集『LA BIBLE』より						
34	増田 誠	1920-1989	I バベルの塔	1976	リトグラフ	36.5×26.7
35	増田 誠	1920-1989	II 幸の泉	1976	リトグラフ	36.5×26.7
36	増田 誠	1920-1989	III 紅海	1976	リトグラフ	36.5×26.7
37	増田 誠	1920-1989	IV 金の子牛	1976	リトグラフ	36.5×26.7
38	増田 誠	1920-1989	V チンの荒野	1976	リトグラフ	36.5×26.7
39	増田 誠	1920-1989	VI 十戒	1976	リトグラフ	36.5×26.7
40	増田 誠	1920-1989	VII エリコの陥落 <主の契約の箱>	1976	リトグラフ	36.5×26.7
41	増田 誠	1920-1989	VIII ダビデ王	1976	リトグラフ	36.5×26.7
42	増田 誠	1920-1989	IX ソロモン王 <ダビデ王の子>	1976	リトグラフ	36.5×26.7
43	増田 誠	1920-1989	X イスラエルの王 スリヤ王を討つ	1976	リトグラフ	36.5×26.7
44	増田 誠	1920-1989	XI 王妃エステル	1976	リトグラフ	36.5×26.7
45	増田 誠	1920-1989	XII バビロン虜囚	1976	リトグラフ	36.5×26.7
46	越智 和心	1909-	山海神婚	1980	紙本彩色	85.8×115.0
47	吉野 純	1922-2018	ヨナ物語	2006	カンヴァス・油彩	162.1×227.3
48	吉野 純	1922-2018	ノアの家族	1991	カンヴァス・油彩	181.8×227.3
49	吉野 純	1922-2018	洗礼	1987	カンヴァス・油彩	130.3×162.1
50	吉野 純	1922-2018	マリア昇天	2001	カンヴァス・油彩	162.0×194.0
51	神津 港人	1889-1978	聖セバスチャンに扮す	1940	カンヴァス・油彩	161.0×80.5

3階 第4展示室

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
52	児玉 希望	1898-1971	湊川	1941	絹本彩色	262.0×177.0
53	梶田 半古	1870-1917	施身聞偈	不詳	絹本彩色	124.8×45.9
54	小山 硬	1934-	安達ヶ原	1984	紙本彩色	165.0×335.2
55	平山 郁夫	1930-2009	天山南路(夜)	1960	紙本彩色	164.0×222.6
56	平山 郁夫	1930-2009	飛鳥の春	1974	紙本彩色	50.3×65.5
57	平山 郁夫	1930-2009	小諸城址にて草笛を吹く老人(挿絵)	1968	紙・水彩	29.0×19.5
58	常盤 大空	1913-1983	天山を越えて	1973	紙本彩色	212.7×303.0

3階 第5展示室

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
59	三浦 景生	1930-2015	菜根譚	1985	染色	142.0×130.0
60	伊藤 三喜庵	1914-1996	猛虎の訓	1984	紙本彩色	198.0×98.0
61	中島 権吾	1894-1982	河童嬉遊	1970	紙本墨画淡彩	96.0×180.0
62	海老名 正夫	1913-1980	深泥の女	1977	紙本彩色	195.0×146.5
63	真野 満	1901-2001	明恵上人	1984	紙本彩色	193.2×138.0
64	羽石 光志	1903-1988	万葉の歌人	1977	紙本彩色	157.6×121.3
65	岡村 政子 (推定)	1858-1936	亀松狼を斃し父を救ふの圖	1899	紙・印刷	66.5×93.6
66	大森 運夫	1917-2016	虹	1989	紙本彩色	97.0×162.1
67	鎌倉 秀雄	1930-2017	アブ・シンバル神殿	1983	紙本彩色	112.1×145.4
68	山中 雪人	1920-2003	初転法輪	1969	紙本彩色	117.8×67.5
69	真野 満	1901-2001	比丘尼になった王妃	1984	紙本彩色	74.3×57.5
70	田澤 茂	1925-2014	七福神の祭り	2000	カンヴァス・油彩	193.9×130.3
71	山本 豊市	1899-1987	久遠の像 (エスキース)	不詳	紙・鉛筆	28.0×35.7

常設展示作品

No.	展示場所	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
1	1階	池田 満寿夫	1934-1997	佐久讃歌	1990	陶壁画	400.5×370.5
2	1階	北村 西望	1884-1987	花吹雪	1969	ブロンズ	57.0×75.0×23.0
3	1階	分部 順治	1911-1995	慈愛	1979	ブロンズ	72.0×156.0×88.0
4	1階	分部 順治	1911-1995	仔馬	1986	ブロンズ	99.0×118.0×70.0
5	1階	富永 直樹	1913-2006	猫	1968	ブロンズ	50.0×22.0×25.0
6	1階	柳原 義達	1910-2004	鴉	1985	ブロンズ	28.0×25.0×67.0
7	1階	西 常雄	1911-2011	ヨークシャー種の孕める牝豚	1962	ブロンズ	20.5×12.0×39.0
8	1階	田辺 光彰	1939-2015	さく(模型)	1982	ステンレス・合板	
9	階段	長谷川 昂	1909-2012	ゴルゴタの丘	1962	ブロンズ	113.5×48.0×28.0
10	階段	森田 やすこ	1945-	夏の日に	1980	ポリエステル樹脂	105.8×43.0×60.0
11	階段	植木 力	1913-2003	浴後	1973	ブロンズ	92.0×32.0×56.0
12	階段	三坂 耿一郎	1908-1995	女童	1974	ブロンズ	120.0×53.0×40.0
13	2階	青木 亨平	1981-	談笑する妻たち	2008	金属鑄造	80.0×112.5×61.0
14	2階	牧田 草平	1980-	ほんとうは	2010	木彫彩色	156.0×57.0×75.0
15	2階	肥沼 守	1968-	航海譚 —ファントム・ペイン氏の旅—	2001	フレスコ・ストラッ ポ・スチロール・テ ラコッタ	162.0×136.5×33.0
16	2階	山本 眞輔	1939-	新しい暦	1995頃	大理石	125.5×32.3×40.5
17	3階	小島 弘	1922-2018	悍馬	2005	樺・木彫・直彫	135.0×108.0×63.0
18	公園内	田辺 光彰	1939-2015	さく	1982	ステンレス・佐久石	高さ4000.0

※常設展示作品も、池田満寿夫《佐久讃歌》を除き撮影禁止です。