

※本展の順路は、3階→2階です。クイズの回答順も同様ですので、ご注意ください。

▼ステージ1 やまとうみのダンジョン（3階 第5展示室）

No.	ふりがな 制作者氏名	制作者生没年	ふりがな 作品名	制作年	材料・技法	寸法(cm)
1-1	ふじもと とういちりょう 藤本 東一良	1913-1998	くも (みょうこう) 雲(妙高)	1968	カンヴァス・油彩	112.1×145.5
1-2	たさき ひろすけ 田崎 廣助	1898-1984	はこねのあかふじ 箱根の朱富士	1979	カンヴァス・油彩	45.5×53.0
1-3	わたなべ ゆきお 渡辺 幸雄	1921-1998	ほたかえんぼう 穂高遠望	制作年不詳	紙本彩色	28.9×42.7
1-4	こやま けいぞう 小山 敬三	1897-1987	べにあさま 紅浅間	1980	カンヴァス・油彩	45.5×53.0
1-5	はっとり しょういちろう 服部 正一郎	1907-1995	つくば 筑波	1978	カンヴァス・油彩	72.7×90.9
1-6	こぼり すずむ 小堀 進	1904-1975	きたあるぶす 北アルプス	1974	紙・水彩	55.0×74.4
1-7	おの ちくきょう 小野 竹喬	1889-1979	さんこ 山湖	1971	紙本彩色	40.0×53.5
1-8	みたに あおこ 三谷 青子	1928-	はるか 遥	1981	紙本彩色	169.8×209.0
1-9	いたくら ぎかん 板倉 義寛	1922-2012	みょうこう 妙高	1988	カンヴァス・油彩	97.0×193.9
1-10	ごとう しろろ 後藤 志朗	1924-1992	ざおうばんしゅう 蔵王晩秋	1967頃	絹本彩色	121.5×42.5
1-11	ごとう しろろ 後藤 志朗	1924-1992	しよかがっさん 初夏月山	1967-68	絹本彩色	118.8×40.8
1-12	いしかわ ただし 石川 義	1930-	えい 映	1981	紙本彩色	193.5×130.0
1-13	みずたに じゅん 水谷 淳	1920-1982	ぎょこう 漁港	1971	カンヴァス・油彩	72.7×90.9
1-14	えとう じゅんべい 江藤 純平	1898-1987	しやうどしま 小豆島	制作年不詳	カンヴァス・油彩	53.0×45.5
1-15	なみき はるよし 並木 治予視	1925-2002	にちなんのはな 日南の花	1987	カンヴァス・油彩	112.1×145.5
1-16	ひがさ すうけい 樋笠 数慶	1916-1986	りとう 離島	1977	紙本彩色	158.7×227.4
1-17	みずい わ じゅうのすけ 水庭 重之助	1910-1992	おおあらいのあさ 大洗の朝	制作年不詳	カンヴァス・油彩	140.0×172.3
1-18	なかむら ぜんさく 中村 善策	1901-1983	はりうすのかむいこたん 張碓のカムイコタン	1968	カンヴァス・油彩	53.0×65.2
1-19	おおつ えいびん 大津 英敏	1943-	にゅーよーくのへいあん ニューヨークの平安	2001	カンヴァス・油彩	181.8×259.1
1-20	ふわ あきら 不破 章	1901-1979	いそかぜ 磯風	1976	紙・水彩	116.7×72.7
1-21	いりえ かん 入江 観	1935-	みなとをみるひとびと 港を見る人々	1985	カンヴァス・油彩	98.5×133.0

▼ステージ2 せいぶつのダンジョン（3階 第4展示室）

No.	ふりがな 制作者氏名	制作者生没年	ふりがな 作品名	制作年	材料・技法	寸法(cm)
2-1	いわた ともこ 岩田 とも子	1983-	やまうちゅうぼうえんきょうりゅうほん 山宇宙望遠鏡標本	2011	ミクストメディア	61.5×61.5×6.0
2-2	さわだ しこう 澤田 志功	1965-	ぶらっく のーと もくー black note—黙—	2008	彫刻	55.0×35.0×35.0
2-3	のぎき みつぐ 野崎 貢	1916-2001	すのあるふうけい 巣のある風景	1975	紙本彩色	53.0×40.9
2-4	たざわ しげる 田澤 茂	1925-2014	ちみもうりょう 魑魅魍魎	2001	墨・水彩・麻紙	170.0×90.0
2-5	わたなべ せいいてい 渡辺 省亭	1851-1918	かくろくず 鶴鹿図	制作年不詳	絹本墨画淡彩	各122.7×41.5

No.	ふりがな 制作者氏名	制作者生没年	ふりがな 作品名	制作年	材料・技法	寸法(cm)
2-6	いとう つくろう 伊藤 継郎	1907-1994	こども・うま・にわとり 子供・馬・にわとり	1974	カンヴァス・油彩	116.7×116.7
2-7	えもり わかな 江守 若菜	1923-	つい 対	1997	紙本彩色	160.5×210.5
2-8	なかじま ごんご 中島 権吾	1894-1982	さんれい 山霊	1981頃	紙本墨画淡彩	134.5×67.0
2-9	ときわ たいくう 常盤 大空	1913-1983	てんざんをこえて 天山を越えて	1973	紙本彩色	212.7×303.0
2-10	むらまつ ひでたろう 村松 秀太郎	1935-	りゅうとてんによ 龍と天女	1983	紙本彩色	116.8×80.4
2-11	こまつ ひとし 小松 均	1902-1989	ちちゅうまんだら 池中曼荼羅	1938	紙本彩色	172.5×378.6
2-12	まつき ろじん 松樹 路人	1927-2017	こたん・くる・かむいのらいほう コタン・クル・カムイの来訪	2005	カンヴァス・油彩	116.6×91.0
2-13	せきぐち せいこ 関口 聖子	1941-	せいぶつのつくられかた 生物のつくられ方	2007	カンヴァス・油彩	162.1×193.9
2-14	いしい たけお 石井 武夫	1940-	せいぶつ 静物	2009	カンヴァス・油彩	130.3×162.1
2-15	こんの ちゅういち 今野 忠一	1915-2006	せいぶつ (しゃせい) 静物 (写生)	1958	紙本淡彩	53.0×45.5
2-16	しまだ しょうぞう 島田 章三	1933-2016	てんざいせいぶつ 点在静物	1978	カンヴァス・油彩	73.8×91.6
2-17	ふくい こうたろう 福井 江太郎	1969-	ほ 歩	2000	紙本彩色	180.0×549.0
2-18	きたむら せいぼう 北村 西望	1884-1987	ねこ 猫	1926	ブロンズ	93.0×47.1×33.0
2-19	ますい たけと 増井 岳人	1979-	おもいとふくらみ 思いと膨らみ	2014	テラコッタ	21.5×68.0×21.0

▼ステージ3 おおきさのダンジョン (2階 第2展示室)

No.	ふりがな 制作者氏名	制作者生没年	ふりがな 作品名	制作年	材料・技法	寸法(cm)
3-1	さくらい かえで 櫻井 かえで	1974-	かぼとみず (かば) カバと水 (カバ)	2011	木彫	44.0×57.0×30.0
3-2	さくらい かえで 櫻井 かえで	1974-	かぼとみずのなか (かば) カバと水の中 (カバ)	2013	楠・木彫	135.0×90.0×215.0
3-3	おだ ひろき 織田 廣喜	1914-2012	ほしとしょうじょ 星と少女	1972	カンヴァス・油彩	45.5×37.9
3-4	おだ ひろき 織田 廣喜	1914-2012	ろっほんぎひるず 六本木ヒルズ	2006	カンヴァス・油彩	130.3×162.0
3-5	こまつぎき ひろこ 小松崎 広子	1935-	かぜがとおりぬけて 風が通りぬけて	1985	カンヴァス・油彩	60.6×72.7
3-6	こまつぎき ひろこ 小松崎 広子	1935-	かぜがとおりぬけて さくひんA-57 風が通りぬけて 作品A-57	1985	カンヴァス・油彩	162.0×194.0
3-7	かとう とういち 加藤 東一	1916-1996	ゆうしん 游心	1976	紙本彩色	65.2×90.9
3-8	かとう とういち 加藤 東一	1916-1996	かいとゆり 貝と百合	1970	紙本彩色	53.0×72.0
3-9	かとう とういち 加藤 東一	1916-1996	やますそ 山すそ	1953	紙本彩色	135.0×190.0
3-10	まつもと てつお 松本 哲男	1943-2012	いぐあす (ぶらじル) イグアス (ブラジル)	2003-05	紙本彩色	220.0×1200.0
3-11	まつもと てつお 松本 哲男	1943-2012	こうざんらいどう 黄山雷動	1986	紙本彩色	180.4×453.0
3-12	えんどう あきこ 遠藤 彰子	1947-	わたしのまち 私の街	1983	カンヴァス・油彩	128.0×159.7
3-13	えんどう あきこ 遠藤 彰子	1947-	とおいひ 遠い日	1998	カンヴァス・油彩	60.6×72.7
3-14	おおくぼ ふくこ 大久保 婦久子	1919-2000	ぱびや パピヤ	制作年不詳	革	70.0×70.0
3-15	おおくぼ ふくこ 大久保 婦久子	1919-2000	とき なんぼー2 (あるじこく) 刻 No.2 (ある時刻)	1986	皮革・染料・金箔	130.0×80.0
3-16	ささき ゆたか 佐々木 豊	1935-	ばらおんな 薔薇女	2005	カンヴァス・油彩	162.1×130.3

No.	ふりがな 制作者氏名	制作者生没年	ふりがな 作品名	制作年	材料・技法	寸法(cm)
3-17	ささき ゆたか 佐々木 豊	1935-	かるなばる カルナバル	2011	カンヴァス・油彩	181.8×227.3
3-18	たなべ みつあき 田辺 光彰	1939-2015	こんざい(ふ) 混在(ふ)	1979-80	樺・彩色	30.0×175.0×100.0
3-19	たなべ みつあき 田辺 光彰	1939-2015	こんざい(と) 混在(と)	1979-80	樺・彩色	63.0×58.0×30.0

▼ステージ4 ??? (ナゾ) のダンジョン (2階 第3展示室)

No.	ふりがな 制作者氏名	制作者生没年	ふりがな 作品名	制作年	技法	寸法(cm)
4-1	しまだ あゆこ 島田 鮎子	1934-	たおやかなとき	2004	カンヴァス・油彩	162.1×130.3
4-2	ひやま ゆき 檜山 友希	1977-	なんぼー1515 No.1515	2007	カンヴァス・ 油彩・オイルパー	193.9×259.1
4-3	たかまつ けんたろう 高松 健太郎	1922-2007	うみのまほ 海の町	1979	カンヴァス・油彩	53.0×45.5
4-4	まつもと えいいちろう 松本 英一郎	1932-2001	さくら	1990	カンヴァス・油彩	130.3×130.3
4-5	どうちと もとつぐ 堂本 元次	1923-2010	ぎひょう 座標	1966	紙本彩色	162.0×97.0
4-6	おおたけ しんろう 大竹 伸朗	1955-	もうまく#3 (あすてりっつ) 網膜#3 (アステリッツ)	1988-90	木製パネル・写真・ラッカー・石膏・布 テープ・プラスチック樹脂	250.5×180.5×11.8
4-7	なら たつお 奈良 達雄	1950-1997	まкруたいむ"エ" マクロタイム"エ"	1995	綿キャンヴァス・アクリル・ 油彩・カラスロペン	100.0×72.5
4-8	ひだい まれひと 比田井 希仁	1921-2005	すいがい 水書	1993	カンヴァス・油彩	193.9×193.0
4-9	ふかみ たかし 深見 隆	1926-2007	せきちん 石紋	1994	カンヴァス・油彩	193.9×162.1
4-10	ふかみ たかし 深見 隆	1926-2007	せきちん(かん) 石紋(環)	2007	カンヴァス・油彩	162.0×130.5
4-11	えんどう りゆうた 遠藤 竜太	1960-	ふあくたー Factor	1997	紙本彩色・アクリル・顔料	53.0×40.9
4-12	かとう あきら 加藤 陽	1907-1989	らんぶA ランプA	1963	カンヴァス・油彩	162.0×130.6
4-13	おおたに さなえ 大谷 早苗	1943-2017	わーく(りずむ)'06-06 WORK(リズム)'06-06	2006	綿キャンヴァス・アクリル・ エアブラシ	194.0×776.0
4-14	ふくしま しゅうご 福島 修子	1936-	やさしいかれ やさしい彼	2004	カンヴァス・油彩	193.9×162.1
4-15	こにし まさや 小西 雅也	1966-	はるのごどう 春の鼓動	2009	木製パネル・麻布・木・ 油彩	163.0×163.0×10.0
4-16	いおずみ きのと 五百住 乙人	1925-	みち 道	2004	カンヴァス・油彩	116.7×90.9
4-17	あきやま せいとう 秋山 青桃	1943-	かわ(ひやくせんらみにまなんどうみにいたる) 川(百川学海至海)	2002	立体書	68.0×Φ27.0
4-18	あらい ゆうたろう 荒井 裕太郎	1960-	ぼーち らいく わん なんぼー4 Pouch like one No.4	2009	鉄錆付け一部着色・ニス塗装	69.0×156.0×70.0
4-19	たてはた かくぞう 建畠 寛造	1919-2006	さかさ さ傘	1976	真鍮クロームメッキ	51.0×20.2×12.0

No.	制作者名	制作者生没年	さくひめい 作品名	制作年	技法	寸法(cm)
1	ひらやまいくお 平山 郁夫	1930-2009	しゅつげん 出現	1962	紙本彩色	181.0×180.0
2	ひらやまいくお 平山 郁夫	1930-2009	あかるさんのをぞむ(さしえ) 閻伽流山を望む(挿絵)	1968	紙・水彩	33.3×40.5
3	ひらやまいくお 平山 郁夫	1930-2009	あかるさんちやうのしょうろう(さしえ) 閻伽流山頂の鐘楼(挿絵)	1968	紙・水彩	44.5×30.0
4	ひらやまいくお 平山 郁夫	1930-2009	こもちょうしにてくさふえをふくろうじん(さしえ) 小諸城址にて草苗を吹く老人(挿絵)	1968	紙・水彩	29.0×19.5
5	ひらやまいくお 平山 郁夫	1930-2009	あさのふじさん 朝の富士山	1972	紙本彩色	53.3×73.1
6	ひらやまいくお 平山 郁夫	1930-2009	だいぶつでんのよる 大仏殿の夜	1973	紙本彩色	50.3×65.5
7	ひらやまいくお 平山 郁夫	1930-2009	ゆいぢしじょう 油井一三氏像	1983	紙本淡彩	84.0×47.7
8	ひらやまいくお 平山 郁夫	1930-2009	にっこうとうしやうくわう 日光東照宮	1989	紙本彩色	99.7×65.0
9	じゅうにだい なかざとたろうえもん 十二代 中里太郎右衛門	1895-1985	からつ たたきつぽ 唐津 叩き壺	制作年不詳	陶器	28.0×33.0
10	よしか たいび 吉賀 大眉	1915-1991	ぎょうらん かびん 暁雲 花瓶	制作年不詳	陶器	37.0×37.0
11	じゅうさんだい さかいだかきえもん 十三代 酒井田柿右衛門	1906-1982	にごしで きくじもんせきのうかびん 濁手 菊地紋赤濃花瓶	制作年不詳	陶器	20.0×27.0
12	きたむら せいぼう 北村 西望	1884-1987	はなふぶき 花吹雪	1969	ブロンズ	57.0×75.0×23.0
13	はせがわ こう 長谷川 昂	1909-2012	ゴルゴタの丘 <small>おか</small>	1962	ブロンズ	113.5×48.0×28.0
14	もりた やすこ 森田 やすこ	1945-	なつ ひ 夏の日に	1980	ポリエステル樹脂	105.8×43.0×60.0
15	うえき つとむ 植木 力	1913-2003	よくご 浴後	1973	ブロンズ	92.0×32.0×56.0
16	みさか こういちろう 三坂 耿一郎	1908-1995	じょどう 女童	1974	ブロンズ	120.0×53.0×40.0
17	やまもと しんすけ 山本 眞輔	1939-	あたらし こよみ 新しい暦	1995頃	大理石	125.5×32.3×40.5
18	こじま ひろむ 小島 弘	1922-2018	かんばん 悍馬	2005	樺・木彫・直彫	135.0×108.0×63.0
19	わけべ じゅんじ 分部 順治	1911-1995	じあい 慈愛	1979	ブロンズ	72.0×156.0×88.0
20	わけべ じゅんじ 分部 順治	1911-1995	こうま 仔馬	1986	ブロンズ	99.0×118.0×70.0
21	とみなが なおき 富永 直樹	1913-2006	ねこ 猫	1968	ブロンズ	50.0×22.0×25.0
22	やなぎはら よしたつ 柳原 義達	1910-2004	からす 鴉	1985	ブロンズ	28.0×25.0×67.0
23	にし つねお 西 常雄	1911-2011	よーくしゃーしゅのはらめるめすぶた ヨークシャー種の孕める牝豚	1962	ブロンズ	20.5×12.0×39.0
24	いけだ ますお 池田 満寿夫	1934-1997	さくさんか 佐久讃歌	1990	陶壁画	400.5×370.5
25	たなべ みつあき 田辺 光彰	1939-2015	さく	1982	ステンレス・佐久石	高さ4000.0
26	たなべ みつあき 田辺 光彰	1939-2015	さく(模型)	1982	ステンレス・合板	

常設展示 中国陶磁器展示目録は別途配布しています。