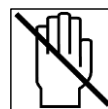


暮らしとともに —美術館でみつける日々のうつりかわり

一部作品
写真撮影OK2026.5.30(土) - 6.28(日)
佐久市立近代美術館*1階【特別展示】、及び常設展示作品の
写真撮影はご遠慮ください
*2階、3階【コレクション展】暮らしとともにには、
一部の展示作品の写真撮影ができます

1階 第1展示室 【特別展示】 平山郁夫

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)	写真撮影
1	平山 郁夫	1930-2009	天山南路(夜)	1960	紙本彩色	164.0×222.6	
2	平山 郁夫	1930-2009	闕伽流山	1968	紙・水彩	46.8×31.7	
3	平山 郁夫	1930-2009	小諸城の門	1968	紙・水彩	32.5×31.0	
4	平山 郁夫	1930-2009	小諸城址にて草笛を吹く老人	1968	紙・水彩	29.0×19.5	
5	平山 郁夫	1930-2009	静物	1986	紙・水彩	24.3×27.2	
6	平山 郁夫	1930-2009	静物	1986	紙・水彩	26.3×31.9	
7	平山 郁夫	1930-2009	片目の達磨	1988	紙・水彩	36.5×22.9	

【コレクション展】暮らしとともに —美術館でみつける日々のうつりかわり

2階 第2展示室 1 暮らしから生まれる美術

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)	写真撮影
1	小清水 漸	1944-	Richardの食卓 1	1998	楠・磁器皿・顔料・ 金泥	15.0×66.0×66.0	
2	小清水 漸	1944-	Richardの食卓 2	1998	楠・磁器皿・顔料・ 金泥	10.0×58.0×58.0	
3	小清水 漸	1944-	Richardの食卓 3	1998	楠・磁器皿・顔料・ 金泥	10.0×59.0×59.0	
4	小清水 漸	1944-	Richardの食卓 4	1998	楠・磁器皿・顔料・ 金泥	15.0×67.0×67.0	
5	小清水 漸	1944-	Richardの食卓 5	1998	楠・磁器皿・顔料・ 金泥	28.0×120.0×89.0	
6	小清水 漸	1944-	Richardの食卓 6	1998	楠・磁器皿・顔料・ 金泥	32.0×106.0×82.0	
7	小清水 漸	1944-	Richardの食卓 7	1998	楠・磁器皿・顔料・ 金泥	48.0×71.0×71.0	
8	小清水 漸	1944-	Richardの食卓 8	1998	楠・磁器皿・顔料・ 金泥	33.0×75.0×71.0	
9	櫃田 珠実	1958-	Rice power	1992	紙・木版	98.5×77.0	
10	桜井 寛	1931-2025	二つのフライパン	2009	カンヴァス・油彩	116.7×90.0	OK
11	桜井 寛	1931-2025	鏡の前の静物	1973	カンヴァス・油彩	130.0×162.0	OK
12	脇田 和	1908-2005	黄色い羽	制作年不詳	カンヴァス・油彩	38.0×45.5	
13	遠藤 竜太	1960-	Factor	1997	紙本彩色・アクリル・ 顔料	53.0×40.9	
14	島田 鮎子	1934-2022	たおやかなとき	2004	カンヴァス・油彩	162.1×130.3	
15	溝田 コトエ	1931-	共存	2007	テンペラ	271.0×304.0	
16	小松崎 広子	1935-	風が通りぬけて 作品A-57	1985	カンヴァス・油彩	162.0×194.0	
17	井上 勝江	1932-	ウィリアム・モリスによる柳葉の図	2009	木版画	180.0×180.0	
18	吹田 文明	1926-	春近し	1976	木版画	90.3×60.0	

2階 第2展示室 1 暮らしから生まれる美術

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)	写真撮影
19	辰野 登恵子	1950-2014	June-6-89	1989	紙・シルクスクリーン	66.0×48.0	
20	辰野 登恵子	1950-2014	June-10-89	1989	紙・シルクスクリーン	66.0×48.0	
21	海老塚 耕一	1951-	風の巡礼'10	2010	銅版画・メゾチント・ドライポイント	24.3×9.5	OK
22	山中 現	1954-	Face II	2011	木版画	14.0×9.2	
23	山中 現	1954-	塔	2008	木版画	14.5×9.4	
24	桜井 武人	1935-	風化の詩03B	2003	画布(綿)・NECO [®] リット・アクリル絵具・クレヨン・色鉛筆	181.8×227.3	
25	齋藤 研	1939-2020	別離	2004-05	紙・鉛筆・色鉛筆・アクリル絵具	54.8×84.9	
26	高橋 節郎	1914-2007	麦中譜	1984	漆	91.0×126.0	
27	今野 忠一	1915-2006	猫	1940	紙本墨画	31.8×40.9	
28	南 桂子	1911-2004	作品	制作年不詳	銅版画	35.0×42.0	
29	藤田 潤	1951-	風わたる	2008	宙吹き酸腐蝕 ガラス	51.0×34.0×16.5	OK
30	岩田 藤七	1893-1980	初夏	1970	ガラス	27.0×12.0×12.0	OK
31	岩田 久利	1925-1994	夕焼の路	1973	ガラス	32.0×27.0×12.0	OK

2階 第3展示室 2-1 暮らしを描く

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)	写真撮影
32	近岡 善次郎	1914-2007	開智学校校舎	1985	カンヴァス・油彩	91.0×117.0	
33	井手 宣通	1912-1993	祭(相馬野馬追祭)	1972	カンヴァス・油彩	24.4×33.3	
34	佐藤 米次郎	1915-2001	南部鹿踊	1976	木版画	38.2×59.2	OK
35	牛島 憲之	1900-1997	薄日	1973	カンヴァス・油彩	33.5×53.4×2.0	
36	寺田 政明	1912-1989	早晨の港(焼津)	1980	板・油彩	91.5×182.5	
37	杉原 元人	1912-2009	浜正月	1982	紙本彩色	209.5×164.3	OK
38	不破 章	1901-1979	台北の農家	1978	紙・水彩	97.0×130.3	
39	神津 港人	1889-1978	婦人像	1927	カンヴァス・油彩	80.3×65.2	OK
40	芝田 米三	1926-2006	家と母子像	1974	カンヴァス・油彩	145.5×97.0	
41	近岡 善次郎	1914-2007	眠り	1970	カンヴァス・油彩	45.5×53.0	
42	肥沼 守	1968-	通りぬける人	1998	フレスコ・ストラッポ	99.8×96.7	
43	片岡 伸介	1935-2012	家族の肖像	2011	カンヴァス・油彩	193.5×259.0	
44	日和佐 廣	1950-	家族2006	2006	木版画	95.2×70.8	
45	玉川 信一	1954-	Rの休日	1993	カンヴァス・油彩・銀箔・鉛板	162.5×196.0	OK
46	石井 武夫	1940-2023	DUMMY A	1980	カンヴァス・油彩	182.0×227.4	

2階 第3展示室 2-1 暮らしを描く

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)	写真撮影
47	鶴岡 義雄	1917-2007	愛	1970	カンヴァス・油彩	130.3×162.1	
48	分部 順治	1911-1995	裸婦横臥	1979	ブロンズ	16.3×30.0×11.8	OK
49	雨宮 敬子	1931-2019	ゆりかごの詩	2012	鑄造	17.0×17.0×14.0	
50	圓鐔 勝三	1905-2003	母子	1983	ブロンズ	51.5×25.2×31.0	

3階 第4展示室 2-2 暮らしを描く

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)	写真撮影
51	山本 丘人	1900-1986	早春	制作年不詳	紙本彩色	128.1×32.3	OK
52	伊東 深水	1898-1972	春日	制作年不詳	紙本彩色	131.5×31.0	
53	伊東 深水	1898-1972	若水	制作年不詳	紙本墨画淡彩	130.7×32.1	
54	勝田 哲	1896-1980	衣がえ	1969	紙本彩色	60.6×50.0	
55	小杉 放菴(未醒)	1881-1964	浴童	1931	紙本墨画淡彩	44.5×55.6	
56	森田 沙伊	1898-1993	庭前小景	1931	絹本彩色	166.1×86.5	OK
57	川崎 鈴彦	1925-	芭蕉布の里	1971	紙本彩色	172.8×214.8	
58	本多 功身	1950-	日々	1988	紙本彩色	167.0×198.0	
59	酒井 三良子	1897-1969	渚	1959	紙本彩色	112.5×85.0	
60	不破 章	1901-1979	湯治場	1976	紙・水彩	97.0×144.0	
61	野口 彌太郎	1899-1976	花売り女	1976	カンヴァス・油彩	72.7×60.0	OK

3階 第5展示室 3 日常の中の美術

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)	写真撮影
62	小倉 遊亀	1895-2000	紅梅古九谷	1976	紙本彩色	33.7×45.9	
63	上村 松篁	1902-2001	閑日	1971	紙本彩色	34.0×46.3	
64	奥村 土牛	1889-1990	蘭の花	1978	紙本彩色	46.2×38.2	OK
65	小野 竹喬	1889-1979	山湖	1971	紙本彩色	40.5×53.5	
66	秋野 不矩	1908-2001	静物	1970	紙本彩色	52.7×33.4	
67	大山 忠作	1922-2009	柿紅葉	1961	紙本彩色	48.5×60.5	
68	山本 丘人	1900-1986	夕陽	1968	紙本彩色	45.5×60.8	OK
69	東山 魁夷	1908-1999	雪晴	1997	紙本彩色	46.3×61.2	
70	武者小路 実篤	1885-1976	人見るもよし	1955	絹本墨書淡彩	116.6×41.6	
71	武者小路 実篤	1885-1976	この世は美と愛の	1961	絹本墨書淡彩	117.1×41.8	
72	武者小路 実篤	1885-1976	静物 エジプトの木彫と宋明の陶器	1956	絹本淡彩	47.1×50.7	
73	武者小路 実篤	1885-1976	達磨	1958	絹本墨書淡彩	44.8×50.6	

3階 第5展示室 3 日常の中の美術

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)	写真撮影
74	中国陶磁器	-	青磁劃花牡丹唐草文皿	明時代(15世紀) 龍泉窯	陶磁器	4.3×13.0	
75	中国陶磁器	-	染付靈芝唐草文瓶	明時代(16~17世紀) 景德鎮窯	陶磁器	17.0×15.0	
76	中国陶磁器	-	染付応龍文大花瓶(部分)	明時代(16世紀) 景德鎮窯	陶磁器	41.2×18.0	
77	中国陶磁器	-	色絵龍文四方蓋物	明時代(16~17世紀) 景德鎮官窯	陶磁器	16.0×14.7	
78	中国陶磁器	-	染付黄彩雲龍文皿	清・康熙年間(1662~1722) 景德鎮官窯	陶磁器	4.3×25.0	
79	制作者不詳	-	唐 黄釉楽人庸	制作年不詳	陶製	21.3×5.8	
80	制作者不詳	-	埃及 青釉陶製 アミュレット	紀元前7~6世紀	陶製	11.6×1.5×3.4	
81	河井 寛次郎	1890-1966	内花繪碗	制作年不詳	陶器	7.0×14.8	
82	加藤 土師萌	1900-1968	作品名不詳(茶碗)	制作年不詳	陶器	7.1×13.8	
83	川喜田 半泥子	1878-1963	茶碗「冬枯の…」	制作年不詳	陶器	9.5×13.2	
84	十代 大橋長左衛門	1927-2023	作品名不詳(茶碗)	制作年不詳	陶器	8.0×12.0	
85	浅蔵 五十吉	1913-1998	角丸紋香爐	制作年不詳	磁器	8.0×6.0	
86	一后 一兆	1898-1991	螺鈿浪々紋蒔絵棗	制作年不詳	漆	17.3×7.5	
87	濱田 能生	1944-2011	瑠璃硝子 巻紐花瓶	制作年不詳	ガラス	27.0×24.0	

3階 第5展示室 4 佐久に暮らした作家たち

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)	写真撮影
88	神津 港人	1889-1978	緑の風景	1954	カンヴァス・油彩	98.5×224.0	OK
89	有島 生馬	1882-1974	梅雨霽	1947	板・油彩	24.0×32.5	OK
90	有島 生馬	1882-1974	静物	制作年不詳	板・油彩	33.3×24.2	OK
91	有島 生馬	1882-1974	作品名不詳(夏の少女)	1955	カンヴァス・油彩	60.7×45.5	OK
92	源川 雪	1909-1985	猿久保	制作年不詳	カンヴァス・油彩	33.3×53.0	OK
93	源川 雪	1909-1985	小諸郊外三岡	1976.5.14	カンヴァス・油彩	27.5×41.0	OK
94	齋藤 長三	1910-1994	K発電所(小海)	制作年不詳	カンヴァス・油彩	65.3×80.5	
95	佐藤 千曲	1911-1975	軽井沢風景	制作年不詳	紙本彩色	124.0×184.5	

写真撮影のご案内

コレクション展「暮らしとともに —美術館でみつける日々のうつりかわり」では、一部の作品の写真撮影が可能です！SNSで展示会の様子をシェアしませんか？

・1階【特別展示】平山郁夫、及び常設展示は撮影できません。

- ・指定作品には「撮影可能マーク」を掲示しています
- ・「撮影可能マーク」がある作品のみ、写真撮影ができます
- ・撮影した写真は、SNS、ブログ等へ投稿することができます
- ・SNS、ブログ等へは # (作品名) # (作家名) を一緒に掲載してください。#佐久市立近代美術館 もご利用ください



撮影可能マーク

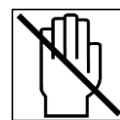
写真撮影や投稿にあたっては、以下の事項にご注意ください。

- ・他の観覧者の鑑賞を妨げるような撮影はやめましょう。
- ・フラッシュ、三脚、自撮り棒は使用しないでください。
- ・作品全体を写してください。作品の一部の撮影はやめましょう。
- ・撮影した写真に他の観覧者が写り込んでいると、その方の肖像権を侵害する可能性がありますので、ご注意ください。
- ・投稿などの写真使用に関し主催者は一切の責任を負いません。

禁止事項

- ・動画撮影禁止
- ・撮影写真の営利目的の使用禁止
- ・撮影写真の改竄(トリミング、色補正、書込みなど)禁止
- ・指定作品以外撮影禁止
- ・指定作品写真撮影以外の佐久市立近代美術館内での撮影禁止

常設展示作品



佐久市立近代美術館

※常設展示作品は撮影禁止です

No.	展示場所	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
1	1階	池田 満寿夫	1934-1997	佐久讃歌	1990	陶壁画	400.5×370.5
2	1階	北村 西望	1884-1987	花吹雪	1969	ブロンズ	57.0×75.0×23.0
3	1階	分部 順治	1911-1995	慈愛	1979	ブロンズ	72.0×156.0×88.0
4	1階	分部 順治	1911-1995	仔馬	1986	ブロンズ	99.0×118.0×70.0
5	1階	富永 直樹	1913-2006	猫	1968	ブロンズ	50.0×22.0×25.0
6	1階	柳原 義達	1910-2004	鴉	1985	ブロンズ	28.0×25.0×67.0
7	1階	柳原 義達	1910-2004	道標	1972	ブロンズ	38.0×40.0×44.0
8	1階	田辺 光彰	1939-2015	さく(模型)	1982	ステンレス・合板	
9	階段	長谷川 昂	1909-2012	ゴルゴタの丘	1962	ブロンズ	113.5×48.0×28.0
10	階段	森田 やすこ	1945-	夏の日に	1980	ポリエステル樹脂	105.8×43.0×60.0
11	階段	植木 力	1913-2003	浴後	1973	ブロンズ	92.0×32.0×56.0
12	階段	三坂 耿一郎	1908-1995	女童	1974	ブロンズ	120.0×53.0×40.0
13	2階	青木 亨平	1981-	談笑する妻たち	2008	金属鑄造	80.0×112.5×61.0
14	2階	牧田 草平	1980-	ほんとうは	2010	木彫彩色	156.0×57.0×75.0
15	2階	肥沼 守	1968-	航海譚 —ファントム・ペイン氏の旅—	2001	フレスコ・ストラッ ポ・スチロール・テ ラコッタ	162.0×136.5×33.0
16	2階	山本 眞輔	1939-	新しい暦	1995頃	大理石	125.5×32.3×40.5
17	3階	小島 弘	1922-2018	悍馬	2005	樺・木彫・直彫	135.0×108.0×63.0
18	公園内	田辺 光彰	1939-2015	さく	1982	ステンレス・佐久石	高さ4000.0