



2026.3.14(土) - 5.6(水)  
佐久市立近代美術館

# 新・収蔵品展

## —令和6年度収蔵—

\*「撮影可」の表示がある作品のみ写真撮影が可能です。

### 3階 第5展示室

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)	撮影
1	齋 嘸	1931-	肉食 アイオー サウルスⅠ	2013	シルクスクリーン	60.0×45.0	
2	齋 嘸	1931-	肉食 アイオー サウルスⅡ	2013	シルクスクリーン	60.0×45.0	
3	齋 嘸	1931-	草食 アイオー マメンチサウルス	2013	シルクスクリーン	45.0×65.0	
4	齋 嘸	1931-	トウパンダクティルス	2017	シルクスクリーン	56.0×38.0	
5	齋 嘸	1931-	ディノニクスA	2017	シルクスクリーン	56.0×38.0	
6	齋 嘸	1931-	アイシエアアイ・ピカイア・シド ネイア・オパピニア	2017	シルクスクリーン	38.0×56.0	
7	齋 嘸	1931-	アノマロカリス・ウィワクシ ア・オゾンドグリファス	2017	シルクスクリーン	38.0×56.0	
8	齋 嘸	1931-	プテラノドン	2017	シルクスクリーン	38.0×56.0	
9	齋 嘸	1931-	ゲロソラックス	2017	シルクスクリーン	38.0×56.0	
10	齋 嘸	1931-	始祖鳥(アーケオプテリクス)	2017	シルクスクリーン	45.0×63.0	
11	齋 嘸	1931-	ケツアルコアトルス	2017	シルクスクリーン	45.0×63.0	
12	齋 嘸	1931-	ディノニクス	2017	シルクスクリーン	63.0×45.0	
13	齋 嘸	1931-	アンキロサウルス	2017	シルクスクリーン	63.0×45.0	
14	齋 嘸	1931-	うまい うまい(ディロフォサ ウルス・スクテロサウルス)	2017	シルクスクリーン	63.0×45.0	
15	横田 千明	1985-	mouton 其の二	2015	脱活乾漆(漆、砥の粉、麻布、 木材、銅番線、顔料、金粉)	90.0×30.0× 90.0	
16	田村 文雄	1941-	悪魔祈禱書	1976	リトグラフ	25.5×19.0	
17	何承霖	1994-	白山	2024	麻紙、岩絵具、アクリル 絵具、箔	51.5×44.5	
18	牧野 一泉	1951-	私のツールボックス	2020	ミクストメディア	90.9×65.2	
19	牧野 一泉	1951-	Wattという	2019	ミクストメディア	162.0×162.0	
20	比田井 天来	1872-1939	一為遷客去長…	1935-1937頃	紙本墨書	170.5×80.5×2 扇	
21	比田井 天来	1872-1939	正気之歌	1936	紙本墨書	118.0×42.5×6幅	
22	神津 港人	1889-1978	百日紅	1927	カンヴァス・油彩	159.0×79.0	