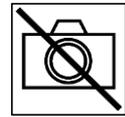


コレクション展

コレクション2000-2022



2024.3.16(土) - 5.6(月)
佐久市立近代美術館

1階 第1展示室 第1章 平山郁夫と同時代の作家たち

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
1	平山 郁夫	1930-2009	天山南路(夜)	1960	紙本彩色	164.0×222.6
2	吹田 文明	1926-	嵐は夜来る	1960	木版画	24.7×92.0
3	池田 満寿夫	1934-1997	子供の風景	1961	銅版画・ ドライポイント	11.8×11.0
4	中山 忠彦	1935-	樽池高原	1962	カンヴァス・油彩	38.3×45.7
5	松本 榮	1927-2007	髪	1963	紙本彩色	208.0×146.0
6	麻田 鷹司	1928-1987	礁	1963	紙本彩色	79.0×91.0
7	桜井 寛	1931-	走る牛	1963	カンヴァス・油彩	130.0×162.1

2階 第3展示室 第2章 1970~1990年代に生まれた作家たち

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
8	藤井 道子	1974-	壁の絵 絵の壁	2002	カンヴァス・油彩・ プリント	89.4×130.3
9	市川 裕司	1979-	Genetic trans	2007	アクリル板・方解 末・樹脂・膠・ジェッ ソ・墨 ほか	194.0×135.0×4.5
10	山岡 紀文	1979-	真夜中の君へ	2008	木彫彩色(顔料・ 油絵具)	27.0×45.0×14.0
11	川井 健司	1976-	抱きしめてください	2009	針金・油彩	74.0×84.0×100.0
12	酒井 恒太	1985-	Beautiful Loser	2009	テラコッタ・手捻り	12.0×32.0×29.0
13	小俣 英彦	1977-	vascular tree	2010	木彫寄木造り	98.5×98.5×14.0
14	佐久間 あすか	1972-	流	2011	新聞紙	75.0×38.0×32.0
15	岩田 とも子	1983-	山宇宙望遠鏡標本	2011	ミクストメディア	61.5×61.5×6.0
16	山下 耕平	1984-	トーチカヘッドとネクタイハウス	2011	ミクストメディア (アクリル・カラー インク・ペンキ・木 製パネルほか)	141.8×112.2
17	劉 賢	1984-	Audrey Hepburn	2011	切り紙	112.0×90.0
18	酒井 みのり	1988-	scene	2012	紙・リトグラフ	60.0×90.0
19	Σ!CHIKO	1991-	解体写真	2013	カラーインクジェッ トプリント・カッティ ング 写真	148.0×118.5
20	堀内 崇志	1991-	Now once upon a time -Drip-	2013	FRP	25.0×110.0×60.0
21	片野 拓哉	1995-	害虫人間	2013	複合素材(紙粘土・ 木材・塗料)	95.0×50.0×7.0

2階 第3展示室 第2章 1970～1990年代に生まれた作家たち

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
22	増井 岳人	1979-	思いと膨らみ	2014	テラコッタ	21.5×68.0×21.0
23	鎌田 あや	1981-	Where there is #6 「いずれ、いずれあるところで……」	2014	ガラス・木 ガラスに彫描	75.5×57.0
24	鎌田 あや	1981-	Where there is #13 「いずれ、いずれあるところで……」	2014	ガラス・木 ガラスに彫描	33.3×28.4
25	鎌田 あや	1981-	Where there is #14 「いずれ、いずれあるところで……」	2014	ガラス・木 ガラスに彫描	33.3×28.4
26	鎌田 あや	1981-	Where there is #15 「いずれ、いずれあるところで……」	2014	ガラス・木 ガラスに彫描	33.3×28.4
27	鎌田 あや	1981-	Where there is #16 「いずれ、いずれあるところで……」	2014	ガラス・木 ガラスに彫描	33.3×28.4
28	宮崎 晃吉	1982-	Bird Cage 02	2014	木・金網	135.5×54.1×47.0
29	山根 真奈	1984-	creeping	2014	釉象嵌 陶	14.0×52.0×18.0
30	灰原 千晶	1990-	フィクサー/Fixer no.4 その後/the revised individuals	2014	ポリウレタン・ウレタン・純金箔・パラフィンワックス・餅米・アクリルガッシュ・並漉粘土・藁灰白萩釉・純銀箔・石膏・ガラス・abs樹脂(3Dプリント)・黒泥・油粘土・ブロンズ・コルク粘土・氷・コンクリートと発泡スチロールできていると思われるもの	10.0×80.0×14.2
31	杉本 奈奈重	1991-	繋ぐもの	2015	水性木版画・和紙・胡粉・墨	160.0×550.0
32	ワークショップ 参加者のみなさん (講師:岩田とも子)		ワークショップ 「地面にひそむ小さな星の標本づくり」	2024	ミクストメディア	

*2024.3.23 ワークショップ開催、3.26-5.6 制作した作品を展示

3階 第4展示室 第3章 絵画、彫刻の展開

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
33	西野 恵	1977-	ベネヌウム・アトウペラトゥム	2002	銅版画(エッチング・エンブレイヴィング・ドライポイント)	60.0×45.0
34	下山 直紀	1972-	衝動と反動のくりかえしのなかで	2007	樟・漆・岩絵具・木芯乾漆・一木造り(台座除く)	90.0×60.0×230.0
35	檜山 友希	1977-	No.1515	2007.8.29	カンヴァス・油彩・オイルバー	193.9×259.1
36	松村 浩之	1978-	わかれみち	2008	カンヴァス・油彩	130.3×162.1
37	大嶋 仁美	1983-	表象	2009.6	紙本彩色	91.0×116.7
38	林 百合子	1982-	白きめぐり	2011	絹本彩色	116.7×72.7
39	小野 修平	1988-	Anthem-翼と大地の歌-	2012	紙(洋紙・雁皮紙)・インク・エッチング・アクアチント・コラージュ	60.6×160.0
40	吉竹 昌子	1982-	スタジアム	2013	紙本彩色	194.0×259.0

3階 第4展示室 第3章 絵画、彫刻の展開

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
41	谷保 玲奈	1986-	不死山	2013	紙本彩色	80.5×117.0
42	齋藤 翔太	1991-	瀑誕	2013-2014	木製パネル・水性 パ・沖・スプレー・タイルマ ル・木炭・鉛筆	180.0×540.0
43	八木 緑日里	1989-	五代目	2015	陶彫特黄土・手び ねり	93.0×70.0×105.0

3階 第5展示室 第4章 新しい領域を切り開く個性 1960~1970年代に生まれた作家たち

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
44	菅原 健彦	1962-	亀島	2000	紙本彩色	266.0×400.0
45	福井 江太郎	1969-	歩	2000	紙本彩色	180.0×549.0
46	福井 祐介	1971-	永遠の旅—2000-I	2000	麻布・油彩	65.5×53.0
47	福井 祐介	1971-	永遠の旅—2000-II	2000	麻布・油彩	65.5×53.0
48	福井 祐介	1971-	永遠の旅—2000-III	2000	麻布・油彩	65.5×53.0
49	大橋 博	1967-	on a trip	2002	FRP	12.0×111.9×20.1
50	津田 亜紀子	1969-	立つ05-3	2005	FRP樹脂・布	120.0×37.0×22.0
51	袴田 京太郎	1963-	Daughter and Fathers	2007	アクリル板	83.0×30.0×17.0
52	袴田 京太郎	1963-	Three Fathers	2007	アクリル板	83.0×33.0×14.0
53	信時 茂	1963-	流れの中の石	2007	ブロンズ鑄造	51.0×17.0×18.0
54	澤田 志功	1965-	black note 一黙一	2008	彫刻	55.0×35.0×35.0
55	櫻井 かえで	1974-	ヒグマツレス	2008	朴・彩色	40.0×30.0×39.0
56	櫻井 かえで	1974-	ウシーツ	2008	朴・彩色	33.0×55.0×40.0
57	佐善 圭	1965-	時のはざま	2009	大理石	22.0×55.0×20.0
58	高橋 克之	1967-	お告げを聞く	2010	パネル・油性ペイン ト・水性ペイント・木 炭・アクリル	180.0×180.0
59	皆川 嘉博	1968-	源流—鳥人—	2011	陶(1230℃酸化 焼成)・金彩	61.0×34.0×25.5
60	奥田 真澄	1971-	風と波の歌	2011	テラコッタ	28.5×39.5×29.5
61	コウノ 真理	1965-	014-32 (A)	2014	ポリエチレンシー ト・油性ペン・アル ミニウム	145.0×40.0
62	コウノ 真理	1965-	014-32 (B)	2014	ポリエチレンシー ト・油性ペン・アル ミニウム	145.0×40.0

常設展示作品

No.	展示場所	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
1	1階	池田 満寿夫	1934-1997	佐久讃歌	1990	陶壁画	400.5×370.5
2	1階	北村 西望	1884-1987	花吹雪	1969	ブロンズ	57.0×75.0×23.0
3	1階	分部 順治	1911-1995	慈愛	1979	ブロンズ	72.0×156.0×88.0
4	1階	分部 順治	1911-1995	仔馬	1986	ブロンズ	99.0×118.0×70.0
5	1階	富永 直樹	1913-2006	猫	1968	ブロンズ	50.0×22.0×25.0
6	1階	柳原 義達	1910-2004	鴉	1985	ブロンズ	28.0×25.0×67.0
7	1階	柳原 義達	1910-2004	道標	1972	ブロンズ	38.0×40.0×44.0
8	1階	田辺 光彰	1939-2015	さく(模型)	1982	ステンレス・合板	
9	階段	長谷川 昂	1909-2012	ゴルゴタの丘	1962	ブロンズ	113.5×48.0×28.0
10	階段	森田 やすこ	1945-	夏の日に	1980	ポリエステル樹脂	105.8×43.0×60.0
11	階段	植木 力	1913-2003	浴後	1973	ブロンズ	92.0×32.0×56.0
12	階段	三坂 耿一郎	1908-1995	女童	1974	ブロンズ	120.0×53.0×40.0
13	2階	青木 亨平	1981-	談笑する妻たち	2008	金属鑄造	80.0×112.5×61.0
14	2階	牧田 草平	1980-	ほんとうは	2010	木彫彩色	156.0×57.0×75.0
15	2階	肥沼 守	1968-	航海譚 —ファントム・ペイン氏の旅—	2001	フレスコ・ストラッ ポ・スチロール・テ ラコッタ	162.0×136.5×33.0
16	2階	山本 眞輔	1939-	新しい暦	1995頃	大理石	125.5×32.3×40.5
17	3階	小島 弘	1922-2018	悍馬	2005	樺・木彫・直彫	135.0×108.0×63.0
18	公園内	田辺 光彰	1939-2015	さく	1982	ステンレス・佐久石	高さ4000.0

※常設展示作品も撮影禁止です。