常設展示作品

※常設展示作品は撮影禁止です。

No.	展示場所	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
1	1階	池田 満寿夫	1934－1997	佐久讃歌	1990	陶壁画	400.5×370.5
2	1階	北村 西望	1884－1987	花吹雪	1969	ブロンズ	57.0×75.0×23.0
3	1階	分部 順治	1911－1995	慈愛	1979	ブロンズ	72.0×156.0×88.0
4	1階	分部 順治	1911－1995	仔馬	1986	ブロンズ	99.0×118.0×70.0
5	1階	富永 直樹	1913－2006	猫	1968	ブロンズ	50.0×22.0×25.0
6	1階	柳原 義達	1910－2004	鴉	1985	ブロンズ	28.0×25.0×67.0
7	1階	柳原 義達	1910－2004	道標	1972	ブロンズ	38.0×40.0×44.0
8	1階	田辺 光彰	1939－2015	さく(模型)	1982	ステンレス・合板	
9	階段	長谷川 昂	1909－2012	ゴルゴタの丘	1962	ブロンズ	113.5×48.0×28.0
10	階段	森田 やすこ	1945－	夏の日に	1980	ポリエステル樹脂	105.8×43.0×60.0
11	階段	植木 力	1913－2003	浴後	1973	ブロンズ	92.0×32.0×56.0
12	階段	三坂 耿一郎	1908－1995	女童	1974	ブロンズ	120.0×53.0×40.0
13	2階	青木 亨平	1981－	談笑する妻たち	2008	金属鋳造	80.0×112.5×61.0
14	2階	牧田 草平	1980－	ほんとうは	2010	木彫彩色	156.0×57.0×75.0
15	2階	肥沼 守	1968－	航海譚 ―ファントム・ペイン氏の旅―	2001	フレスコ・ストラッポ・スチロール・テラコッタ	162.0×136.5×33.0
16	2階	山本 眞輔	1939－	新しい暦	1995頃	大理石	125.5×32.3×40.5
17	3階	小島 弘	1922－2018	悍馬	2005	樺・木彫・直彫	135.0×108.0×63.0
18	公園内	田辺 光彰	1939－2015	さく	1982	ステンレス・佐久石	高さ4000.0

写真撮影のご案内

企画展「牧野一泉　日本画展　―人型の向こう側―」では、すべての作品の写真撮影が可能です！　SNSで展覧会の様子をシェアしませんか？

・1階コレクション展「平山郁夫と佐久」、3階コレクション展「創画の美術・佐久の美術」、常設展示作品は撮影できません。

・指定会場には マークを掲示しています

・このマークがある展示室のみ、写真撮影ができます
・撮影した写真は、SNS、ブログ等へ投稿することができます
・SNS、ブログ等へは　＃牧野一泉　＃(作品名)　を一緒に掲載してください。＃佐久市立近代美術館 油井一二記念館　もご利用ください

写真撮影や投稿にあたっては、以下の事項にご注意ください。
・他の観覧者の鑑賞を妨げるような撮影はやめましょう。
・フラッシュ、三脚、自撮り棒は使用しないでください。
・作品全体を写してください。作品の一部の撮影はやめましょう。
・撮影した写真に他の観覧者が写り込んでいると、その方の肖像権を侵害する可能性がありますので、ご注意ください。
・投稿などの写真使用に関し主催者は一切の責任を負いません。

禁止事項
・動画撮影禁止
・撮影写真の営利目的使用禁止
・撮影写真の改編(トリミング、色補正、書込みなど)禁止
・指定作品以外撮影禁止
・指定作品写真撮影以外の佐久市立近代美術館内での撮影禁止