

No.	制作者氏名	(ふりがな 生没年)	作品名	制作年	技法	寸法	出展	目録掲載	セクション
1	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	牛骨のある静物(卓上の頭蓋骨)	1951	カンヴァス・油彩	72.7cm×60.6cm	第19回独立展/1951.10.9-10.26・東京都美術館		I 初期から青の時代
2	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	戸隠風景	1954	カンヴァス・油彩	37.9cm×45.5cm			I 初期から青の時代
3	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	裸	1954	カンヴァス・油彩	72.7cm×60.6cm	第7回長野県展・教育委員会賞/1954.9.17-12.1・県内9会場	青梅市立美術館蔵	I 初期から青の時代
4	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	首(三つの頭)	1956	カンヴァス・油彩	145.5cm×97cm	第24回独立展/1956.10.10-10.26・東京都美術館		I 初期から青の時代
5	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	さかななど	1957	カンヴァス・油彩	116.7cm×90.9cm	第25回独立展/1957.10.10-10.26・東京都美術館		I 初期から青の時代
6	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	二つの牛	1962	カンヴァス・油彩	130.3cm×162.1cm	第30回独立展/1962.10.12-10.30・東京都美術館	三鷹市美術ギャラリー蔵	I 初期から青の時代
7	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	赤い牛	1963	カンヴァス・油彩	130.3cm×162.1cm	第31回独立展/1963.10.12-10.30・東京都美術館		I 初期から青の時代
8	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	黒の牛	1963	カンヴァス・油彩	130.3cm×162.1cm	第2回独立選抜展/1963.5.17-5.23・東京都美術館	長野県信濃美術館蔵	I 初期から青の時代
9	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	走る牛	1963	カンヴァス・油彩	130.3cm×162.1cm	第31回独立展/1963.10.12-10.30・東京都美術館	佐久市立近代美術館蔵	I 初期から青の時代
10	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	群れる	1967	カンヴァス・油彩	130.3cm×162.1cm	第35回独立展/1967.10.12-10.30・東京都美術館		I 初期から青の時代
11	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	座る男	1966	カンヴァス・油彩	116.7cm×91cm	第1回ボフ展/1966.11.26-12.1・椿近代画廊	武蔵野美術大学 美術館・図書館蔵	I 初期から青の時代
12	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	牛骨のある静物	1967	カンヴァス・油彩	130.3cm×97cm	第2回ボフ展/1967.11・椿近代画廊		I 初期から青の時代
13	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	骨のある部屋	1969年頃	カンヴァス・油彩	130.3cm×162.1cm			I 初期から青の時代
14	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	骨のある静物(骨のある部屋)	1970	カンヴァス・油彩	130.3cm×162.1cm	第38回独立展/1970.10.12-10.30・東京都美術館	宮崎県立美術館蔵	I 初期から青の時代
15	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	背広のある静物	1971	カンヴァス・油彩	130.3cm×162.1cm	第39回独立展/1971.10.12-10.30・東京都美術館	栃木県立美術館蔵	I 初期から青の時代

No.	制作者氏名	(ふりがな 生没年)	作品名	制作年	技法	寸法	出展	目録掲載	セクション
16	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	背広のある静物	1971	カンヴァス・油彩	130.3cm×162.1cm	第39回独立展 /1971.10.12-10.30・東京 都美術館	三鷹市美術 ギャラリー蔵	I 初期から青の時代
17	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	コートのある静物	1972	カンヴァス・油彩	130.3cm×97cm	桜井寛個展/1972.9.1-7・ 紀伊国屋画廊	青梅市立美術 館蔵	I 初期から青の時代
18	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	鏡の前の静物	1973	カンヴァス・油彩	130.3cm×162.1cm	第41回独立展 /1973.10.12-10.30・東京 都美術館	佐久市立近代 美術館蔵	I 初期から青の時代
19	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	ベッド・静物	1972	カンヴァス・油彩	130.3cm×193.9cm	第40回独立展 /1972.10.12-10.30・東京 都美術館	青梅市立美術 館蔵	II ベッドからめだま焼き
20	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	静物 (ベット)	1972	カンヴァス・油彩	193.9cm×130.3cm	第40回独立展 /1972.10.12-10.30・東京 都美術館	宮崎県立美術 館蔵	II ベッドからめだま焼き
21	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	浴槽	1978	カンヴァス・油彩	227.3cm×181.8cm	第46回独立展 /1978.10.14-10.29・東京 都美術館	青梅市立美術 館蔵	II ベッドからめだま焼き
22	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	ハティバの廃墟	1979	カンヴァス・油彩	90.9cm×116.7cm	第1回十果会/1979.5.2- 5.8・高島屋 (日本橋)	佐久市蔵	II ベッドからめだま焼き
23	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	捨てた村	1982	カンヴァス・油彩	97cm×145.5cm	第4回十果会/1982.7.7- 13・高島屋 (日本橋)	青梅市立美術 館蔵	II ベッドからめだま焼き
24	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	ニューヨークの屋根	1988	カンヴァス・油彩	112.1cm×162.1cm	第10回十果会/1988.7.6- 12・高島屋 (日本橋)	武蔵野美術大 学 美術館・図 書館蔵	II ベッドからめだま焼き
25	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	鞆のある静物	1982	カンヴァス・油彩	130.3cm×162.1cm	第4回十果会/1982.7.7- 13・高島屋 (日本橋)	宮崎県立美術 館蔵	II ベッドからめだま焼き
26	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	鞆のある静物	1992	カンヴァス・油彩	116.7cm×90.9cm	第14回十果会/1992.7.2- 8・高島屋 (日本橋)		II ベッドからめだま焼き
27	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	鏡の中の静物	1981	カンヴァス・油彩	116.7cm×80.3cm	第3回十果会/1981.6.12- 16・高島屋 (日本橋)	青梅市立美術 館蔵	II ベッドからめだま焼き
28	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	フライパンと骸骨	1985	カンヴァス・油彩	90.9cm×72.7cm	第7回十果会/1985.7.3-9・ 高島屋 (日本橋)	青梅市立美術 館蔵	II ベッドからめだま焼き
29	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	二つのフライパン のあるテーブル	1999	カンヴァス・油彩	91cm×116.7cm	第21回十果会/1999・高島 屋 (日本橋)		II ベッドからめだま焼き
30	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	静物・二つのフライ パン	2001	カンヴァス・油彩	91cm×116cm	桜井寛展/2003.6.11-17・ 高島屋 (日本橋)	三鷹市美術 ギャラリー蔵	II ベッドからめだま焼き

No.	制作者氏名	(ふりがな 生没年)	作品名	制作年	技法	寸法	出展	目録掲載	セクション
31	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	三本のぐみの枝	1989	カンヴァス・油彩	116.7cm×90.9cm	第11回十果会/1989.7.6-12・高島屋（日本橋）	青梅市立美術館蔵	Ⅱ ベッドからめだま焼き
32	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	立てる自画像	1985	カンヴァス・油彩	145.5cm×97cm	第7回十果会/1985.7.3-9・高島屋（日本橋）	三鷹市美術ギャラリー蔵	Ⅲ モチーフとしての自分
33	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	ベッドの自画像	1987	カンヴァス・油彩	130.3cm×193.9cm	第9回十果会/1987.6.25-30・高島屋（日本橋）		Ⅲ モチーフとしての自分
34	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	私の朝食	1989	カンヴァス・油彩	162.2cm×193.9cm	第11回十果会/1989.7.6-12・高島屋（日本橋）	筑波大学蔵	Ⅲ モチーフとしての自分
35	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	ベッドの自画像	1992	カンヴァス・油彩	130.3cm×193.9cm	第14回十果会/1992.7.2-8・高島屋（日本橋）	武蔵野美術大学 美術館・図書館蔵	Ⅲ モチーフとしての自分
36	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	椅子による男	2004	カンヴァス・油彩	181.8cm×227.3cm	第72回独立展/2004.10.16-10.31・東京都美術館	三鷹市美術ギャラリー蔵	Ⅲ モチーフとしての自分
37	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	ベッドの前の男	2006	カンヴァス・油彩	181.8cm×227.3cm	第74回独立展/2006.10.17-10.31・東京都美術館		Ⅲ モチーフとしての自分
38	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	ベッドの自画像	2007	カンヴァス・油彩	194cm×130.3cm	第29回十果会/2007・高島屋（日本橋）	青梅市立美術館蔵	Ⅲ モチーフとしての自分
39	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	ベッドの前の男	2008	カンヴァス・油彩	181.8cm×227.3cm	第76回独立展/2008.10.15-10.27・国立新美術館		Ⅲ モチーフとしての自分
40	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	ベッドの男	2009	カンヴァス・油彩	162.1cm×112.1cm	第31回十果会/2009.7.1-7・高島屋（日本橋）		Ⅲ モチーフとしての自分
41	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	ベッドに腰掛ける私	2009	カンヴァス・油彩	181.8cm×227.3cm	第77回独立展/2009.10.14-10.26・国立新美術館		Ⅲ モチーフとしての自分
42	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	人物	1979	カンヴァス・油彩	193.9cm×130.3cm	桜井寛・村松均二人展/1979.11.8-11.13・紀伊国屋画廊	三鷹市美術ギャラリー蔵	Ⅳ 人物—裸婦
43	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	人物	1980	カンヴァス・油彩	162cm×112cm	第2回十果会/1980.6.19-24・高島屋（日本橋）	青梅市立美術館蔵	Ⅳ 人物—裸婦
44	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	ベッドの裸婦	1984	カンヴァス・油彩	181.8cm×227.3cm	第52回独立展/1984.10.16-10.31・東京都美術館	青梅市立美術館蔵	Ⅳ 人物—裸婦
45	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	シュミーズの女	1987	カンヴァス・油彩	162.1cm×112.1cm	第9回十果会/1987.6.25-30・高島屋（日本橋）	三鷹市美術ギャラリー蔵	Ⅳ 人物—裸婦

No.	制作者氏名	(ふりがな 生没年)	作品名	制作年	技法	寸法	出展	目録掲載	セクション
46	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	シュミーズの女	1987	カンヴァス・油彩	116.7cm×91cm	現代の人物画展 /1988.3.31-4.12・伊勢丹 美術館	青梅市立美術 館蔵	IV人物—裸婦
47	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	ベッドの裸婦	1985	カンヴァス・油彩	227.3cm×181.8cm	第53回独立展 /1985.10.15-10.31・東京 都美術館		IV人物—裸婦
48	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	シャツの女	1989	カンヴァス・油彩	162.1cm×112.1cm	第3回多摩秀作美術展 /1989.3.4-3.28・青梅市立 美術館	長野県信濃美 術館蔵	IV人物—裸婦
49	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	ニューヨークの窓	1988	カンヴァス・油彩	193.9cm×259.1cm	第56回独立展 /1988.10.16-10.31・東京 都美術館		IV人物—裸婦
50	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	ニューヨークの午後	1990	カンヴァス・油彩	193.9cm×259.1cm	第58回独立展 /1990.10.17-10.31・東京 都美術館	池田20世紀 美術館	IV人物—裸婦
51	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	背中を向ける裸婦	1991	カンヴァス・油彩	181.8cm×227.3cm	第59回独立展 /1991.10.16-10.31・東京 都美術館	青梅市立美術 館蔵	IV人物—裸婦
52	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	背を向ける裸婦	1992	カンヴァス・油彩	181.8cm×227.3cm	第60回独立展 /1992.10.16-10.31・東京 都美術館	佐久市立近代 美術館蔵	IV人物—裸婦
53	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	腰かけるシュミーズ の女	1993	カンヴァス・油彩	181.8cm×227.3cm	I MA「絵画の今日」展 /1993・三越美術館(新 宿)	池田20世紀 美術館	IV人物—裸婦
54	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	腰かけるシャツの女	1994	カンヴァス・油彩	181.8cm×227.3cm	第62回独立展 /1994.10.16-10.31・東京 都美術館		IV人物—裸婦
55	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	横たわる裸婦	1997	カンヴァス・油彩	181.8cm×227.3cm	第65回独立展 /1997.10.16-10.31・東京 都美術館	三鷹市美術 ギャラリー蔵	IV人物—裸婦
56	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	二つのベット・人体	2000	カンヴァス・油彩	181.8cm×227.3cm	第68回独立展 /2000.10.17-10.31・東京 都美術館	三鷹市美術 ギャラリー蔵	IV人物—裸婦
57	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	椅子による若い男	2001	カンヴァス・油彩	181.8cm×227.3cm	第69回独立展 /2001.10.16-10.31・東京 都美術館	三鷹市美術 ギャラリー蔵	IV人物—裸婦
58	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	ベッドによる男	2002	カンヴァス・油彩	181.8cm×227.3cm	第70回独立展 /2002.10.16-10.31・東京 都美術館		IV人物—裸婦
59	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	シュミーズの女	2010	カンヴァス・油彩	181.8cm×227.3cm	第78回独立展 /2010.10.13-10.25・国立 新美術館		IV人物—裸婦
60	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	山羊(スペインに て)	1975-76	紙・鉛筆・パステル	33cm×45.5cm		青梅市立美術 館蔵	V素描

No.	制作者氏名	(ふりがな 生没年)	作品名	制作年	技法	寸法	出展	目録掲載	セクション
61	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	ピーニャの廃墟	1975-76	紙・鉛筆・パステル	47.7cm×33cm		青梅市立美術館蔵	V素描
62	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	廃村(スペインにて)	1975-76	紙・鉛筆・パステル	46.8cm×31.7cm		青梅市立美術館蔵	V素描
63	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	麦秋・驢馬	1975-76	紙・鉛筆・パステル	42.8cm×33.7cm		青梅市立美術館蔵	V素描
64	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	墓場(スペインにて)	1975-76	紙・鉛筆・パステル	44.7cm×32.7cm		青梅市立美術館蔵	V素描
65	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	裸婦	1979	紙・鉛筆	45.9cm×31.9cm		青梅市立美術館蔵	V素描
66	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	裸婦(ニューヨークにて)	1987	紙・鉛筆・パステル	44cm×55.7cm		青梅市立美術館蔵	V素描
67	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	ペンキ職人(ニューヨークにて)	1987	紙・鉛筆・パステル	44cm×55.7cm		青梅市立美術館蔵	V素描
68	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	裸(ニューヨークにて)	1987	紙・パステル	42.7cm×28.8cm		青梅市立美術館蔵	V素描
69	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	裸婦(ニューヨークにて)	1987	紙・鉛筆・パステル	41.8cm×31.8cm		青梅市立美術館蔵	V素描
70	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	新聞を読む(ニューヨークにて)	1987.10.22	紙(本の頁)・ペン	18.1cm×11.9cm×2枚			V素描
71	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	道化師(ニューヨークにて)	1987.10.31	紙・ペン	27.1cm×21.7cm			V素描
72	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	トランペットを吹く(ニューヨークにて)	1987.10.31	紙・ペン	27.1cm×21.7cm			V素描
73	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	ギターを弾く(ニューヨークにて)	1987.10.31	紙・ペン	27.1cm×21.7cm			V素描
74	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	横臥(ニューヨークにて)	1987-88	紙・鉛筆	30.5cm×45.6cm			V素描
75	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	スタジオ(ニューヨークにて)	1987-88	紙・鉛筆・パステル	45.8cm×30.5cm			V素描

No.	制作者氏名	(ふりがな 生没年)	作品名	制作年	技法	寸法	出展	目録掲載	セクション
76	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	人物 (ニューヨークにて)	1987-88	紙・鉛筆・パステル	45.8cm×30.5cm			V素描
77	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	人物 (ニューヨークにて)	1988.1.12	紙・鉛筆・パステル	30.5cm×22.8cm			V素描
78	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	教会 (ニューヨークにて)	1988.1.16	紙・鉛筆・パステル	22.8cm×30.5cm			V素描
79	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	うずくまる	2001.1.9	紙・鉛筆	51cm×36cm			V素描
80	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	荷をひく人	2001.1.9	紙・鉛筆	51cm×36cm			V素描
81	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	足を組む女	2001.8.7	紙・鉛筆	51cm×36cm			V素描
82	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	憩う人	2002	紙・鉛筆	51cm×36cm			V素描
83	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	ひざをつく女	2001.7.3	紙・鉛筆	51cm×36cm			V素描
84	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	憩う女	2001.8.7	紙・鉛筆	51cm×36cm			V素描
85	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	立つ女	2001.7.3	紙・鉛筆	51cm×36cm			V素描
86	桜井 寛	(さくらい ひろし 1931—)	椅子に座る男	2001.1.9	紙・鉛筆	51cm×36cm			V素描