

第2展示室(2F)

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材料等	サイズ(cm)	展覧会歴	所蔵者
S-1	中村直人	童女立像	1928(昭和3)年	木、着色	85.0×26.7×22.0cm	1928 再興第15回院展	個人蔵
S-2	中村直人	女子立像	1929(昭和4)年	木、着色	117.0×25.0×24.3cm	1929 再興第16回院展	上田市立神川小学校蔵
S-3	中村直人	白衣観音	1931(昭和6)年	木、着色	49.0×23.0×17.2cm		個人蔵
S-4	中村直人	ミスの顔	1931(昭和6)年	石膏、着色	31.3×18.2×24.0cm	1931 再興第18回院展	上田市山本鼎記念館蔵
S-5	中村直人	元禄若衆		木、着色	45.0×14.5×14.2cm		個人蔵
S-6	中村直人	母と子(犬)	1931(昭和6)年	木	13.0×32.2×24.2cm		個人蔵
S-7	中村直人	朝化粧	1931(昭和6)年	木、着色	Φ43.0×1.7cm		個人蔵
S-8	中村直人	手品師	1932(昭和7)年	木、着色	176.0×57.0×34.5cm	1932 再興第19回院展	個人蔵
S-9	中村直人	父子	1933(昭和8)年	木	170.0×37.0×42.0cm	1933 再興第20回院展 (出品時のタイトルは兄弟)	個人蔵(青木村郷土美術館寄託)
S-10	中村直人	支那服の女	1934(昭和9)年	木、着色	165.0×45.0×33.0cm	1934 再興第21回院展	個人蔵
S-11	中村直人	石工	1935(昭和10)年	木、着色	105.0×34.0×48.5cm	1935 再興第22回院展	個人蔵(青木村郷土美術館寄託)
S-12	中村直人	達磨		木	11.5×13.0×10.5cm		個人蔵
S-13	中村直人	良寛と貞心	1936(昭和11)年	木、着色	45.0×21.2×16.5cm	1936 第1回木心舎展	個人蔵
S-14	中村直人	宇受売	1936(昭和11)年	木、着色	53.0×13.0×16.5cm	1936 第1回木心舎展	個人蔵
S-15	中村直人	貞心尼	1936(昭和11)年	木、着色	23.3×10.5×11.5cm		東京藝術大学蔵(平瀬田中コレクション)
S-16	中村直人	猫	1937(昭和12)年	木、着色	42.0×27.0×12.5cm	1937 再興第24回院展	個人蔵
S-21	中村直人	芭蕉	1939(昭和14)年	木、着色	39.0×14.0×13.0cm		個人蔵(青木村郷土美術館寄託)
S-22	中村直人	聖徳太子像	1940(昭和15)年	木、着色	31.0×21.0×15.0cm		個人蔵
S-25	中村直人	張果老	1941(昭和16)年	木、着色	40.0×20.0×16.0cm		個人蔵
D-1	中村直人	[スケッチブック]	1928(昭和3)年頃	紙、鉛筆	19.8×15.0cm		小杉放菴記念日光美術館蔵

第3展示室(2F)

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材料等	サイズ(cm)	展覧会歴	所蔵者
P-1	中村直人	北支山西省馬頭嶺	1937(昭和12)年	紙本、コンテ・墨画	47.0×36.0cm		上田市教育委員会蔵
P-2	中村直人	大同雲崗鎮石仏	1930年代	絹本、墨画・着色	67.7×51.5cm		上田市立神川小学校蔵
P-3	中村直人	姑娘	1937～1938年頃	カンヴァスボード、油彩	15.6×20.0cm		小杉放菴記念日光美術館蔵
P-4	中村直人	[中国服の女]	1937～1938年頃	板、油彩	17.4×12.7cm		個人蔵
P-5	中村直人	北京の店	1937～1938年頃	カンヴァス、油彩	18.1×15.5cm		個人蔵
D-2	中村直人	信州の農家	1945(昭和20)年	紙、鉛筆	19.5×29.0cm		小杉放菴記念日光美術館蔵
D-3	中村直人	浅間山	1945(昭和20)年	紙、鉛筆	19.5×29.0cm		小杉放菴記念日光美術館蔵
D-4	中村直人	公子の像	1945(昭和20)年	紙、鉛筆	37.0×28.5cm		小杉放菴記念日光美術館蔵
D-5	中村直人	佐久の山		紙、コンテ	24.6×35.0cm		小杉放菴記念日光美術館蔵
D-6	中村直人	裸婦		紙、鉛筆・クレパス	29.2×41.6cm		小杉放菴記念日光美術館蔵
p-1	中村直人	北京の娘	1937(昭和12)年	紙、墨、着色	ワトシ特寸法 36.0×27.0cm		個人蔵
p-2	中村直人	北京城内美術館にて	1937(昭和12)年頃	紙、墨、着色	ワトシ特寸法 36.0×27.0cm		個人蔵
資	中村直人	(絵葉書)		紙、印刷			個人蔵
資	中村直人	(装幀本)		紙、印刷			個人蔵
資	中村直人	クラ湾を襲撃する我が水雷戦隊 (『靖国絵巻 昭和十八年秋大祭 記念』陸軍美術協会発行より)	1943(昭和18)年	紙、印刷			個人蔵
資	中村直人	(木内清司宛て書簡)					個人蔵
S-17	中村直人	神風号飛行士像 (塚越機関士)	1937(昭和12)年	石膏、着色	41.6×28.0×24.9cm	1937 再興第24回院展 (出品時のタイトルは塚越機関士)	上田市山本鼎記念館蔵
S-18	中村直人	曉の進軍	1938(昭和13)年	石膏、着色	98.0×201.0×20.0cm	1938 再興第25回院展	上田市立神川小学校蔵
S-19	中村直人	防人	1938(昭和13)年	木、着色	188.0×46.0×92.0cm	1939 再興第26回院展 (出品時のタイトルは征徒(防人ニヨル))	愛知県美術館蔵
S-20	中村直人	工兵	1939(昭和14)年	木、着色	49.0×13.2×10.5cm	1939 第1回聖戦美術展	個人蔵
S-23	中村直人	鷹	1940(昭和15)年	木、着色	52.0×21.5×18.5cm		小杉放菴記念日光美術館蔵
S-24	中村直人	草薙剣	1941(昭和16)年	木	高181.5cm	1941 再興第28回院展	静岡市立登呂博物館蔵
S-26	中村直人	媼	1942(昭和17)年	ブロンズ	40.5×28.5×22.5cm	1942 再興第29回院展	個人蔵
S-27	中村直人	吉田松陰像	1943(昭和18)年	木、着色	23.0×17.0×16.5cm	1943 勳皇烈士顕彰彫塑展覧会カ?	個人蔵
S-28	中村直人	ラバウルの男	1943(昭和18)年	木	44.0×13.7×10.6cm	1943 再興第30回院展	個人蔵
S-29	中村直人	ラバウルの女	1943(昭和18)年	木、着色	47.0×13.2×13.6cm	1943 再興第30回院展	個人蔵
S-30	中村直人	鯉	1945(昭和20)年頃	木	12.5×52.0×9.5cm		個人蔵
S-31	中村直人	母子像		ブロンズ	35.0×13.0×12.0cm		個人蔵
S-32	中村直人	大原女		木、着色	39.7×12.0×11.9cm		個人蔵
S-33	中村直人	女の顔	1948(昭和23)年	ブロンズ	23.5×27.0×24.0cm	1948 再興第33回院展	個人蔵
S-34	中村直人	レダ (LEDA)	1948(昭和23)年	ブロンズ	23.0×22.4×13.5cm	1949 読売新聞社主催 第1回日本アンデパンダン展 1949 第1回日本現代美術展	小杉放菴記念日光美術館蔵
S-35	中村直人	プラスチック文化展覧会 朝日新聞社賞記念品	1949(昭和24)年	木、着色	47.5×15.0×14.0cm		個人蔵
S-36	中村直人	南方の女		木、着色	47.0×15.0×14.5cm		個人蔵
S-37	中村直人	南方の女		木、着色	39.0×10.0×13.0cm		個人蔵(青木村郷土美術館寄託)
S-44	中村直人	母子像	1951(昭和26)年	木	48.5×10.5×12.0cm	1951 再興第36回院展	小杉放菴記念日光美術館蔵
S-45	中村直人	禿鷹	1951(昭和26)年	木、着色	58.0×25.0×16.0cm	1951 第7回日展 1952 第4回日本現代美術展	日本藝術院蔵

第4展示室(3F)

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材料等	サイズ(cm)	展覧会歴	所蔵者
S-38	中村直人	牧童		木、着色	33.0×29.8×12.3cm		個人蔵
S-39	中村直人	良寛さん		木、着色	56.5×19.2×16.2cm		小杉放菴記念日光美術館蔵
S-40	中村直人	芭蕉		木、着色	19.0×12.5×14.0cm		個人蔵
S-41	中村直人	養老		木	41.5×16.2×12.8cm		小杉放菴記念日光美術館蔵
S-42	中村直人	木鬼(みみずく)		木	34.0×11.8×12.4cm		小杉放菴記念日光美術館蔵
S-43	中村直人	鯉	1978(昭和53)年以前	木、着色	15.5×52.5×8.5cm		平林堂書店蔵
S-46	中村直人	婦人像		ブロンズ	125.0×44.3×59.7cm		愛知県美術館蔵
S-47	中村直人	[無題]	1950年代	石膏・金属、着色	66.4×14.1×23.3cm		個人蔵
S-48	中村直人	[ふたり]	1950年代	石膏、着色	44.0×13.7×13.3cm		個人蔵
S-49	中村直人	カルナバル	1957(昭和32)年	乾漆、着色	53.5×14.2×12.8cm	1957 第9回サロン・ドゥ・ラ・ジュンヌ・スキュルチュ (パリ、ロダン美術館庭園)	小杉放菴記念日光美術館蔵
S-50	中村直人	道祖神	1964(昭和39)年	陶	22.0×14.5×6.5cm		個人蔵
S-51	中村直人	武人(バイキング)	1965(昭和40)年	ブロンズ	48.0×24.5×10.0cm		小杉放菴記念日光美術館蔵
S-52	中村直人	軍鶏		木、着色	41.0×16.0×11.5cm		個人蔵
S-53	中村直人	かもしか	1972(昭和47)年	ブロンズ	46.0×8.4×9.8cm	1972 第4回彫刻6人展	小杉放菴記念日光美術館蔵
S-54	中村直人	猫	1978(昭和53)年以前	ブロンズ	37.0×22.7×15.2cm		個人蔵
S-55	中村直人	百舌鳥	1978(昭和53)年以前	ブロンズ	27.0×13.0×13.5cm		小杉放菴記念日光美術館蔵
S-56	中村直人	母子観音	1978(昭和53)年以前	木、着色	71.0×31.5×22.5cm		平林堂書店蔵
S-57	中村直人	裸婦	1981(昭和56)年	ブロンズ	31.0×18.4×16.0cm		小杉放菴記念日光美術館蔵
s-1	中村直人	(題名不詳)	1983(昭和58)年頃	木	48.5×13.0×9.0cm		個人蔵
P-6	中村直人	松下村塾		紙本、墨画	27.2×24.2cm		個人蔵
P-7	中村直人	裸婦		紙、木版	40.6×30.0cm		個人蔵
P-8	中村直人	ジャポネーゼ	1953(昭和28)年	紙、グワッシュ	49.6×61.2cm		小杉放菴記念日光美術館蔵
P-9	中村直人	あやとり		紙、グワッシュ	63.9×38.4cm		小杉放菴記念日光美術館蔵
P-10	中村直人	娘と猫の像	1954(昭和29)年	紙、グワッシュ	62.7×47.8cm		小杉放菴記念日光美術館蔵
P-11	中村直人	バリの赤い家	1953(昭和28)年	紙、グワッシュ	65.0×40.0cm	1964 個展(銀座松屋) 1979 個展(八重洲画廊)	小杉放菴記念日光美術館蔵
P-12	中村直人	バリの裏町	1963(昭和38)年頃	紙、グワッシュ	53.5×45.5cm		小杉放菴記念日光美術館蔵
P-13	中村直人	桃のある静物	1963(昭和38)年	紙、グワッシュ	65.0×49.0cm	1967 個展(池袋西武百貨店) 1979 個展(八重洲画廊)	小杉放菴記念日光美術館蔵
P-14	中村直人	バリの初夏 (アレジャ通り)	1964(昭和39)年	紙、グワッシュ	57.0×72.5cm	1967 個展(池袋西武百貨店)	小杉放菴記念日光美術館蔵
P-15	中村直人	猫		紙、墨・グワッシュ	55.0×55.0cm		小杉放菴記念日光美術館蔵
P-16	中村直人	画室	1964(昭和39)年	紙、グワッシュ	79.0×134.5cm		佐久市立近代美術館蔵
P-17	中村直人	ピエロー家	1976(昭和51)年	紙、グワッシュ	97.0×130.0cm	1976 第61回二科展	小杉放菴記念日光美術館蔵
参-1	吉田白嶺	若衆	1927(昭和2)年	木、着色	高44.1cm		個人蔵(小杉放菴記念日光美術館寄託)
参-2	吉田白嶺	異教徒	1933(昭和8)年	乾漆、着色	46.0×13.4×14.2cm	1933 再興第20回院展	個人蔵(小杉放菴記念日光美術館寄託)
参-3	木心舎	鬼	1939(昭和14)年	木	27.2×27.0×26.0cm		個人蔵(小杉放菴記念日光美術館寄託)
参-4	初代中村貞	どん行をまつ	1970(昭和45)年	木、着色	8.2×13.3×5.8cm		個人蔵