

## 【コレクション展】



# 創画の美術・佐久の美術

2024.9.14(土) - 11.4(月)  
佐久市立近代美術館

\*1階、3階【コレクション展】及び常設展示作品の写真撮影はご遠慮ください  
\*2階【企画展】牧野一泉 日本画展 一人型の向こう側—は、すべての展示作品の写真撮影ができます

### 3階 第4展示室 【コレクション展】 創画の美術

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
1	山本 丘人	1900-1986	北浅間幻日	1970	紙本彩色	41.2×60.9
2	上村 松篁	1902-2001	閑日	1971	紙本彩色	34.0×46.3
3	広田 多津	1904-1990	立像	1975	紙本彩色	146.0×97.3
4	福田 豊四郎	1904-1970	白梅	制作年不詳	絹本彩色	33.5×41.2
5	吉岡 堅二	1906-1990	飛翔	1973	紙本彩色	41.5×53.6
6	向井 久万	1908-1987	不動明王	1975	紙本彩色	79.8×45.5
7	秋野 不矩	1908-2001	唄うパウル(吟遊詩人)	1984	紙本彩色	144.5×59.0
8	滝沢 具幸	1941-	赤松	1980	紙本彩色	178.0×260.0
9	工藤 甲人	1915-2011	野末をゆく鳥	2003	紙本彩色	130.3×162.0
10	野崎 貢	1916-2001	巢のある風景	1975	紙本彩色	53.0×40.9
11	堀 文子	1918-2019	瀧	1974	紙本彩色	194.0×112.0
12	石本 正	1920-2015	鶏	1959	紙本彩色	91.6×118.0
13	信太 金昌	1920-2015	日輪	1970	紙本彩色	40.8×53.3
14	稗田 一穂	1920-2021	月下の滝	1979	紙本彩色	91.0×60.8
15	毛利 武彦	1920-2010	風立つ	1978	紙本彩色	181.0×237.0
16	近藤 弘明	1924-2015	浄火	1978	紙本彩色	125.0×70.0
17	平川 敏夫	1924-2006	塔境紅陰	1974	紙本彩色	80.0×117.0
18	上野 泰郎	1926-2005	うつりゆくとき	1979	絹本彩色	88.0×117.0
19	加山 又造	1927-2004	野牛	1953	麻布彩色	130.3×162.0
20	麻田 鷹司	1928-1987	礁	1963	紙本彩色	79.0×91.0
21	村松 秀太郎	1935-2022	龍と天女	1983	紙本彩色	116.8×80.4
22	佐藤 晨	1935-	青い月	2012	紙本彩色	112.1×194.0
23	堀越 保二	1939-	此岸落鳥	1970	紙本彩色	161.8×122.0

24	小嶋 悠司	1944-2016	群像	1973	カンヴァス・顔料	78.8×98.8
25	平岡 栄二	1953-	沈黙する声	1989	紙本彩色	116.7×117.0

### 3階 第5展示室 【コレクション展】佐久の美術

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
26	岡村 政子 <small>(原画・推定)</small>	1858-1936	神津牧場バター箱蓋	制作年不詳	紙・印刷	20.3×27.8
27	岡村 政子	1858-1936	美人新聞を読む図	1897.9.1発行	紙・多色石版	48.5×33.5
28	神津 港人	1889-1978	黒衣婦人像	1952	カンヴァス・油彩	100.0×65.2
29	神津 港人	1889-1978	初秋 神津牧場	1967	カンヴァス・油彩	38.0×45.5
30	小山 敬三	1897-1987	紅浅間	1980	カンヴァス・油彩	45.5×53.0
31	野村 正三郎	1904-1991	山羊遊ぶ	1980年代	板・カシュー漆	65.0×53.0
32	野村 正三郎	1904-1991	初秋(浅間古里百景)	1990	板・カシュー漆	24.0×33.0
33	荻原 孝一	1909-1979	新雪の浅間山	1972	カンヴァス・油彩	130.6×162.0
34	白鳥 映雪	1912-2007	スリランカの娘	1982	紙本彩色	79.5×56.5
35	日向 裕	1912-1974	井戸と桐の花	1954	カンヴァス・油彩	37.9×45.5
36	大工原 武司	1921-2003	秋立つ浅間	1990	カンヴァス・油彩	91.0×117.0
37	吉野 純	1922-2018	聖母子	1984	カンヴァス・油彩	130.3×97.0
38	鈴木 公人	1928-2020	南佐久風景	1966	紙本彩色	191.0×169.0
39	柳沢 香樹	1931-2000	陽炎	1989	革	115.7×89.6
40	桜井 寛	1931-	二つのフライパン	2009	カンヴァス・油彩	116.7×90.9
41	柳沢 正人	1955-	遠い風	制作年不詳	紙本彩色	181.8×227.0
42	榎沢 順	1958-	習作1	制作年不詳	紙・鉛筆・ホワイト	13.2×9.1
43	榎沢 順	1958-	習作2	制作年不詳	紙・鉛筆・ホワイト	13.2×9.1
44	榎沢 順	1958-	習作3	制作年不詳	紙・鉛筆・ホワイト	13.2×9.1
45	有島 生馬	1882-1974	作品名不詳(夏の少女)	1955	カンヴァス・油彩	60.7×45.5
46	奥村 土牛	1889-1990	三彩馬	1978	紙本彩色	46.0×55.2
47	加藤 陽	1907-1989	甲斐駒ヶ岳	1981-1989	カンヴァス・油彩	60.5×72.8
48	源川 雪	1909-1985	雨後の千曲川	制作年不詳	カンヴァス・油彩	38.0×45.5
49	田崎 廣助	1898-1984	浅間山	1976	カンヴァス・油彩	72.7×90.9
50	安原 喜明	1906-1980	炆器花生	1979	炆器	34.2×36.0