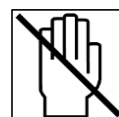


コレクション展 I 「ふしぎ」な美術



2025.3.15(土) - 5.6(火)
佐久市立近代美術館

*1～3階【コレクション展】及び常設展示作品の写真撮影はご遠慮ください
*3階【企画展】田村文雄版画展 一虚は実を支配する― は、すべての展示作品の写真撮影ができます

1階 第1展示室

1 よく見ると「ふしぎ」

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
1	加藤 寛史	1985－	蜘蛛	2009	混合技法	116.7×90.9
2	大津 英敏	1943－	ニューヨークの平安	2001	カンヴァス・油彩	181.8×259.1
3	平山 郁夫	1930－2009	天山南路(夜)	1960	紙本彩色	164.0×222.6
4	松尾 敏男	1926－2016	洪水	1972	紙本彩色	174.5×235.0
5	那波多目 功一	1933－	生々	1982	紙本彩色	213.0×146.2
6	片岡 球子	1905－2008	富士に舞う 陵王と還城楽	1969	紙本彩色	80.0×116.5

2階 第2展示室

1 よく見ると「ふしぎ」

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
7	毛利 武彦	1920－2010	公園の風景	1983	紙本彩色	145.3×112.0
8	川井 健司	1976－	抱きしめてください	2009	針金・油彩	74.0×84.0×100.0
9	大場 再生	1952－	MOMENT ―8月32日	1990	カンヴァス・油彩	162.1×193.9
10	柿原 岳史	1978－	虹をつかむ男―ンゴンパ	2006	木彫(樟)・彩色	198.0×70.0×56.0
11	奥谷 博	1934－	82髯のある自画像	1982	カンヴァス・油彩	132.0×148.0
12	中村 貞以	1900－1982	待つ宵	1933	絹本彩色	203.5×184.0×2
13	三谷 十糸子	1904－1992	少女と森	1961	紙本彩色	217.5×148.5
14	金子 亨	1948－	光の中の影	2002	テンペラ・油彩 混合技法・綿布 白垂地パネル	192.7×258.2
15	米谷 清和	1947－	電話	1982	紙本彩色	170.0×220.0
16	牧田 草平	1980－	ほんとうは	2010.5	木彫彩色	156.0×57.0×75.0

2 「ふしぎ」なモチーフ

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
17	馬越 陽子	1934－	起きよ・倒れ伏す人に	1994	カンヴァス・油彩	181.8×227.3
18	関口 聖子	1941－	生物のつくられ方	2007	カンヴァス・油彩	162.1×193.9
19	吉野 辰海	1940－	双頭犬	1991	FRP	191.5×64.0×50.0
20	稲垣 考二	1952－	顔壁	2014	カンヴァス・油彩	162.1×162.1
21	田井 淳	1953－	遠い影―無上の場所	2004	混合技法	259.0×388.0

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
22	小松 均	1902－1989	池中曼荼羅	1938	紙本彩色	172.5×378.6
23	豊島 弘尚	1933－2013	暗黒極光 AURORA BOREALIS IN DARKNESS	2000	ファブリアーノ紙・セリ グラフ	69.0×50.0
24	豊島 弘尚	1933－2013	透明薔薇 TRANSPARENT ROSES	2000	ファブリアーノ紙・セリ グラフ	69.0×50.0
25	豊島 弘尚	1933－2013	三内氷河 GLACIER OF SAN-NAI	2000	ファブリアーノ紙・セリ グラフ	69.0×50.0
26	豊島 弘尚	1933－2013	修羅星雲 NEBULAR ASURA	2000	ファブリアーノ紙・セリ グラフ	69.0×50.0
27	豊島 弘尚	1933－2013	無音交響 SILENT SYMPHONY	2000	ファブリアーノ紙・セリ グラフ	69.0×50.0
28	小嶋 悠司	1944－2016	視	1988.3	麻布彩色	90.8×64.8
29	田島 直樹	1968－	runway	2013	紙・油性インク・腐蝕銅 版画	60.0×120.0
30	大久保 婦久子	1919－2000	刻 No.2(ある時刻)	1986	皮革・染料・金泊	130.0×80.0
31	鴨 康子	1930－	セピア色の神話	1996	皮革工芸	99.0×131.3

2階 第3展示室

3 抽象的な表現

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
32	武士 桑風	1913－2008	地の人	1978	紙本墨書	123.0×96.0
33	堂本 元次	1923－2010	座標	1966	紙本彩色	162.0×97.0
34	深見 隆	1926－2007	貝の塔	1974	カンヴァス・油彩	162.0×130.3
35	田中 木芽	1935－1996	記憶の皮膜・断面-5	1990	カンヴァス・油彩	193.9×160.1
36	中村 寿生	1969－	wind	2001	紙本彩色	227.0×310.0
37	小松崎 広子	1935－	日没No.12	2012	カンヴァス・油彩	194.0×162.0
38	比田井 希仁	1921－2005	水害	1993	カンヴァス・油彩	193.9×193.0
39	大谷 早苗	1943－2017	斜位－迫－’07-23	2007	綿カンヴァス・アクリ ル・エアープラシ	91.0×91.0
40	大友 九波	1919-1993	抱情	1989	紙本墨書	69.0×138.0
41	平野 幽谷	1918－不明	太陽神	制作年不詳	紙本墨書	97.0×180.0
42	白尾 勇次	1927－	状況95－E	制作年不詳	カンヴァス・アクリル	162.0×113.5
43	奈良 達雄	1950－1997	マクロタイム“エ”	1995	綿キャンヴァス・アクリル・ 油彩・カラスロペン	100.0×72.5
44	加納 光於	1933－	《Illumination-1986》PF No.6	1986	紙・リトグラフ	65.8×50.4
45	中村 隆	1949－2010	Relation No.8	2006	ステンレス	50.0×23.0×20.0
46	渋谷 清	1962－	Between	1997	カンヴァス・油彩	24.0×156.0
47	渋谷 清	1962－	Between	1997	カンヴァス・油彩	24.0×156.0
48	松本 旻	1936－	順列-白-(凸)	1978	紙・シルクスクリーン・ 突穴	8.5×16.0
49	日下 賢二	1936－	希望	2008	木版画	10.0×15.0
50	西成田 洋子	1953－	Field of memory 2010 -HA	2010	ミクストメディア	170.0×110.0×60.0