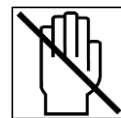


企画展

田村文雄版画展

一虚が実を支配する一



2025.3.15(土) - 5.6(火)
佐久市立近代美術館

*1~3階【コレクション展】及び常設展示作品の写真撮影は
ご遠慮ください
*3階【企画展】田村文雄版画展「一虚は実を支配する」は、
すべての展示作品の写真撮影ができます

3階 第4展示室

第1章 リトグラフに至るまで

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)	所蔵者
1	田村 文雄	1941-	もの思う	1968	リトグラフ	17.5×18.0	個人蔵
2	田村 文雄	1941-	高慢を装う	1969	リトグラフ	25.0×25.0	個人蔵
3	田村 文雄	1941-	(題名不詳)	1970	エッチング・アク アチント	25.0×30.0	個人蔵

第2章 版画家としての飛躍

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)	撮影
4	田村 文雄	1941-	夢想記一夜	1970	リトグラフ(一部 平凹版)	47.3×39.9	東京都現代美術館
5	田村 文雄	1941-	夢想記一個人的な疑いと畏れと	1970	リトグラフ	53.0×67.0	東京都現代美術館
6	田村 文雄	1941-	夢想記一隔りの意識 II	1971	リトグラフ	55.0×50.0	東京都現代美術館
7	田村 文雄	1941-	青い暗闇	1972	リトグラフ	45.0×55.0	諏訪市美術館
8	田村 文雄	1941-	青い暗闇 II	1972	リトグラフ	57.0×45.0	諏訪市美術館
9	田村 文雄	1941-	虚ろな戸惑い	1972	リトグラフ	30.0×24.0	個人蔵
10	田村 文雄	1941-	愚かな象徴	1972	リトグラフ	54.8×44.0	東京都現代美術館
11	田村 文雄	1941-	暗闇の懷疑	1972	リトグラフ	57.0×41.0	諏訪市美術館
12	田村 文雄	1941-	夕闇の倦怠-(赤)	1972	リトグラフ	49.5×60.0	諏訪市美術館
13	田村 文雄	1941-	暗い静寂	1973	エッチング・アク アチント	12.0×10.0	山梨県立美術館

第3章 作風の変化

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)	撮影
14	田村 文雄	1941-	虚無からの飛翔	1974	リトグラフ	47.8×60.0	東京都現代美術館
15	田村 文雄	1941-	Speak to me I	1974	リトグラフ	45.0×58.0	山梨県立美術館
16	田村 文雄	1941-	Speak to me III	1974	リトグラフ	66.8×46.0	東京都現代美術館
17	田村 文雄	1941-	暗い粧をした女- I	1975	リトグラフ	40.0×31.0	山梨県立美術館
18	田村 文雄	1941-	暗い粧をした女- II	1975	リトグラフ	40.0×31.0	個人蔵
19	田村 文雄	1941-	暗い粧をした女- III	1975	リトグラフ	40.0×31.0	個人蔵

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)	撮影
20	田村 文雄	1941－	氷の涯	1976	エッチング・アクアチント	23.5×16.5	山梨県立美術館
21	田村 文雄	1941－	悪魔祈禱書	1976	リトグラフ	25.5×19.0	佐久市立近代美術館
22	田村 文雄	1941－	虚ろな記憶	1976	リトグラフ	47.0×38.0	個人蔵
23	田村 文雄	1941－	退屈な対話	1977	リトグラフ	56.0×46.0	東京都現代美術館
24	田村 文雄	1941－	陶酔のセレモニー II	1980	リトグラフ	45.0×55.0	東京都現代美術館
25	田村 文雄	1941－	孤独な陰影 IV	1983	リトグラフ	70.0×50.0	須坂版画美術館 平塚運一版画美術館
26	田村 文雄	1941－	風化－I	1984	リトグラフ	34.7×59.4	須坂版画美術館 平塚運一版画美術館
27	田村 文雄	1941－	風の粧ひ III	1985	リトグラフ	14.5×10.0	山梨県立美術館
28	田村 文雄	1941－	風の粧ひ IV	1985	リトグラフ	60.0×35.0	女子美術大学美術館
29	田村 文雄	1941－	風の粧ひ V	1985	リトグラフ	60.0×35.0	女子美術大学美術館
30	田村 文雄	1941－	風化－断片	1988	リトグラフ	49.4×59.5	須坂版画美術館 平塚運一版画美術館
31	田村 文雄	1941－	風姿	1990	リトグラフ	48.0×58.0	須坂版画美術館 平塚運一版画美術館

第4章 リトグラフで表現したかったもの

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)	撮影
32	田村 文雄	1941－	風景－むさし野	1986	リトグラフ	25.5×34.0	個人蔵
33	田村 文雄	1941－	夢の中へ	1987	リトグラフ	13.8×13.9	須坂版画美術館 平塚運一版画美術館
34	田村 文雄	1941－	変奏－樹	1988	リトグラフ	14.1×14.8	須坂版画美術館 平塚運一版画美術館
35	田村 文雄	1941－	変奏－想	1988	リトグラフ	13.0×18.0	山梨県立美術館
36	田村 文雄	1941－	黒の幻影	1989	リトグラフ	42.0×49.8	女子美術大学美術館
37	田村 文雄	1941－	夢いろいろ	1991	リトグラフ	42.0×59.0	須坂版画美術館 平塚運一版画美術館
38	田村 文雄	1941－	沈黙	1992	リトグラフ	61.9×51.5	須坂版画美術館 平塚運一版画美術館
39	田村 文雄	1941－	黙視線	1992	リトグラフ	52.0×62.0	須坂版画美術館 平塚運一版画美術館
40	田村 文雄	1941－	情想 II	1993	リトグラフ	52.0×60.0	須坂版画美術館 平塚運一版画美術館

写真撮影のご案内

本展では、作品の写真撮影が可能です！ SNSで展覧会の様子をシェアしませんか？

- ・撮影した写真は、SNS、ブログ等へ投稿することができます。
- ・SNS、ブログ等へは #田村文雄 #（作品名） を一緒に掲載してください。#佐久市立近代美術館 もご利用ください。

写真撮影や投稿にあたっては、以下の事項にご注意ください。

- ・他の観覧者の鑑賞を妨げるような撮影はやめましょう。
- ・フラッシュ、三脚、自撮り棒は使用しないでください。
- ・作品全体を写してください。作品の一部の撮影はやめましょう。
- ・撮影した写真に他の観覧者が写り込んでいると、その方の肖像権を侵害する可能性がありますので、注意してください。
- ・投稿などの写真使用に関し主催者は一切の責任を負いません。

禁止事項

- ・動画撮影禁止
- ・撮影写真の営利目的使用禁止
- ・撮影写真の改編(トリミング、色補正、書込みなど)禁止
- ・指定作品以外撮影禁止
- ・指定作品写真撮影以外の佐久市立近代美術館内での撮影禁止