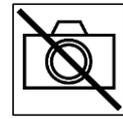


コレクション展

近代日本画から現代の日本画へ

—日本美術院再興110周年を記念して—



2025.5.17(土) - 6.22(日)
佐久市立近代美術館

*3階【コレクション展】及び常設展示作品の写真撮影はご遠慮ください。
*1階 第1展示室のみ写真撮影が可能です。

3階 第4展示室

1 院展の再興

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
1	小倉 遊亀	1895-2000	祝 院展百年	1998	彩箋金泥	73.0×101.5
2	安田 鞞彦	1884-1978	紅梅	1971	紙本彩色	33.2×24.0
3	横山 大観	1868-1958	林亭の朝	1930	紙本墨画淡彩	147.5×159.0×2扇
4	下村 観山	1873-1930	美人観桜	1901頃	絹本彩色	117.7×48.5
5	木村 武山	1876-1942	柿	制作年不詳	絹本彩色	109.7×34.6
6	富田 溪仙	1879-1936	雁景図	制作年不詳	紙本墨画淡彩	132.8×30.5
7	小川 芋銭	1868-1938	樵者	制作年不詳	紙本淡彩	126.3×29.7
8	堅山 南風	1887-1980	朝顔	1972	紙本彩色	60.5×50.0
9	郷倉 千靱	1892-1975	妙高朝陽	1964	紙本彩色	31.4×40.5
10	富取 風堂	1892-1983	鯛	1974	紙本彩色	53.0×72.8
11	小山 大月	1891-1946	苗圃(部分)	1931	紙本彩色	167.4×187.7

2 日本画の変革の時代

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
12	岩橋 英遠	1903-1999	果樹園二題 北ぐにの春	1948.盛夏	紙本彩色	169.5×361.8
13	岩橋 英遠	1903-1999	果樹園二題 冬来る頃	1948.盛夏	紙本彩色	169.5×361.8
14	中島 清之	1899-1989	朝のしじま	1966	紙本彩色	181.5×242.6
15	真野 満	1901-2001	明恵上人	1984	紙本彩色	193.2×138.0
16	田中 青坪	1903-1994	浅間	1974	紙本彩色	162.0×97.0
17	小谷津 任牛	1901-1966	筍	制作年不詳	紙本彩色	139.0×72.4
18	奥村 土牛	1889-1990	柴犬	1985	紙本彩色	38.0×46.3
19	小倉 遊亀	1895-2000	良夜	1957頃	紙本彩色	41.3×26.4
20	小松 均	1902-1989	神牛	1970	紙本彩色	63.5×89.0
21	片岡 球子	1905-2008	紅富士	1976	カンヴァスボード・岩絵具	52.8×65.0

3階 第4展示室

2 日本画の変革の時代

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
22	吉田 善彦	1912-2001	峠路	1965	紙本彩色	109.8×92.7
23	菊川 多賀	1910-1991	転生	1973	紙本彩色	176.5×226.8
24	今野 忠一	1915-2006	老樹	1958	紙本彩色	172.7×351.2
25	平山 郁夫	1930-2009	出現	1962	紙本彩色	181.0×180.0
26	郷倉 和子	1914-2016	満月	1968	紙本彩色	173.4×332.6
27	小谷津 雅美	1933-2011	軍荼利明王	1991	紙本彩色	150.0×75.0
28	守屋 多々志	1912-2003	女優須磨子	1981	紙本彩色	121.0×75.6
29	松尾 敏男	1926-2016	牛	1971	紙本彩色	41.0×53.3
30	後藤 純男	1930-2016	浄苑残照	1973	紙本彩色	174.0×220.0

3階 第5展示室

3 活躍し続ける院展の作家たち

No.	制作者名	制作者生没年	作品名	制作年	技法	寸法(cm)
31	小山 硬	1934-	早春	1983	絹本彩色	146.2×147.3
32	田淵 俊夫	1941-	寒風	1979	紙本彩色	167.7×219.8
33	那波多目 功一	1933-	生々	1982	紙本彩色	213.0×146.2
34	高橋 天山	1953-	ひかり	1986	紙本彩色	214.0×170.0
35	下田 義寛	1940-	白い夢	1969	紙本彩色	162.3×130.2
36	伊藤 彰耳	1938-	坐る女	1982	紙本彩色	68.0×45.5
37	福井 爽人	1937-	暝	1976	紙本彩色	112.5×145.8