

平成 29 年 5 月

佐久市文化振興計画に基づく市民意識調査 計画書（案）

佐久市教育委員会 文化振興課

1 目的

佐久市では、平成 24 年 8 月に「佐久市文化振興計画」を策定し、同年 9 月に「佐久市文化振興基金」を設立した。計画の策定から概ね 5 年が経過するところであり、この間、計画に基づき文化振興事業を進め、また平成 25 年度からは、基金の運用益を活用したソフト事業を実施し、文化振興に努めてきた。

このことから、今後 5 年間にわたり計画に沿った事業を進めていくにあたって、または文化振興事業の具体的なメニューを考えるにあたって、その方向性を決定していく際の参考にするため、計画の策定以前から現在まで市民の意識にどのような変化があったかを調査する。

2 調査概要

(1) 市民に対して文化に関するアンケート調査の実施

- ・対象：市内在住の 20 歳以上の方 1,000 人(住民基本台帳から無作為抽出)
- ・調査時期：平成 29 年 6 月中旬～7 月中旬
- ・方法：アンケート用紙の郵送による配布・回収（無記名方式とする。）
- ・インターネットも利用する。

(2) アンケートの設問及び回答用紙の作成

- ・設問については、「佐久市文化振興計画」策定時に実施した設問を基本にする。
(市民意識の比較のため。)
- ・設問及び回答用紙は担当課が作成する。
- ・佐久市文化振興推進企画委員会の意見を取り入れる。

(3) アンケート結果の取り扱い

- ・アンケートの回答は、集計し、前回調査と比較する。
- ・アンケート結果は、今後の事業に反映させる。
- ・アンケート結果は、公表する。(個人を特定する情報を除く。)

3 その他

佐久市文化振興推進企画委員会が、今後の文化振興施策を検討するにあたって、参考にするための意見を市民から聞くための設問を加える。

佐久市文化振興計画に基づく市民意識調査 予定表 (案)

平成 29 年			
4 月			
5 月	上旬		
	中旬		第 2 回文化振興推進企画委員会 (概要説明)
	下旬	アンケートの作成	
6 月	上旬		対象者抽出 (インターネットを利用したアンケート を併用)
	中旬		
	下旬	アンケート調査の実施	
7 月	上旬	アンケート分析	
	中旬		
	下旬		
8 月			
9 月	上旬		
	中旬		アンケート結果の対応検討
	下旬		
10 月			第 3 回文化振興推進企画委員会 (結果説明)
11 月			アンケート結果公表
12 月			
1 月			
2 月			
3 月			

- 3-3-3 (回数) 県外【(回数) 回】
3-3-3 (場所) 県外【(場所) 】(〇〇市など)

3-4 質問3-1で「ない」と答えた方はその理由を番号でお答えください。

- 1 時間的に余裕がない。
- 2 文化芸術に興味がない。
- 3 鑑賞したい催しがない。
- 4 催し物の開催時間と自分の予定が合わない。
- 5 会場が遠い、または会場まで行く交通手段がない。
- 6 開催している催し物の情報が無くわからない。
- 7 入場料などが高い。
- 8 その他【 】

質問4 文化芸術の活動についておたずねします。

4-1 あなたは1年以内にご自分で演じたり、作ったり、描くなど文化芸術活動を行った事がありますか。

- 1 ある
- 2 ない

4-2 質問4-1で「ある」と答えた方はどのような活動をしましたか。複数ある場合は多い順に3つお答えください。

- 1 クラシック・吹奏楽
- 2 軽音楽・ジャズ・ロック
- 3 合唱
- 4 歌謡曲
- 5 ミュージカル・演劇
- 6 バレエ・ダンス
- 7 歌舞伎・狂言
- 8 落語・漫才
- 9 日本舞踊
- 10 華道
- 11 茶道
- 12 書道
- 13 俳句・短歌
- 14 絵画
- 15 彫刻
- 16 陶芸
- 17 映画
- 18 写真
- 19 その他【 】

4-3 質問4-1で「ある」と答えた方はどこで活動していますか、年間の活動回数をお答えください。(地区とは問1-3の地区でお考えください。)

- 1 お住まいの地区内 【(回数) 回】
- 2 地区外で市内 【(回数) 回】
- 3 市外で県内 【(回数) 回】
- 4 県外 【(回数) 回】

4-4 質問4-1で「ない」と答えた方はその理由を番号でお答えください。

平成 29 年 5 月

佐久市文化振興事業 合同打合せ会議 について (案)

佐久市教育委員会 文化振興課

1 役割

これまで舞台芸術に関する事業については、佐久市文化振興推進企画委員会で検討した事業を佐久市教育委員会が、佐久市文化事業団企画検討委員会で検討した事業を(一財)佐久市文化事業団が実施してきた。しかしどちらの事業も、経費を佐久市文化振興基金と一部市の一般財源から負担しており、事業の開催目的も文化振興で一致している。

そこで、双方がすり合わせを行い、協力して実施していくことで、目的を明確にかつ効率よく事業展開を図ることができる。

このことから、合同で打合せを行い、次年度以降に行う事業を企画、実施していくため本会議を設ける。

2 概要

(1) 会議のメンバー

- ・佐久市文化振興推進企画委員会から選出された者
- ・(一財)佐久市文化事業団企画検討委員会から選出された者
- ・佐久市教育委員会 文化振興課
- ・(一財)佐久市文化事業団

(2) 日程

- ・6月から9月にかけて合同打合せ会議を実施し、次年度以降の文化振興事業企画(案)を作成する。
- ・9月以降にそれぞれの委員会に企画(案)持ち帰り、検討する。

3 その他

- ・これまでの、文化振興事業の実施方針を極端に変更しない。
- ・文化振興推進企画委員会の要望を取り入れる。

合同打合せ会議 予定表

平成 29 年	合同打合せ会議	文化振興推進企画委員会
4 月		
5 月		第 2 回文化振興推進企画委員会 (概要説明)
6 月	企画(案)の作成	(←選出委員が参加)
7 月		(←選出委員が参加)
8 月		(←選出委員が参加)
9 月		(←選出委員が参加)
10 月		第 3 回文化振興推進企画委員会 (企画説明・検討)
11 月		
12 月		
1 月		
2 月		
3 月		

文化振興事業 実績と計画

プロモーション型	ジャンル	平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度	平成29年度	平成30年度(案)	
鑑賞型	演劇・ミュージカル		劇団四季 (ファミリーミュージカル)	劇団四季 (ファミリーミュージカル) (小・中学生芸術鑑賞会)	劇団四季 (ファミリーミュージカル) (小学生芸術鑑賞会) ・風間杜夫ひとり芝居 (コスモホール事業)	劇団四季 (ファミリーミュージカル) (小学生芸術鑑賞会)	(劇団四季)	
	クラシック音楽・オペラ		ウィーン・クワイター・アンサンブル (コスモホール事業)	イ・ムジチ合奏団 コンサート	読響コンサート		○	
	バレエ					牧阿佐美バレエ団公演		
	伝統芸能・芸能	NHK公開番組 「おんパト+」 (コスモホール事業)	柳家さん喬&喬太郎 落語親子会	NHK公開番組 「民謡魂 ふるさとの唄」 (コスモホール共催事業)	年忘れ落語会 春風亭小朝独演会 歌声喫茶ともしび in 佐久 (コスモホール事業)	柳家小三治・三三 落語親子会		
	舞踊・舞踏 ダンス						○	
	ポピュラー 音楽	南こうせつ with ウー・ファン (コスモホール事業)		コンサート&ドラマ (コスモホール事業)		ザ・ゲレン・ミラー オーケストラ コンサート (コスモホール事業)		
	その他 ファミリーコンサート 講演会等	米村でんじろう サイエンスショー (コスモホール事業)		オーケストラで聴くジブリ音楽 (コスモホール事業)		ランチタイム コンサート (コスモホール共催事業)		
	鑑賞型企画 事業	信州パリ祭2013 (コスモホール事業)				児童・青少年のための 舞台芸術フェスティバル 〈キッズ・サーキット in SAKU〉	児童・青少年のための 舞台芸術フェスティバル 〈キッズ・サーキット in SAKU〉	児童・青少年のための 舞台芸術フェスティバル 〈キッズ・サーキット in SAKU〉
		第2回大きな輪となれ ジョイントコンサート (コスモホール共催事業)	第3回大きな輪となれ ジョイントコンサート (コスモホール共催事業)	第4回大きな輪となれ ジョイントコンサート (コスモホール共催事業)	第5回大きな輪となれ ジョイントコンサート (コスモホール共催事業)	第6回大きな輪となれ ジョイントコンサート (コスモホール共催事業)	大きな輪となれ ジョイントコンサート	
		(未充当→)	佐久室内オーケストラ 原博道追悼コンサート TEDx SAKU コスモフェスタ2013秋 信州佐久太鼓の共演	佐久室内オーケストラ 原博道追悼コンサート TEDx SAKU コスモフェスタ2014 信州佐久太鼓の共演	コスモフェスタ2015 信州佐久太鼓の共演	コスモフェスタ2016 信州佐久太鼓の共演	コスモフェスタ2017 信州佐久太鼓の共演	コスモフェスタ 信州佐久太鼓の共演
体験参加型	(未充当→)	心が豊かになる 音楽への招待・全4回 (アウトリーチ) (コスモホール事業)	心が豊かになる 音楽への招待・全4回 (アウトリーチ) (コスモホール事業)	心が豊かになる 音楽への招待・全4回 (アウトリーチ) (コスモホール事業)	心が豊かになる 音楽への招待・全4回 (アウトリーチ) (コスモホール事業)	心が豊かになる 音楽への招待・全4回 (アウトリーチ) (コスモホール事業)	心が豊かになる 音楽への招待 (アウトリーチ) (コスモホール事業)	
			PAS 全12回 (ワークショップ・講演会等) (コスモホール事業)	PAS 全15回 (ワークショップ・講演会等) (コスモホール事業)	PAS 全10回 (ワークショップ・講演会等) (コスモホール事業)	PAS・コスモ☆アカデミア公演 (ワークショップ・講演会等) (コスモホール事業)	PAS (ワークショップ ・講演会等)	
		第13回佐久第九演奏会 こころのミュージカル2013	第14回佐久第九演奏会 こころのミュージカル2014	第15回佐久第九演奏会 こころのミュージカル2015	第16回佐久第九演奏会 こころのミュージカル2016	第17回佐久第九演奏会 こころのミュージカル2017	佐久第九演奏会 こころのミュージカル	
支援型	(未充当→)	芸術文化活動 事業補助金	芸術文化活動 事業補助金	芸術文化活動 事業補助金	芸術文化活動 事業補助金	芸術文化活動 事業補助金	芸術文化活動 事業補助金	
		アーティストバンク (経費 指定管理料を含む)	アーティストバンク (経費 指定管理料を含む)	アーティストバンク (経費 指定管理料を含む)	アーティストバンク (経費 指定管理料を含む)	アーティストバンク (経費 指定管理料を含む)	アーティストバンク (経費 指定管理料を含む)	

※ 鑑賞型、体験参加型、支援型それぞれの事業に基金を活用している。

※ 鑑賞型では、ジャンルが偏らないよう配慮してる。

※ の事業は、一般財源と入場料・協賛金等で開催している。(文化振興基金未充当)

※ PAS=パフォーミング・アーツ・スタジオの略称