

第5回佐久市文化振興推進企画委員会 次第

平成30年5月24日（木）午後1時30分～
佐久市役所南棟3階 会議室

1 開会の言葉

2 委員長あいさつ

3 教育長あいさつ

4 会議事項

(1) 平成30年度 佐久市芸術文化活動事業補助金について（報告及び審査） …… **資料1**

(2) 佐久市の文化・芸術に関するアンケート 結果報告について …… **資料2**

(3) 平成31年度以降の文化振興事業について

(4) その他

5 閉会の言葉

| No. | 団体名 | 団体構成 | 活動目的 | 事業名称 | 開催期間 | 開催場所 | 事業目的 | 見込んでいる効果 | 参加者見込み |
|-----|------------------------|----------|---|------------------------------------|------------|-----------|---|--|----------|
| 1 | 昭友会 | 45人 | 作業唄、祝い唄、祭り唄など民謡は古来、生活の中から生まれた伝統芸能。この伝統芸能を楽しみながら学び、保存・普及していく。 | 第十回 ふるさと民謡民舞の旅 昭友会発表会～津軽三味線日本一の共演～ | 平成30年4月8日 | 佐久平交流センター | 伝統芸能である、民謡・民舞の保存、育成、普及及び、会員の技量向上と親睦を図るため、2年に一度発表会を行なっている。優れた演奏者を招いて、会員のスキルアップと地域の方に鑑賞してもらう。 | 会員の技量向上と、地域の方に優れた演奏者の本物を鑑賞してもらうことで、伝統芸能の育成、普及等に効果がある。 | 出演者・スタッフ |
| | | (内佐久市在住) | | | | | | | 82人 |
| | | 23人 | | | | | | | 入場者 |
| | | 400人 | | | | | | | |
| 2 | ぬくもりコンサート実行委員会 | 9人 | 武井宣子先生指導のコーラス8グループが一堂に会してグループ間の交流を図り、日頃の成果を発表し、合せてコーラスの視野を広げること。 | 第3回 武井宣子コーラスグループ交流 ぬくもりコンサート | 平成30年6月3日 | 佐久平交流センター | 武井宣子先生指導のコーラス8グループが一堂に会し、童謡唱歌から本格的な合唱まで、幅広い合唱スタイルと曲を聴いていただくこと、また、プロの音楽家の演奏も加えることで幅広く楽しんでいただく。 | 多様な合唱スタイルを鑑賞していただき、合唱への関心を高め、合唱に参加する視野を広げたい。また、ゲスト出演の音楽家の演奏を鑑賞する機会を通して、音楽文化の振興を図りたい。 | 出演者・スタッフ |
| | | (内佐久市在住) | | | | | | | 280人 |
| | | 6人 | | | | | | | 入場者 |
| | | 300人 | | | | | | | |
| 3 | レ・ヴィオレッテ | 13人 | 小学校PTAコーラスのOBが、もう一度歌いたいと9名で設立。会員増員を目標に、声を掛け合ったり、コーラスまつり等に参加し、多くの方に聞いていただき佐久地方の芸術文化発展を図る。 | レ・ヴィオレッテ 15周年コンサート | 平成30年4月29日 | 交流文化館浅科 | 日々の練習の成果を多くの方に聞いていただき、お客様に歌う楽しさを感じていただいたり、ハーブとのハーモニーで和んでいただく。また、会員増員を呼びかけこれからのさらなる向上が図れるようにしたい。 | コンサートを通し、多くのお客様に音楽・歌の楽しさを感じてもらい、ハーブの音色を楽しんでもらい、会員の増員を図ったり、グループの向上を目指す。 | 出演者・スタッフ |
| | | (内佐久市在住) | | | | | | | 26人 |
| | | 13人 | | | | | | | 入場者 |
| | | 220人 | | | | | | | |
| 4 | 大きな輪となれジョイントコンサート実行委員会 | 17人 | 地域の合唱団及び、学生・生徒がプロの演奏家と共にジョイントコンサートを実施することを目的としている。コンサートを実施するにあたり、佐久地域の音楽文化に対する理解を深め、視野を広げていくこと、創作活動を通して芸術文化活動を担う人材を育成すること、文化力の発展を目的としている。 | 第7回大きな輪となれジョイントコンサート | 平成30年12月9日 | 佐久創造館 | 長野県佐久創造館で継続的に活動する大人・児童の合唱団や地域の合唱を愛する有志、プロの奏者のクリニックを受けた吹奏楽を学ぶ学生・生徒がプロオーケストラと共演するコンサートを実現することを目的としている。併せて、一連の活動を通して佐久地域の音楽文化を担う人材の育成を狙っています。このプロジェクトは地域の音楽文化を担っている多くの住民の方の協力を得ながら地域の文化力を発展させ、地域の活性化につながることを目的としている。 | 参加者はプロのオーケストラとの共演により質の高い創作活動への到達感や創造の喜びを味わい、聴衆も音楽文化に対する喜びを共有し、地域の音楽力の発展に寄与する。 | 出演者・スタッフ |
| | | (内佐久市在住) | | | | | | | 270人 |
| | | 10人 | | | | | | | 入場者 |
| | | 800人 | | | | | | | |

佐久市文化振興計画に基づく市民意識調査 概要および結果

1 調査対象

- ①市内在住の 18 歳以上の方 1000 名（住民基本台帳から無作為抽出）
- ②さくネット登録者 678 名
- 合計 1,678 名

2 調査実施期間

平成 30 年 2 月～3 月

3 調査実施方法（いずれも無記名方式）

- ①郵送
- ②メール配信

4 調査事項

調査事項は、市民意識の比較のため「佐久市文化振興計画」策定時に実施した質問を基本とし、併せて、佐久市文化振興推進企画委員会の意見を取り入れる。

5 調査結果の取扱い

- ・アンケートの回答は集計し、前回調査と比較する
- ・アンケート結果は、今後の事業に反映させる
- ・アンケート結果は公表する（個人を特定する情報を除く）

6 調査項目

別紙 資料 2 - 2（郵送）、2 - 3（メール）のとおり

7 回答者数

- ①郵送 429 名（42.9%）
- ②メール 106 名（15.6%）
- 合計 535 名（31.9%）

8 集計結果

別紙 資料 2 - 4 のとおり

佐久市の文化・芸術に関するアンケート

【ご記入にあたってのお願い】

- 本書簡の宛名となっているご本人がお答えください。
- 設問は、次のページより始まります。
- 回答は、このアンケート用紙に直接ご記入ください。あてはまる項目の番号を○で囲んでください。記述を要する項目は、記述欄【 】内にご記入ください。
- ご回答いただいたアンケートは、同封の返信用封筒で3月14日までにご送付をお願いいたします。(切手は不要です。)

平成 30 年 2 月

佐久市・佐久市教育委員会

質問 1 あなたのことについてお答えください。

1-1 性別

- 1 男性 2 女性

1-2 年代

- 1 20 歳代 2 30 歳代 3 40 歳代 4 50 歳代
 5 60 歳代 6 70 歳代 7 80 歳以上

1-3 お住いの地区

- 1 浅間 2 野沢 3 中込 4 東
 5 臼田 6 浅科 7 望月

1-4 職業

- 1 会社員 2 団体職員 3 公務員 4 商工・自営
 5 農林・漁業 6 パート 7 主婦 8 学生
 9 その他【 】

1-5 市内在住年数（合併前の佐久市、臼田町、浅科村、望月町を含みます。）

- 1 5 年未満 2 5～10 年 3 11 年～20 年 4 それ以上

質問 2 佐久市の文化・芸術についておたずねします。

2-1 佐久市の文化・芸術について、盛んなまちと感じていますか。

- 1 思う 2 思わない

2-2 質問 2-1 で「思う」とお答えになった方はその理由をお答えください。

- 1 社会教育施設などが整っている。
 2 歴史的文化財が保存・活用されている。
 3 市内で芸術的に優れた公演が行われている。
 4 文化芸術活動が盛んで大勢の人が活動している。
 5 文化芸術の分野で活躍している人が多い。
 6 文化活動の情報が身近にたくさんある。
 7 その他【 】

2-3 質問 2-1 で「思わない」とお答えになった方はその理由をお答えください。

- 1 社会教育施設などが整っていない。
 2 歴史的文化財の保存や活用がされていない。
 3 市内で芸術的に優れた公演が行われる事が少ない。
 4 文化芸術活動を行っている人が少ない。
 5 文化芸術の分野で活躍している人が少ない。
 6 文化活動の情報が身近になく、わからない。
 7 その他【 】

質問5 今までに利用したことのある施設、または利用していないが知っている施設をすべてお答えください。(【 】内の口に☑してください。)

5-1 公民館・文化会館（ホール）

- | | | | | |
|---------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|---|
| ①市民創錬センター（公民館本館） | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ②駒の里ふれあいセンター(望月地区館) | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ③浅科会館（浅科地区館） | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ④浅間会館（浅間地区館） | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ⑤東会館（東地区館） | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ⑥中込会館（中込地区館） | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ⑦野沢会館（野沢地区館） | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ⑧あいとぴあ臼田（臼田地区館） | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ⑨交流文化館浅科 | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ⑩コスモホール | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |

5-2 美術館系施設

- | | | | | |
|----------|---|-------------------------------|-------------------------------------|---|
| ①天来記念館 | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ②市立近代美術館 | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ③鎌倉彫記念館 | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ④川村吾蔵記念館 | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |

5-3 博物館系施設

- | | | | | |
|-----------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|---|
| ①望月歴史民俗資料館 | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ②五郎兵衛記念館 | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ③子ども未来館 | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ④昆虫体験学習館 | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ⑤旧中込学校 | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ⑥島崎藤村旧宅 | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ⑦スタードーム（天体観測施設） | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ⑧臼田文化センター | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |

5-4 図書館

- | | | | | |
|-------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|---|
| ①中央図書館 | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ②望月図書館 | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ③浅科図書館 | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ④サングリモ中込図書館 | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ⑤臼田図書館 | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |

5-5 県の施設（元県施設も含む）

- | | | | | |
|------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|---|
| ①佐久平交流センター（旧勤労者福祉センター） | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |
| ②佐久創造館 | 【 | <input type="checkbox"/> 利用した | <input type="checkbox"/> 知っているが利用無し | 】 |

〒385-8501 佐久市中込 3 0 5 6 (佐久市役所南棟)
佐久市教育委員会事務局 社会教育部 文化振興課
担 当 文 化 振 興 係
電話：0267-62-5535 / ファクシミリ：0267-64-6132
メールアドレス：bunkasinko@city.saku.nagano.jp

佐久市の文化・芸術に関するアンケート

佐久市教育委員会では、文化・芸術に関し市民の皆さまのお考えをお聞かせいただき、今後の文化振興事業の参考にさせていただくため、アンケートを実施します。

このアンケートの趣旨にご理解をいただき、ご協力いただきますようお願い申し上げます。

なお、○月○日（○曜日）までに回答いただきますようお願い申し上げます。

平成 30 年 2 月

佐久市教育委員会

- 1 性別を選択してください。
 - 男性 女性
- 2 年代を選択してください。
 - 20 歳代以下 30 歳代 40 歳代 50 歳代
 - 60 歳代 70 歳代以上
- 3 お住いの地区を選択してください。
 - 浅間地区 野沢地区 中込地区 東地区
 - 臼田地区 浅科地区 望月地区 市外
- 4 職業を選択してください。
 - 会社員 団体職員 公務員 商工・自営
 - 農林・漁業 パート 主婦 学生
 - その他
- 5 市内在住年数を選択してください。（合併前を含みます。）
 - 5 年未満 5～10 年 11 年～20 年 それ以上
- 6 佐久市は、文化・芸術が盛んなまちと思いますか。選択してください。
 - 思う 思わない
- 6-1 文化・芸術が盛んなまちと思う理由を選択してください。
 - 社会教育施設などが整っている。
 - 歴史的文化財が保存・活用されている。
 - 市内で芸術的に優れた公演が行われている。
 - 文化芸術活動が盛んで大勢の人が活動している。
 - 文化芸術の分野で活躍している人が多い。
 - 文化活動の情報が身近にたくさんある。
 - その他
- 6-2 文化・芸術が盛んなまちと思わない理由を選択してください。
 - 社会教育施設などが整っていない。
 - 歴史的文化財の保存や活用がされていない。
 - 市内で芸術的に優れた公演が行われる事が少ない。
 - 文化芸術活動を行っている人が少ない。
 - 文化芸術の分野で活躍している人が少ない。
 - 文化活動の情報が身近になく、わからない。
 - その他

7 佐久市の文化・芸術に関する事業として、より重要だと思うものはどれですか。

- 市民が利用できる社会教育施設などの施設整備や改修
- 市民が鑑賞したり参加したりできる文化・芸術の催事の実施
- その他

8 文化・芸術の催事として、どんな事業を実施してもらいたいですか。

- 舞台芸術公演や美術展覧会など鑑賞できる事業
- 色々な場所で、芸術家が市民と交流し文化・芸術活動を行うアウトリーチなど
- 市民が、文化・芸術を体験する公民館活動、ワーク・ショップ、講習会など
- 市民が、主体的に創造、制作、発表に係わる市民ミュージカルや美術コンクールなど
- 市民の文化・芸術活動に対する助成や芸術家を紹介する人材バンクなど支援事業
- その他

※ **アウトリーチ**：訪問支援。手を伸ばすという意味から、芸術家などが、日常の活動の場を離れ、接する機会の少ない人々の元でコンサートやワーク・ショップなどの活動を行う。これにより、芸術家の活動や芸術そのものなどに興味を抱いてもらうことが期待できる。

※ **アーティスト・イン・レジデンス**：芸術活動を行う人物を、一定期間招へいし、地域に滞在し制作活動等を行ってもらうこと。またそれらの活動を支援する制度。異なる文化や非日常、芸術家と地域の人々の交流から、新たな文化活動を生み出す。

※ **ワーク・ショップ**：講習会、学習会、研究会の一方式。講師の話に参加者が聞くのではなく、参加者が討論に加わったり、体験したりする参加体験型、双方向性のグループ学習。本来の仕事場や研究集会といった意味から、参加者全員による共同作業を指すようになった。

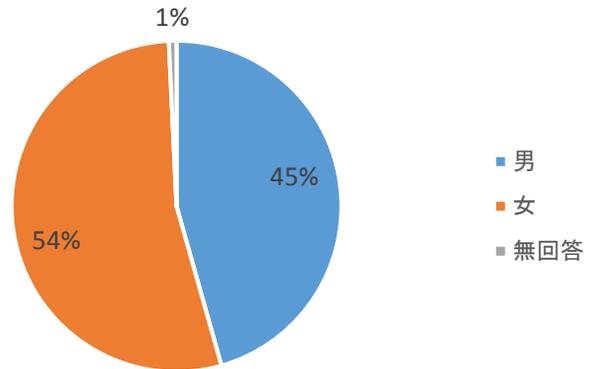
〒385-8501 佐久市中込3056 (佐久市役所南棟)
佐久市教育委員会事務局 社会教育部 文化振興課
担 当 文 化 振 興 係
電話：0267-62-5535 / ファクシミリ：0267-64-6132
メールアドレス：bunkasinko@city.saku.nagano.jp

佐久市の文化・芸術に関するアンケート (平成30年度実施 郵送分+さくネット分)

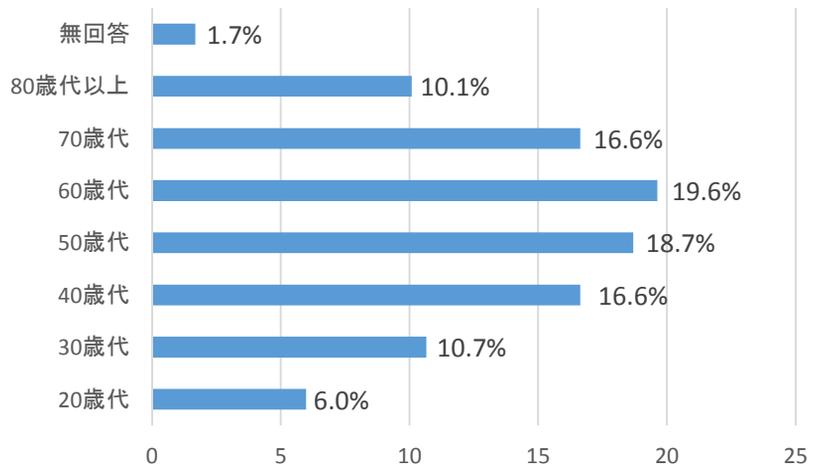
■アンケート調査の概要

有効回答 郵送分429人+さくネット分106人=535人

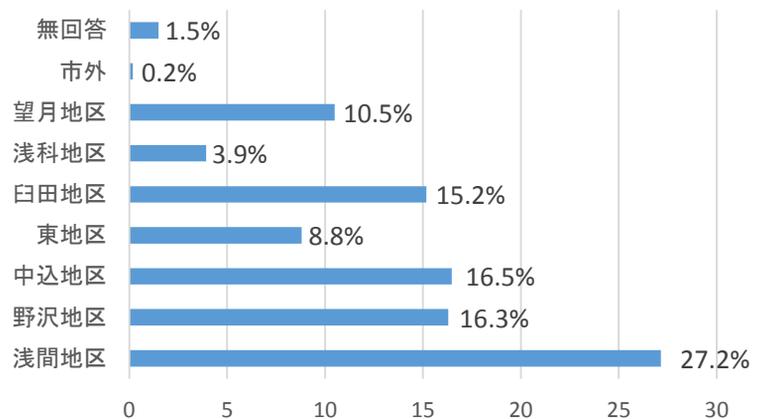
(1)性別を選択してください。



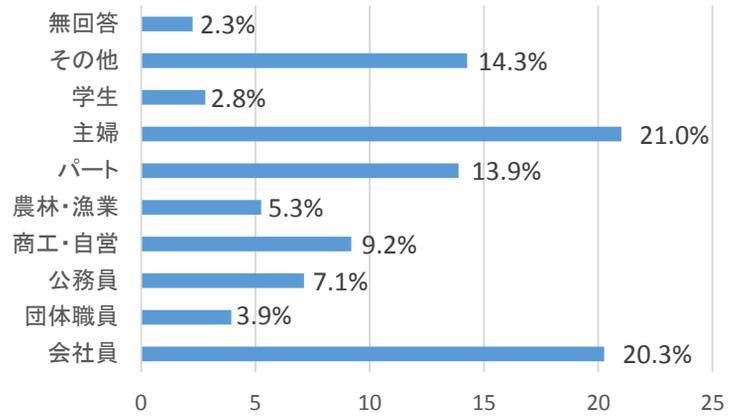
(2)年代を選択してください。



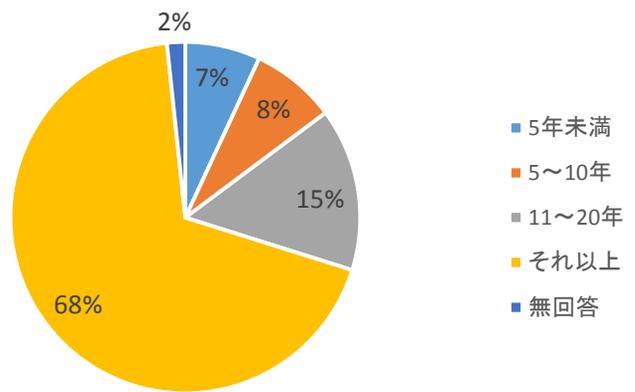
(3)お住いの地区を選択してください。



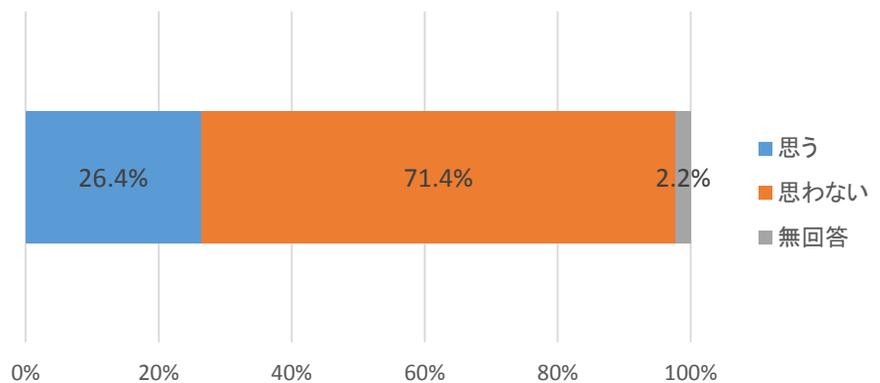
(4) 職業を選択してください。



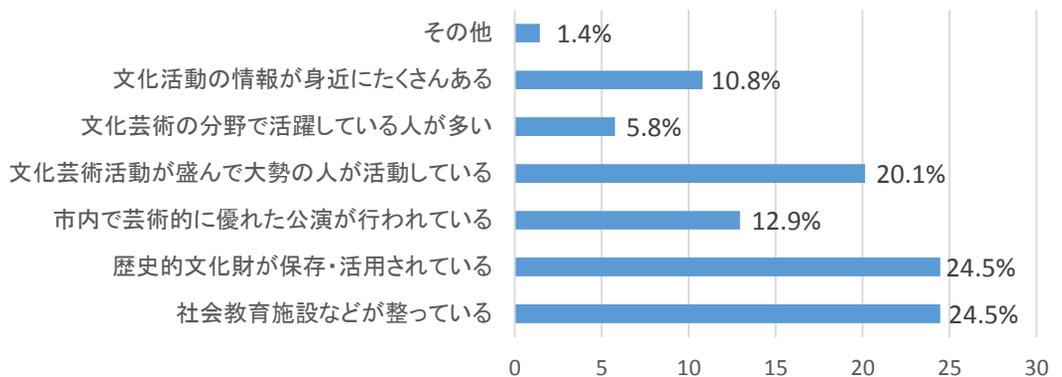
(5) 市内在住年数を選択してください(合併前を含みます)。



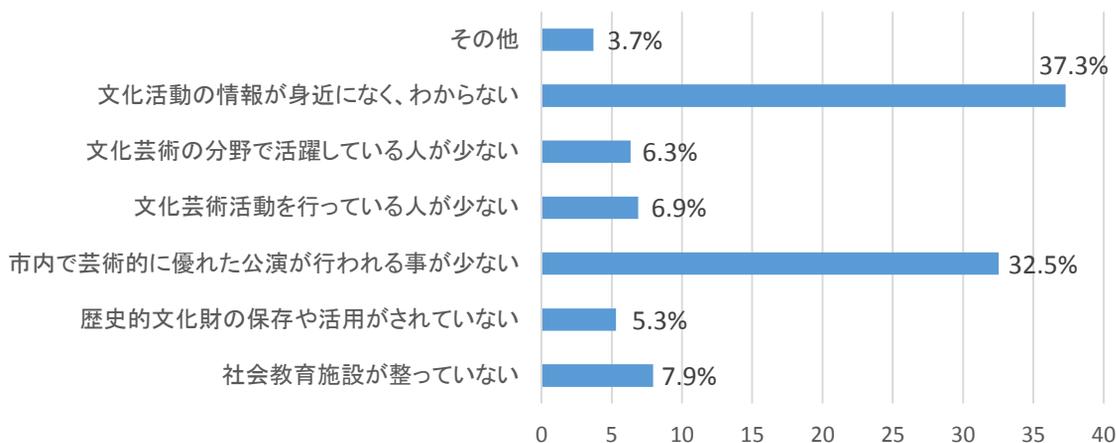
(6) 佐久市は、文化・芸術が盛んなまちと思いますか。



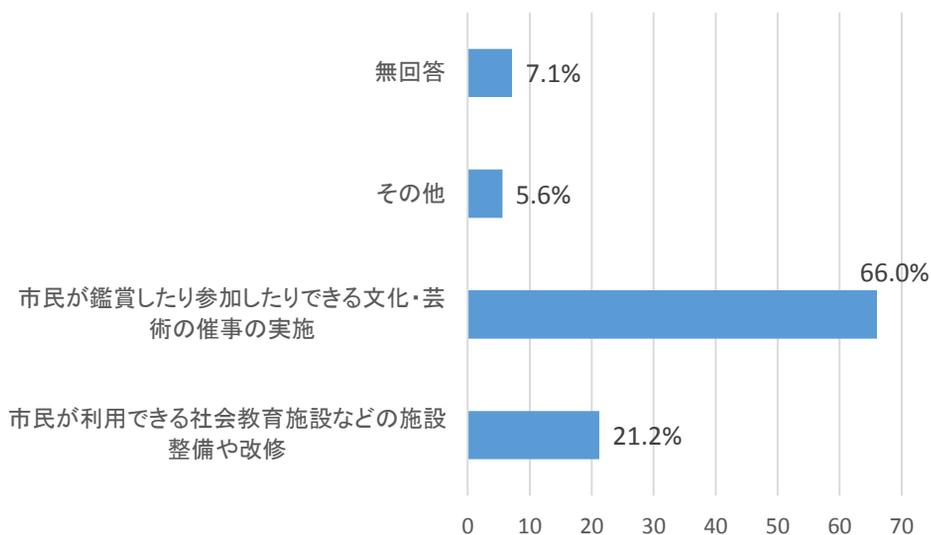
(6-1) 盛んだと「思う」理由。



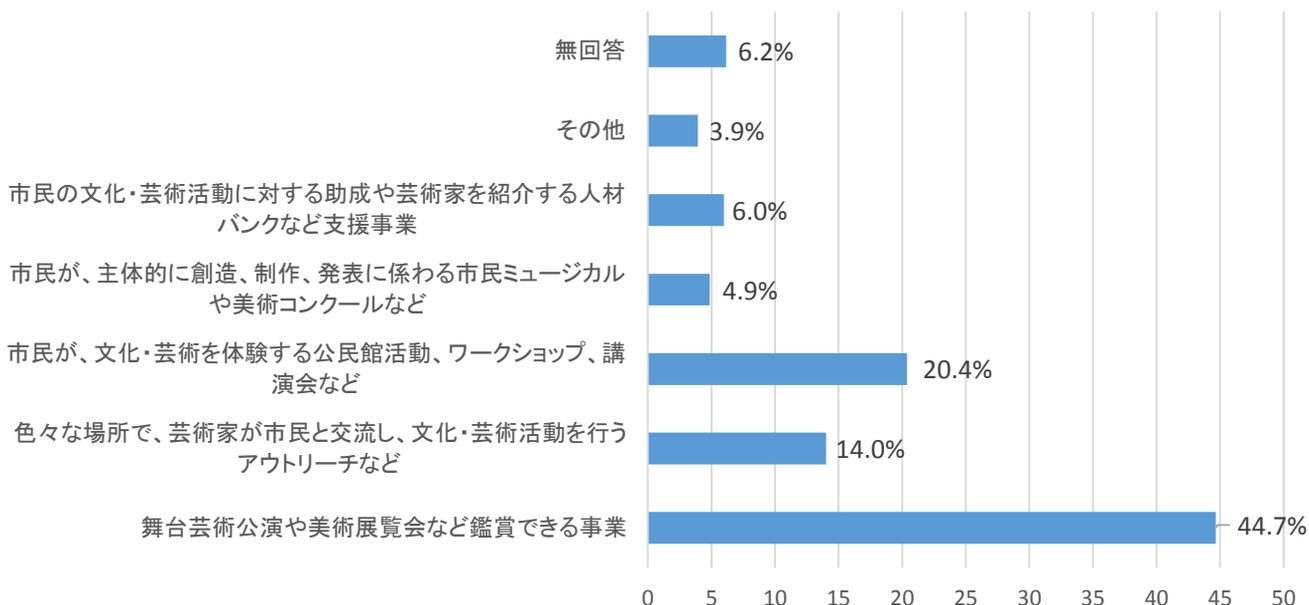
(6-2)盛んだと「思わない」理由。



(7)佐久市の文化・芸術に関する事業として、より重要だと思うものはどれですか。



(8)文化・芸術の催事として、どんな事業を実施してもらいたいですか。

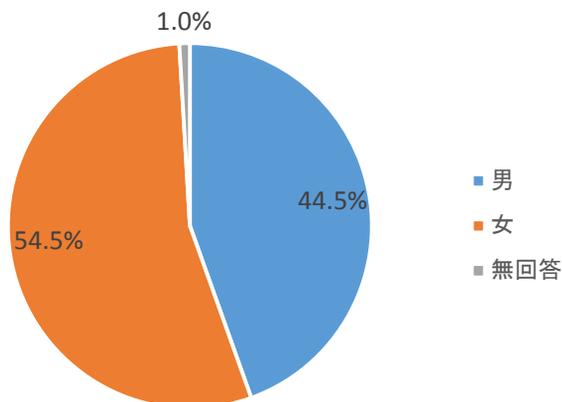


佐久市の文化・芸術に関するアンケート(平成30年度実施 郵送分)

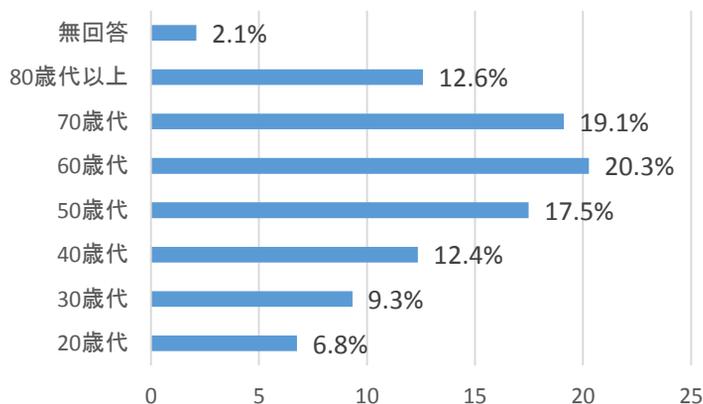
■アンケート調査の概要

対 象 市内に在住する18歳以上の方1,000人(住民基本台帳から無作為抽出)
調査時期 平成30年2月1日(木)～3月14日(水)
実施方法 無記名方式、郵送による配布・回収
有効回答 429人(回収率42.9%)

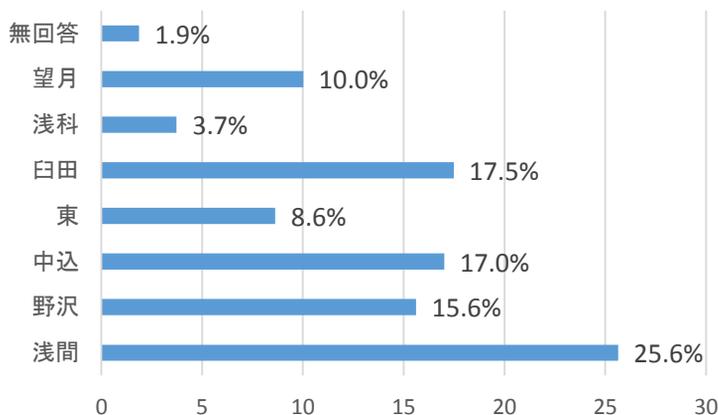
(1-1)性別を選択してください。



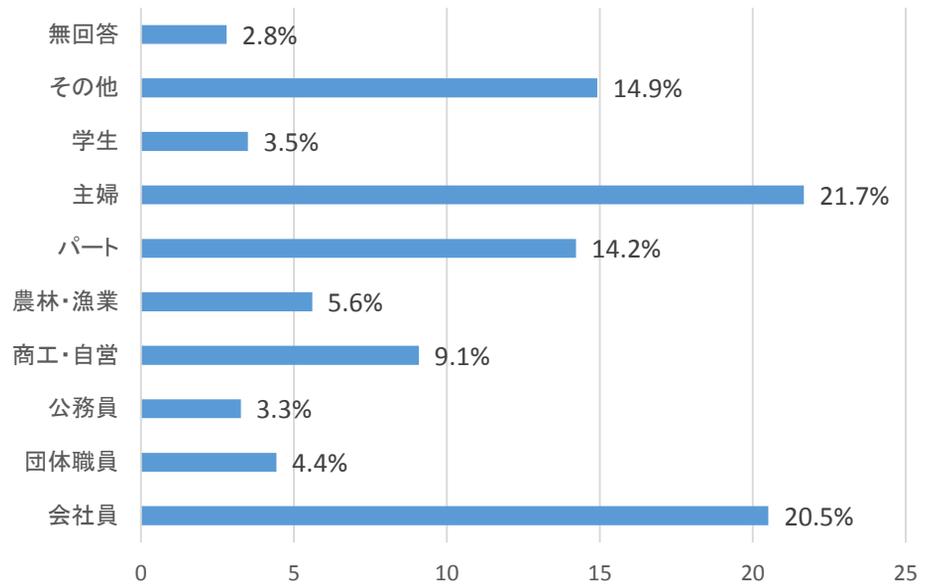
(1-2)年代を選択してください。



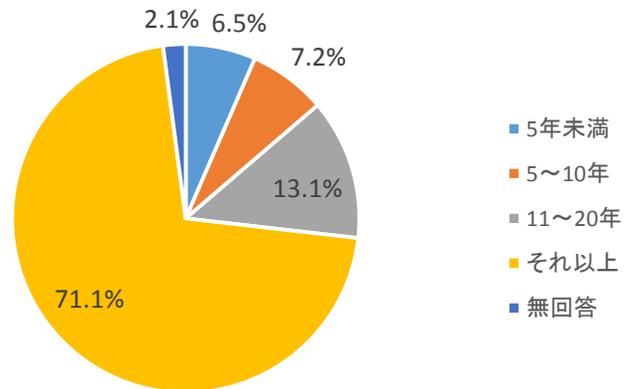
(1-3)お住いの地区を選択してください。



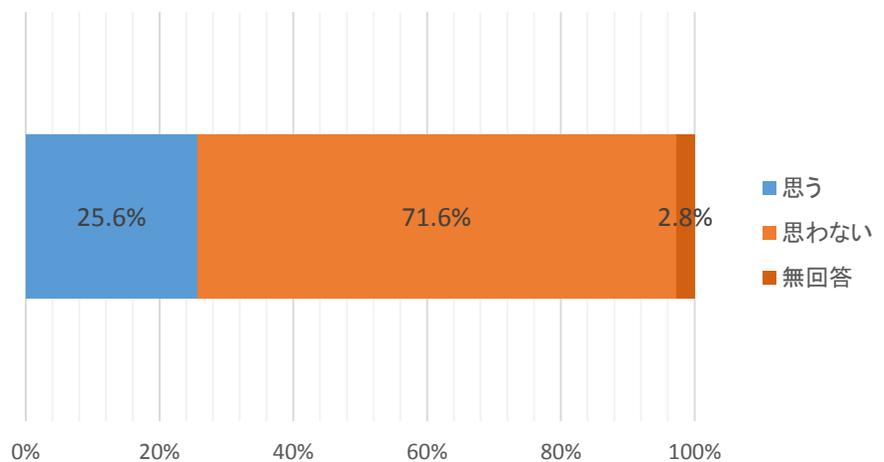
(1-4) 職業を選択してください。



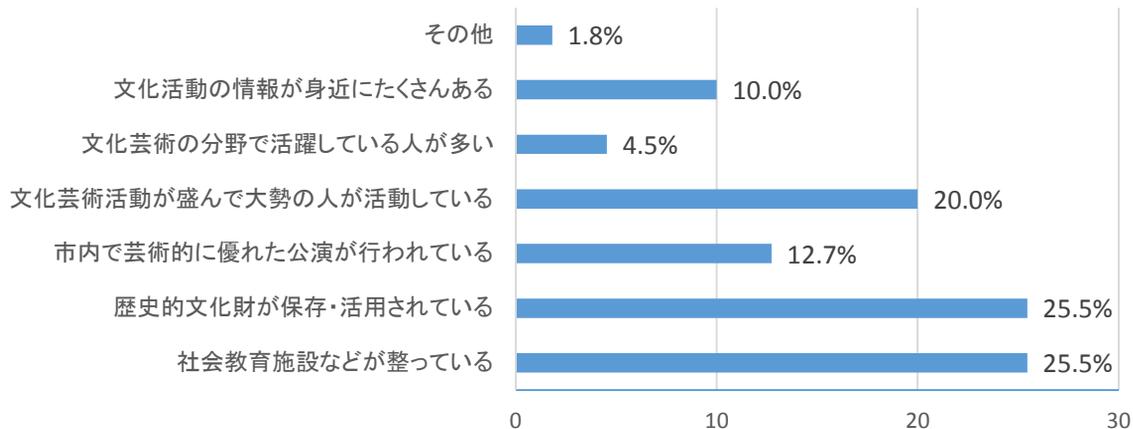
(1-5) 市内在住年数を選択してください(合併前の佐久市、臼田町、浅科村、望月町を含みます)。



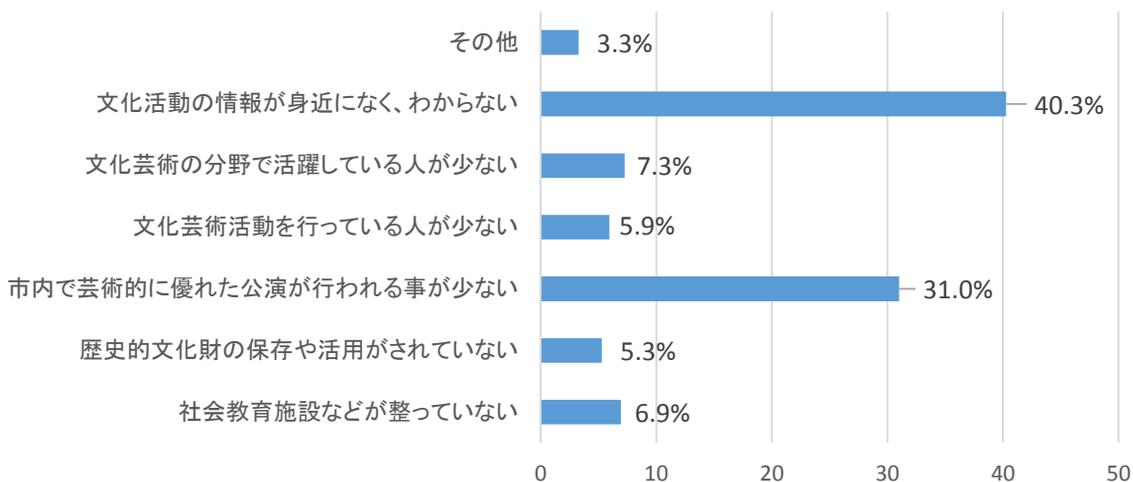
(2-1) 佐久市の文化・芸術について、盛んなまちと感じていますか。



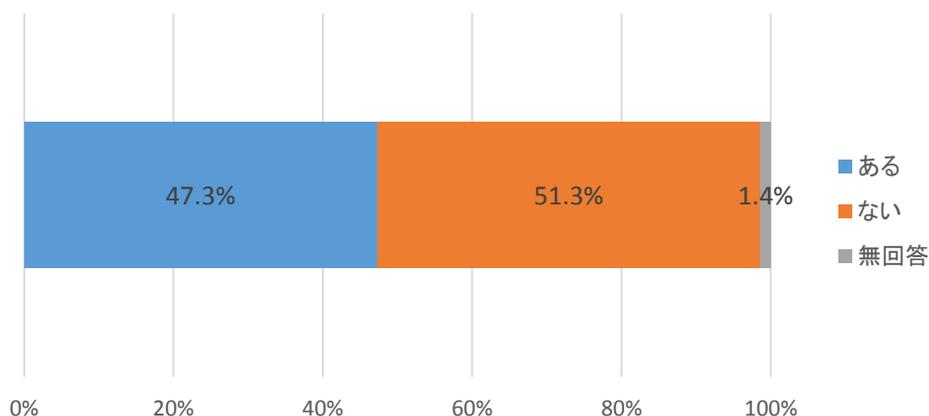
(2-2)盛んだと「思う」理由。



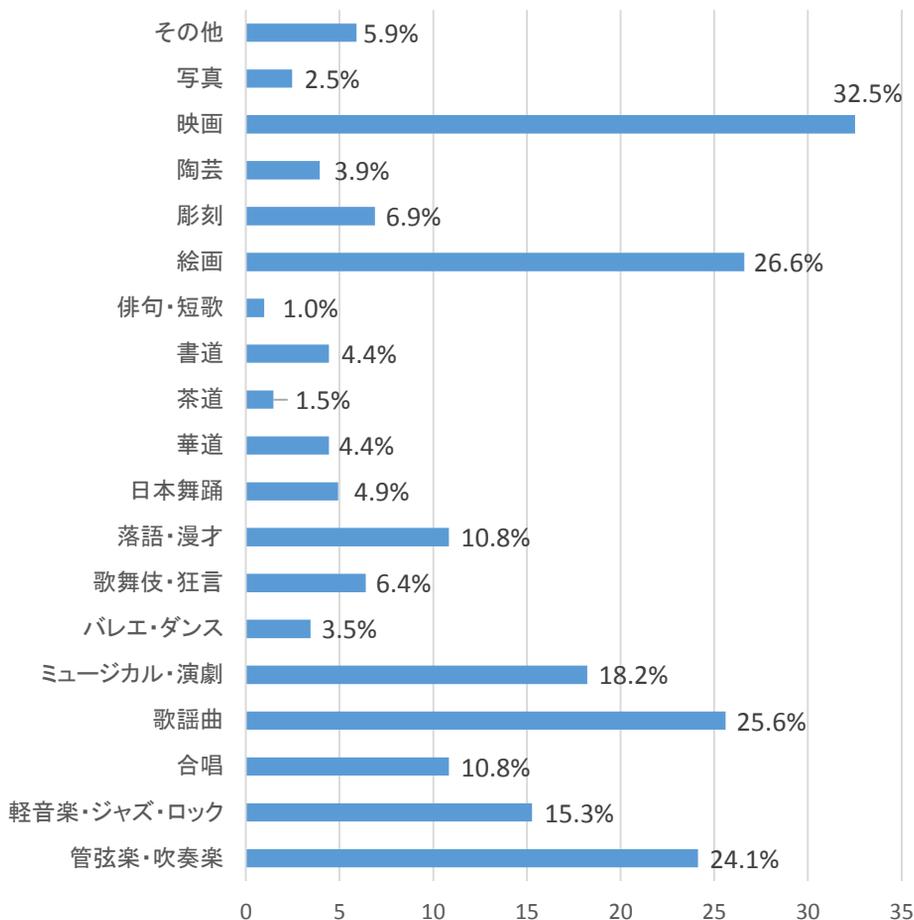
(2-3)盛んだと「思わない」理由。



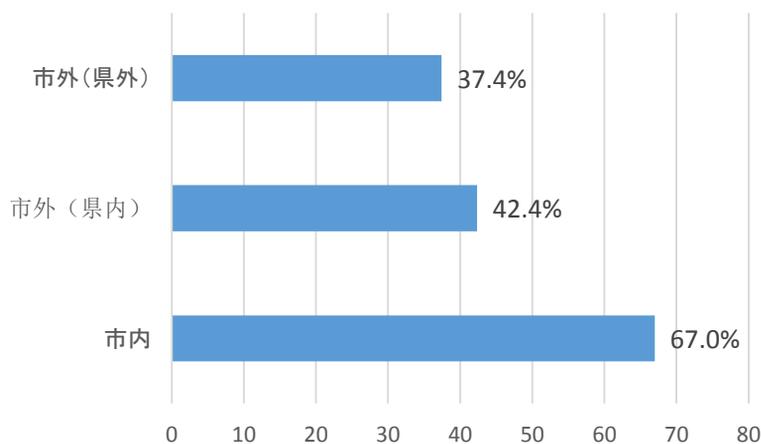
(3-1)1年以内に、自宅以外でお金を払って、文化芸術を鑑賞したことがありますか。



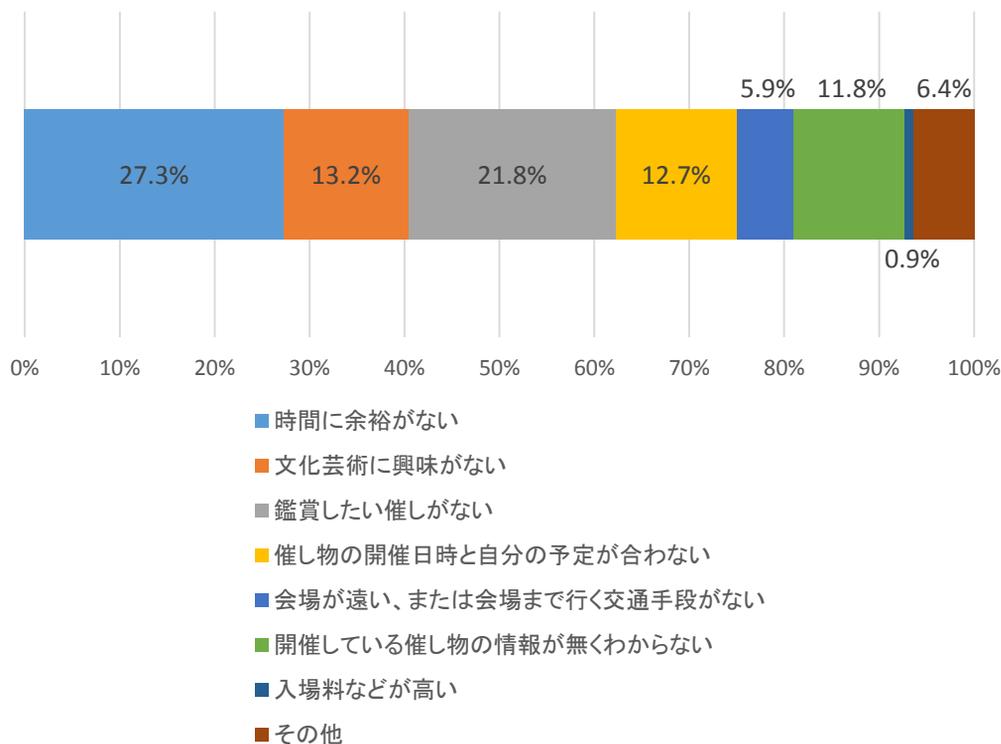
(3-2) 質問3-1で「ある」と答えた方はどのような催しを鑑賞しましたか。3つまでお答えください。



(3-3) 質問3-1で「ある」と答えた方はどこで鑑賞しましたか。



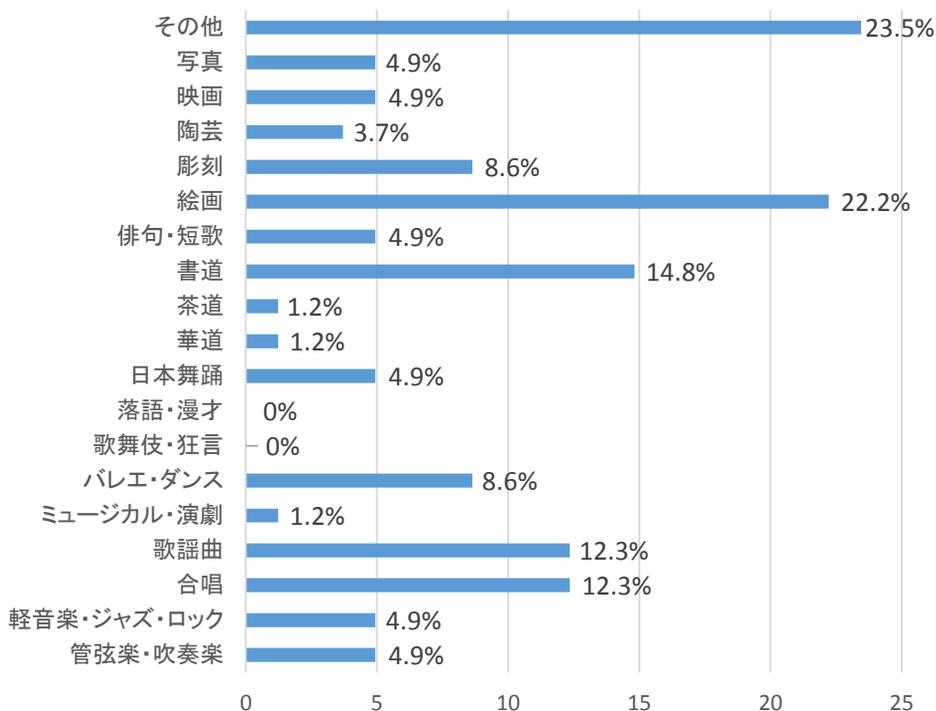
(3-4) 質問3-1で「ない」と答えた方は、その理由をお答えください。



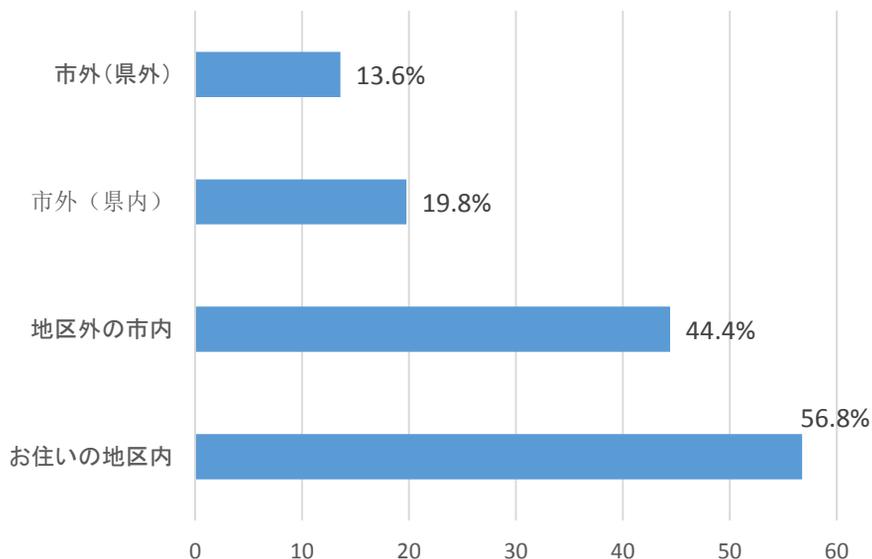
(4-1) 1年以内にご自分で演じたり、作ったり、描くなど文化芸術活動を行った事がありますか。



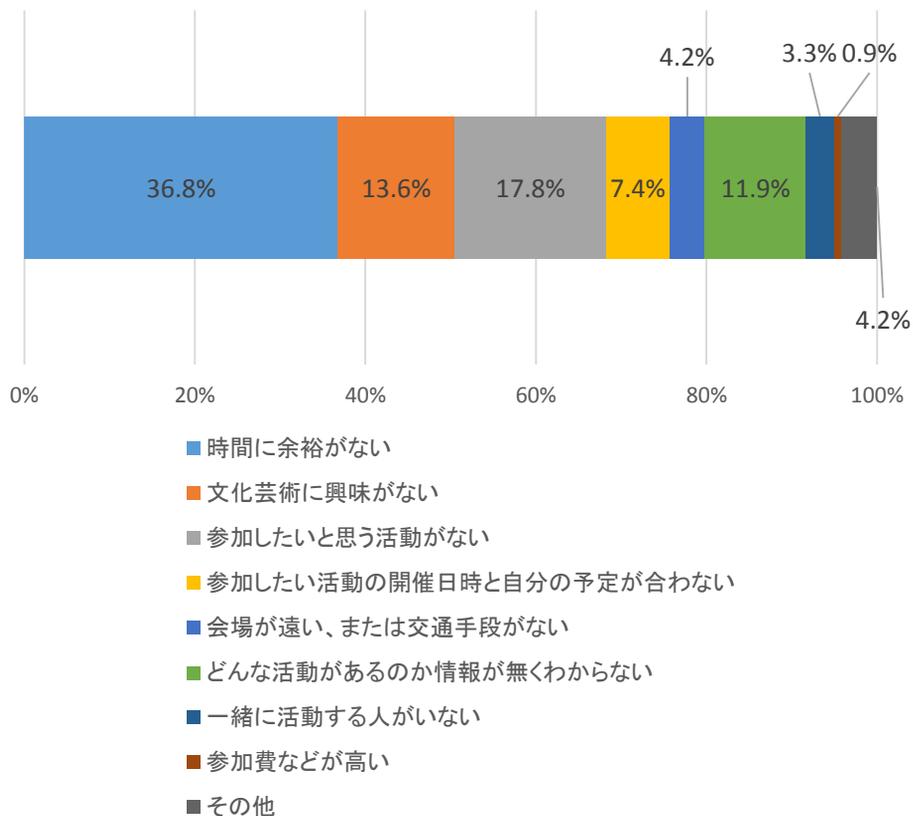
(4-2) 質問4-1で「ある」と答えた方はどのような活動をしましたか。3つまでお答えください。



(4-3) 質問4-1で「ある」と答えた方はどこで活動していますか。



(4-4) 質問4-1で「ない」と答えた方はその理由を教えてください。

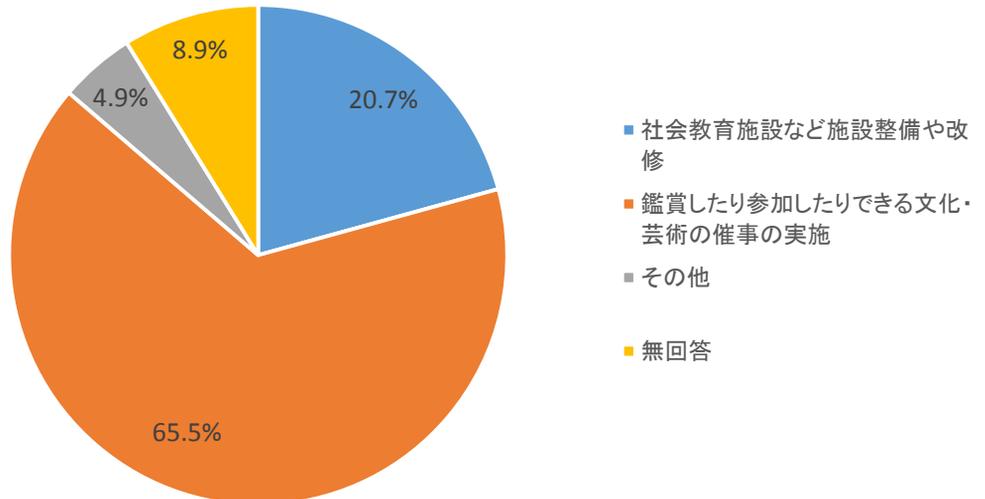


(5) 今までに利用したことのある施設、または利用していないが知っている施設をすべてお答えください。

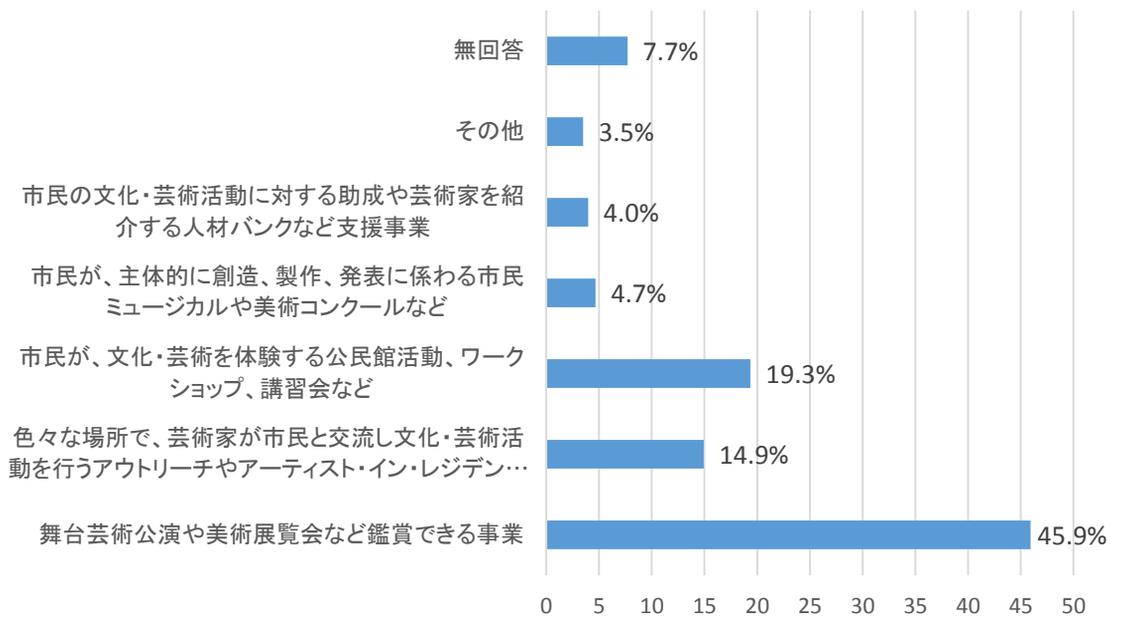
| 市民会館・公民館 | | 美術品展示施設 | | 歴史・科学資料展示施設 | |
|----------|-------|---------|-------|-------------|-------|
| コスモホール | 53.1% | 近代美術館 | 38.0% | 子ども未来館 | 44.5% |
| 野沢会館 | 39.6% | 川村吾蔵記念館 | 14.2% | 旧中込学校 | 32.9% |
| あいとぴあ臼田 | 30.3% | 天来記念館 | 11.7% | スタードーム | 24.5% |

| 図書館 | | 県の施設(元県施設も含む) | |
|-------|-------|---------------|-------|
| 中央図書館 | 48.5% | 佐久平交流センター | 59.0% |
| 臼田図書館 | 17.7% | 佐久創造館 | 49.2% |
| 浅科図書館 | 14.5% | | |

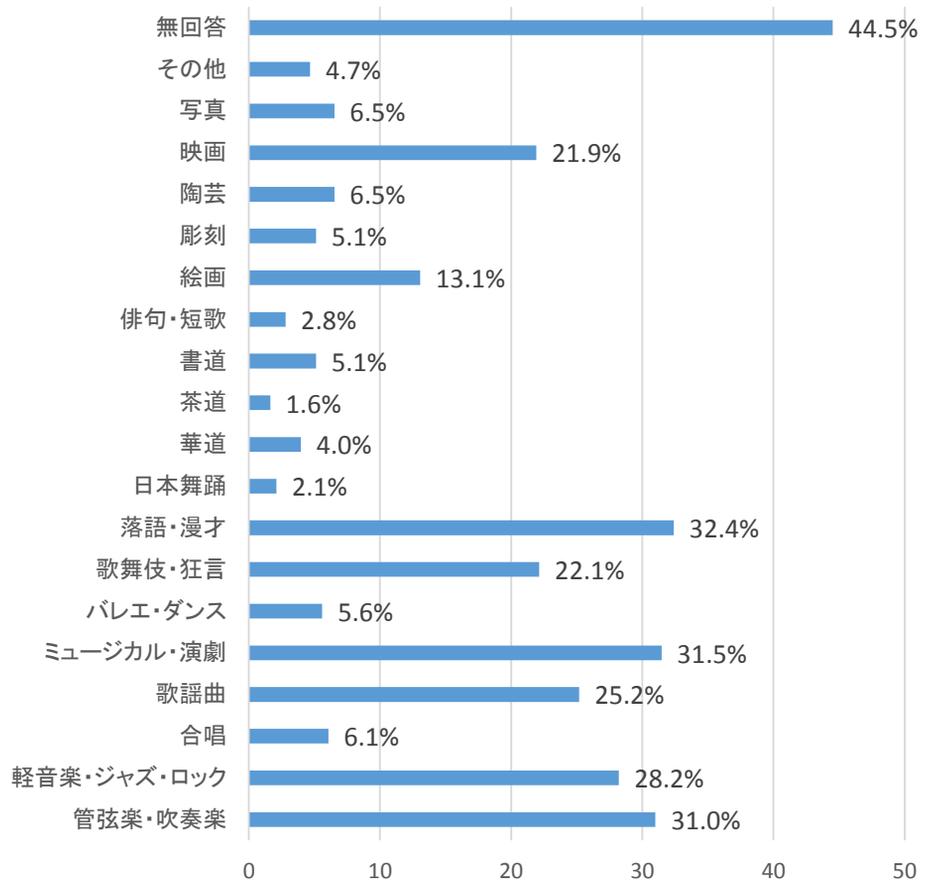
(6) 佐久市の文化・芸術に関する施策として、より重要だと思うものはどれですか。



(7)文化・芸術について、佐久市にどんな催事を実施してもらいたいですか。



(8)今後、佐久市にどのような分野の催事を実施してもらいたいですか。

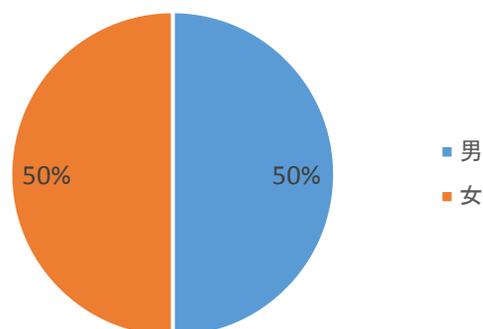


佐久市の文化・芸術に関するアンケート (平成30年度実施 さくネット分)

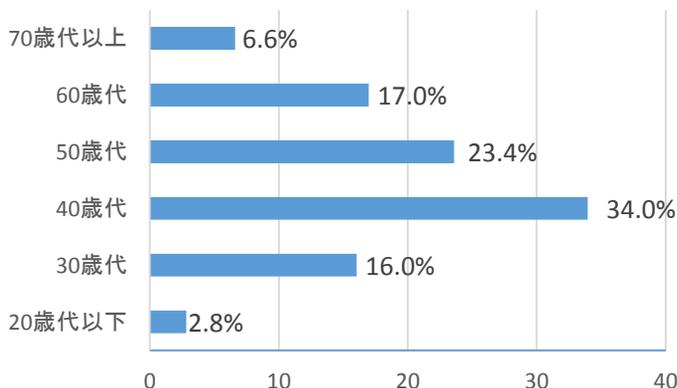
■アンケート調査の概要

対 象 さくネット登録者 678人
調査時期 平成30年3月5日(月)～3月12日(月)
実施方法 無記名方式、インターネットによる回答
有効回答 106人(回収率15.6%)

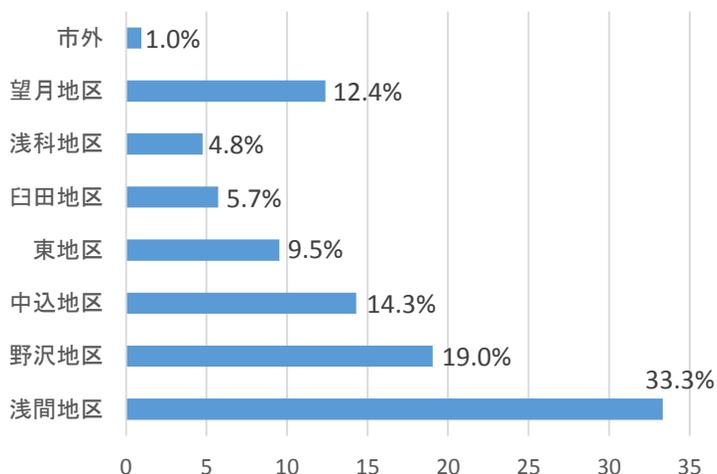
(1)性別を選択してください。



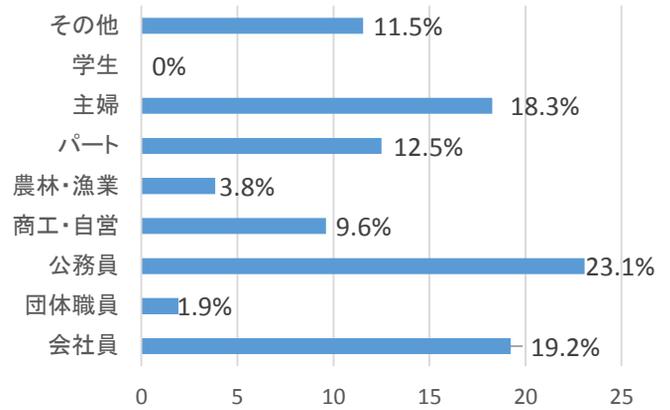
(2)年代を選択してください。



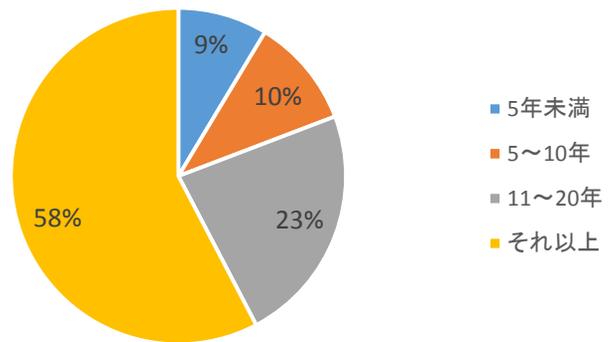
(3)お住いの地区を選択してください。



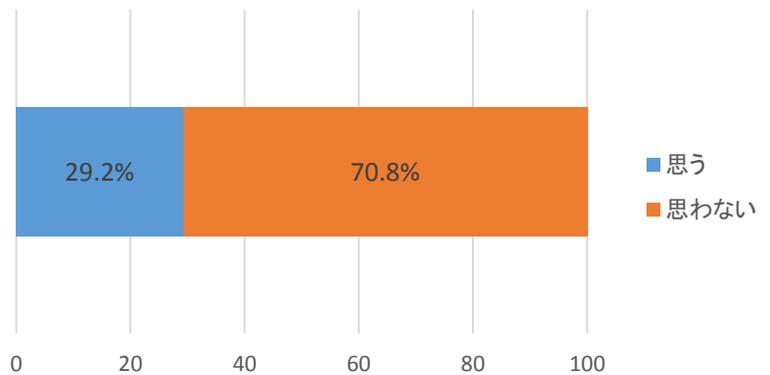
(4) 職業を選択してください。



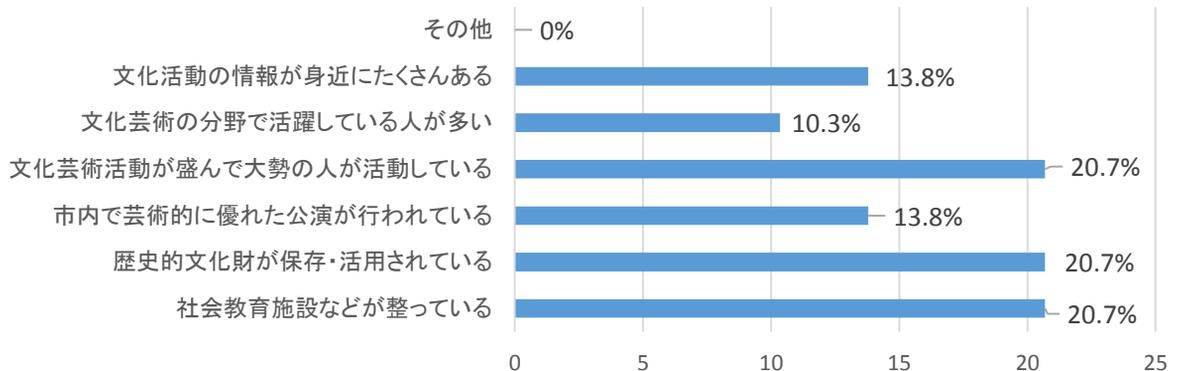
(5) 市内在住年数を選択してください(合併前を含みます)。



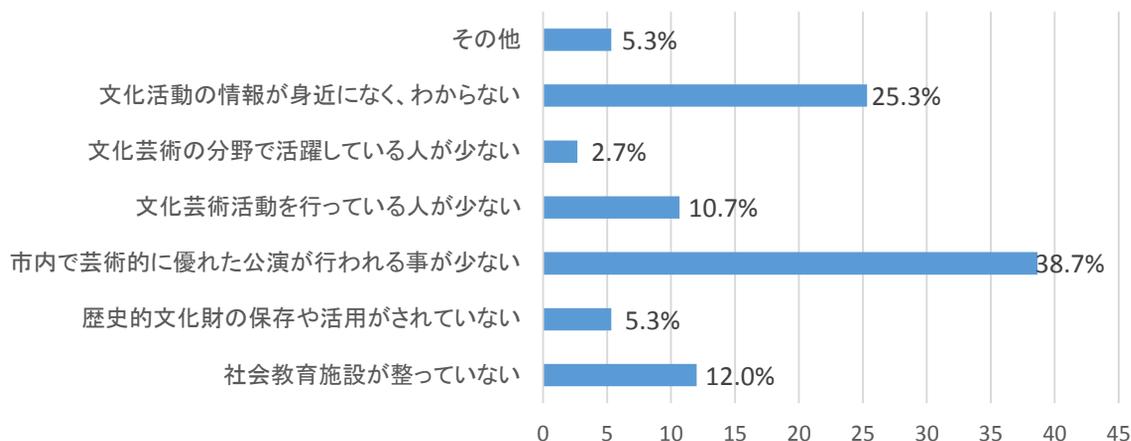
(6) 佐久市は、文化・芸術が盛んなまちと思いますか。



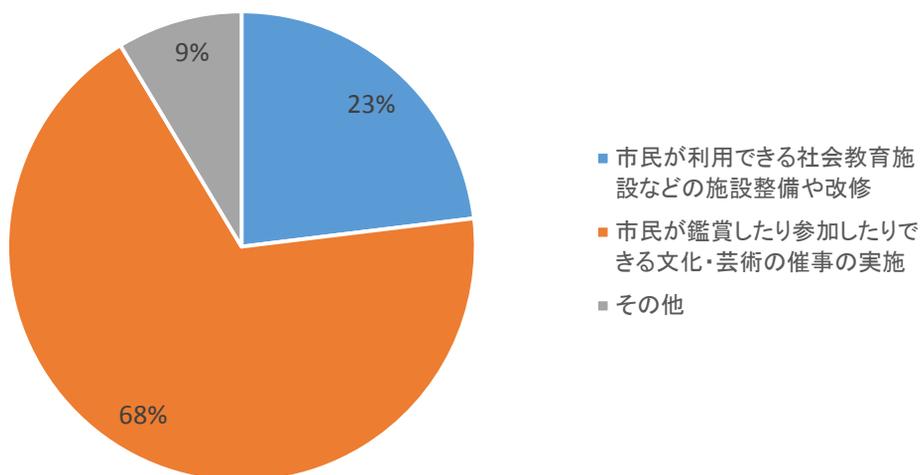
(6-1) 盛んだと「思う」理由。



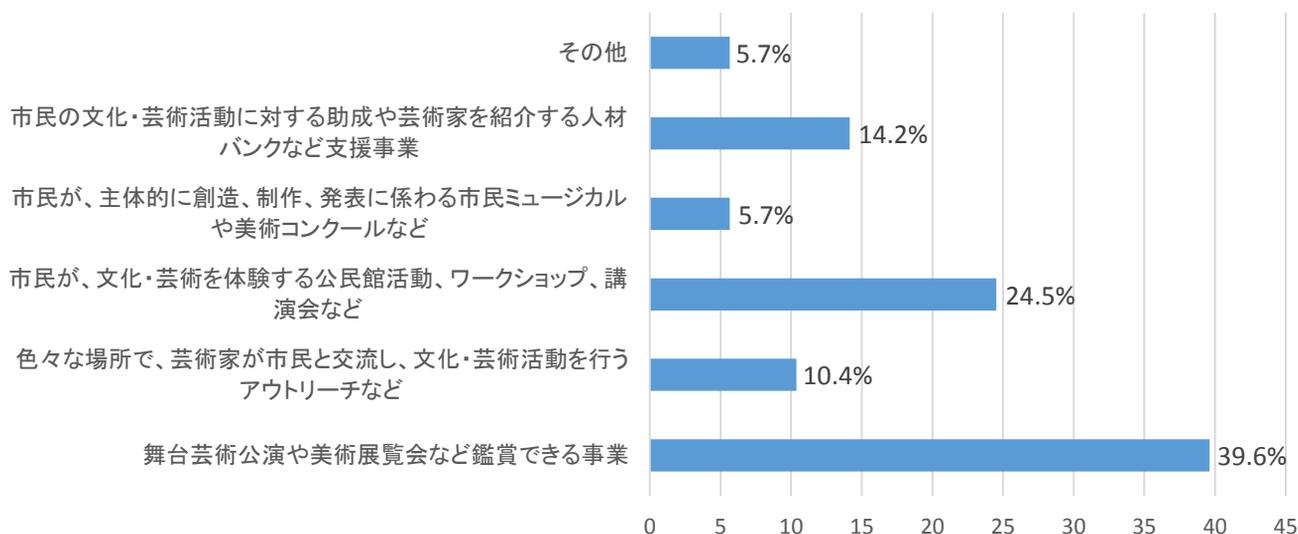
(6-2)盛んだと「思わない」理由。



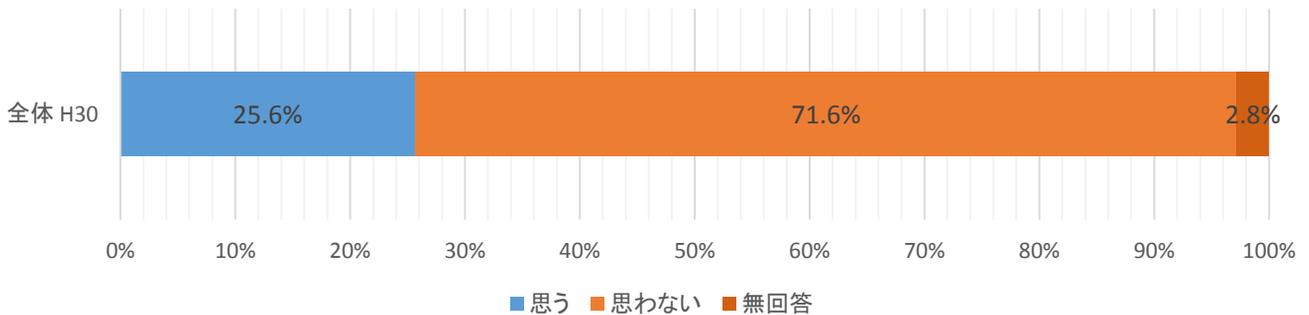
(7)佐久市の文化・芸術に関する事業として、より重要だと思うものはどれですか。



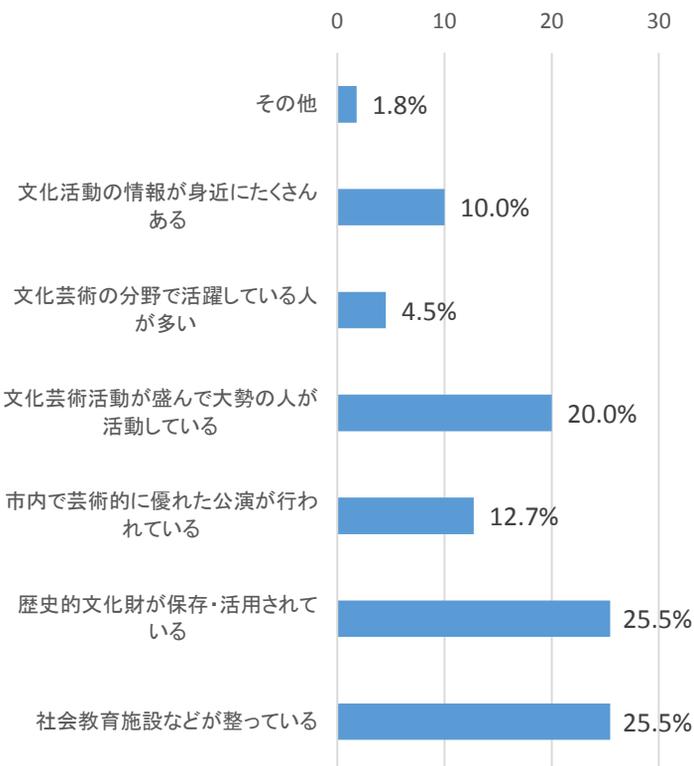
(8)文化・芸術の催事として、どんな事業を実施してもらいたいですか。



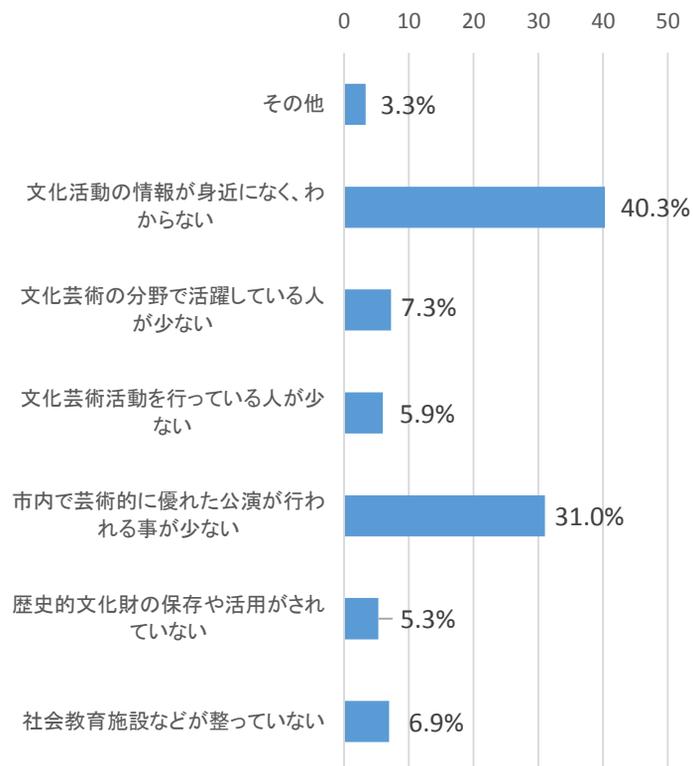
佐久市の文化・芸術について、盛んなまちと感じていますか。



盛んだと「思う」理由



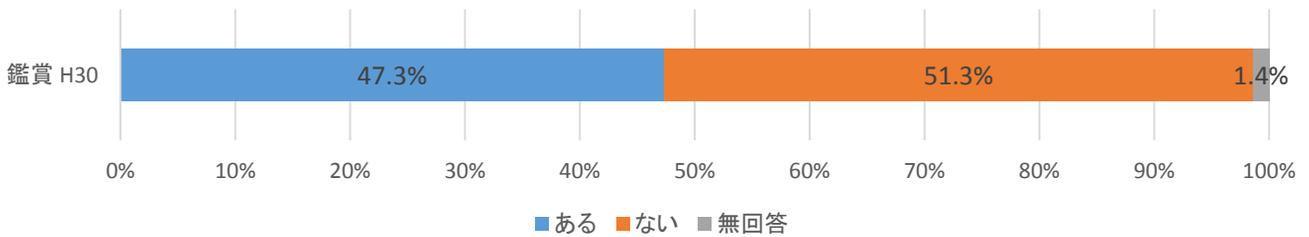
盛んだと「思わない」理由



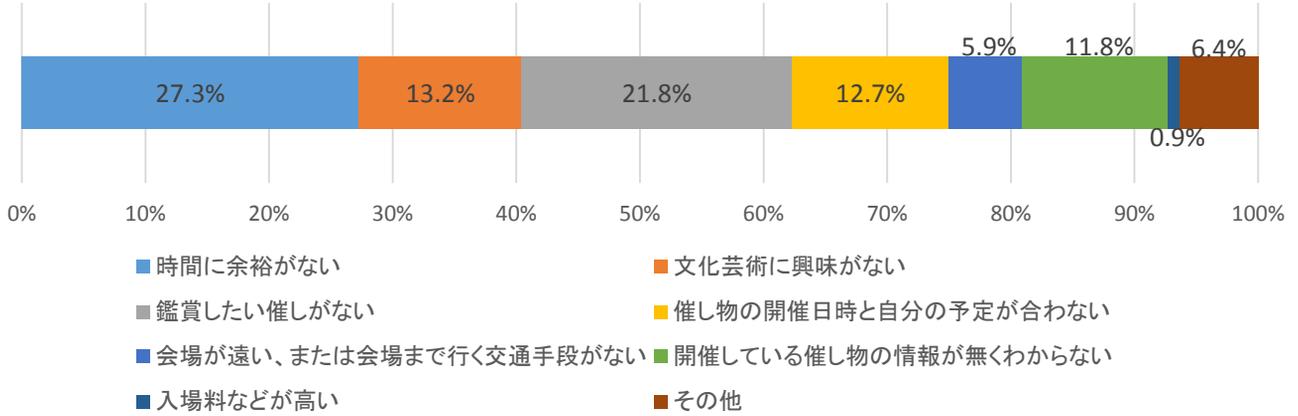
前回のアンケート(平成23年度実施)では、佐久市が文化・芸術について盛んなまちだと感じている割合は24.0%であったが、今回の結果では25.6%となった。

文化・芸術が盛んだと「思う」理由は、「歴史的文化財が保存・活用されている」、「社会教育施設などが整っている」が25.5%で最も高かった。「思わない」理由は、「文化活動の情報が身近になく、わからない」が40.3%で最も高かった。どちらの理由も前回と同じ結果となった。

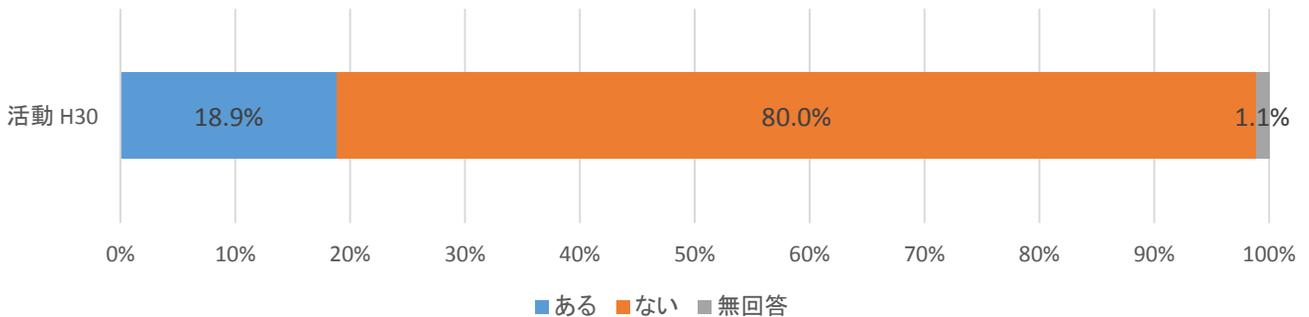
あなたは1年以内に、自宅以外でお金を払って、文化芸術を鑑賞したことがありますか。



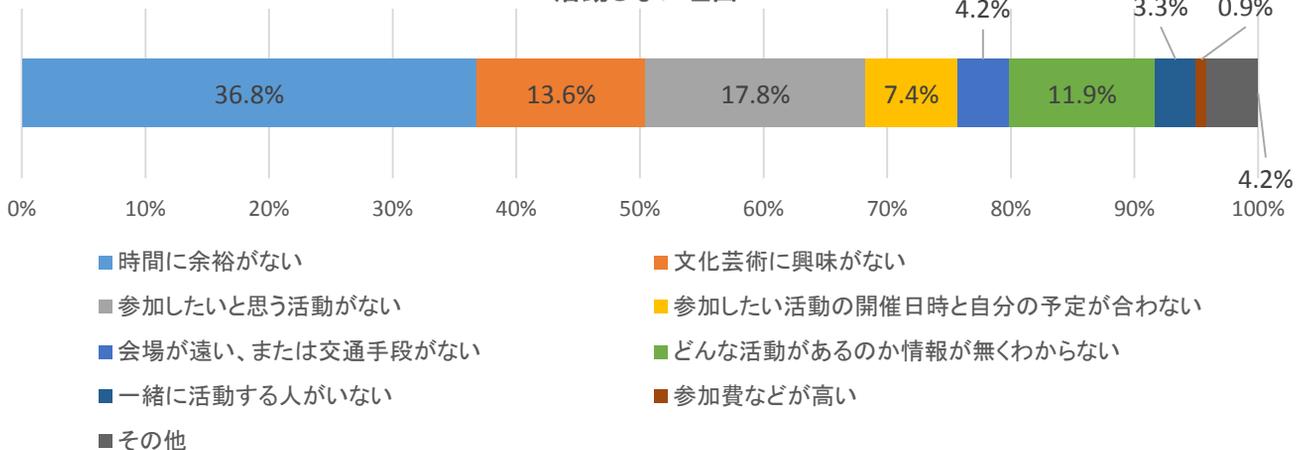
鑑賞しない理由



あなたは1年以内にご自分で演じたり、作ったり、描くなど文化芸術活動を行った事がありますか。



活動しない理由



1年以内に文化芸術を鑑賞したことのある人は前回44.6%だったが、今回は47.3%で2.7%上昇した。活動したことのある人は18.9%だった。鑑賞・活動しない理由はともに「時間的に余裕がない」が最も高くなっている。

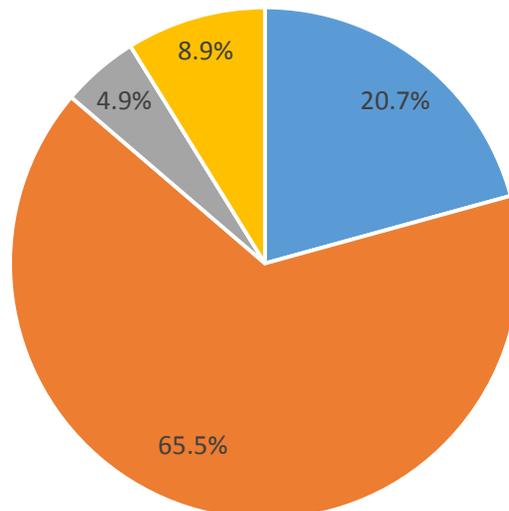
施設の利用状況(各分野上位3施設)

| 市民会館・公民館 | | 美術品展示施設 | | 歴史・科学資料展示施設 | |
|----------|-------|---------|-------|-------------|-------|
| コスモホール | 53.1% | 近代美術館 | 38.0% | 子ども未来館 | 44.5% |
| 野沢会館 | 39.6% | 川村五蔵記念館 | 14.2% | 旧中込学校 | 32.9% |
| あいとぴあ臼田 | 30.3% | 天来記念館 | 11.7% | スタードーム | 24.5% |

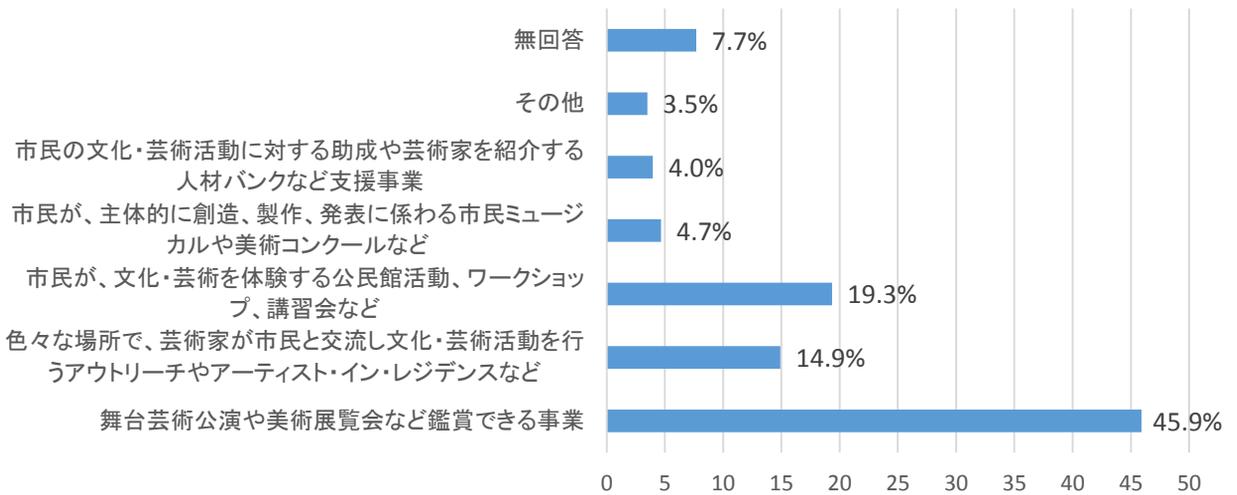
利用したことがある施設は、前回同様でコスモホールが53.1%と最も高い数値だった。美術品展示施設でも前回同様、近代美術館が最も利用が多かったが、川村五蔵記念館と天来記念館は前回の集計から順位が入れ替わった。歴史・科学資料展示施設では子ども未来館が最も利用されている。しかし、臼田文化センターは利用状況が1割にも満たなかった。

| 図書館 | | 県の施設(元県施設も含む) | |
|-------|-------|---------------|-------|
| 中央図書館 | 48.5% | 佐久平交流センター | 59.0% |
| 臼田図書館 | 17.7% | 佐久創造館 | 49.2% |
| 浅科図書館 | 14.5% | | |

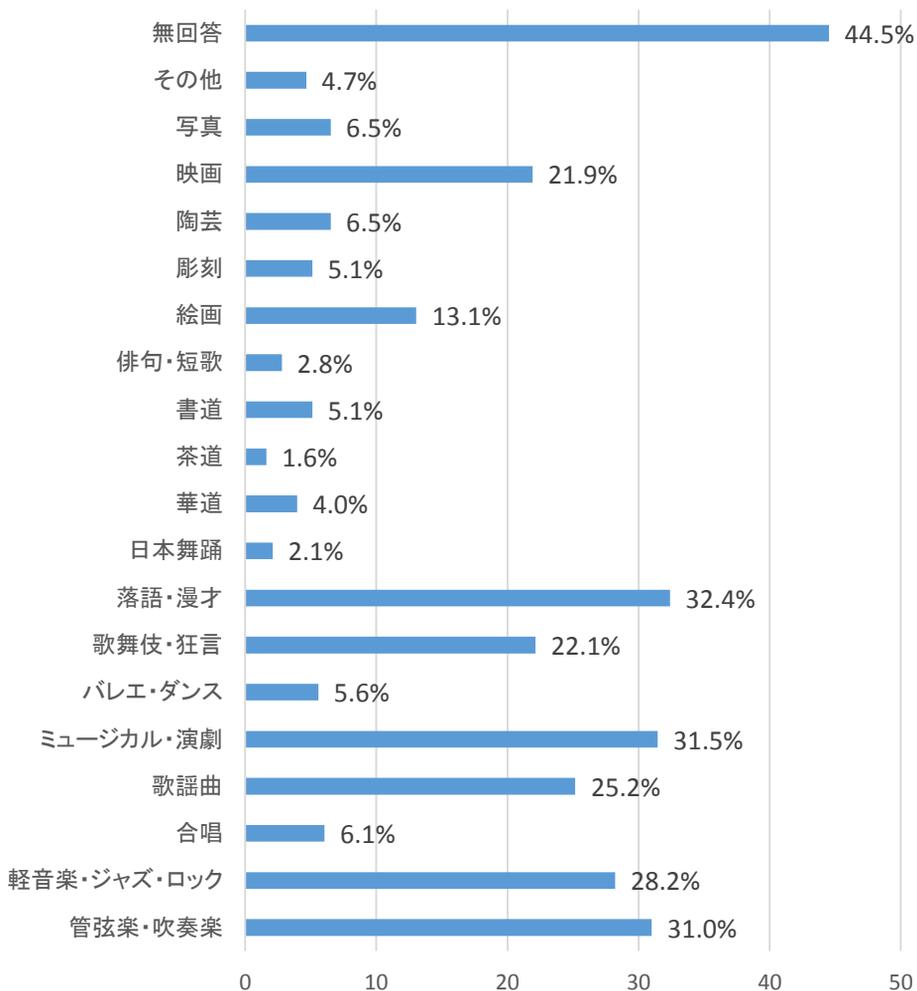
佐久市の文化・芸術に関する施策として、より重要だと思うものは？



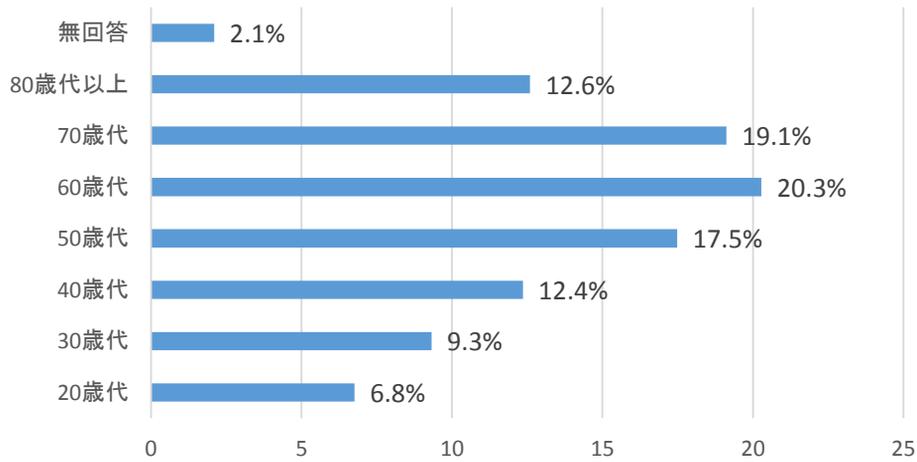
文化・芸術について、佐久市にどんな催事を実施してもらいたいですか？



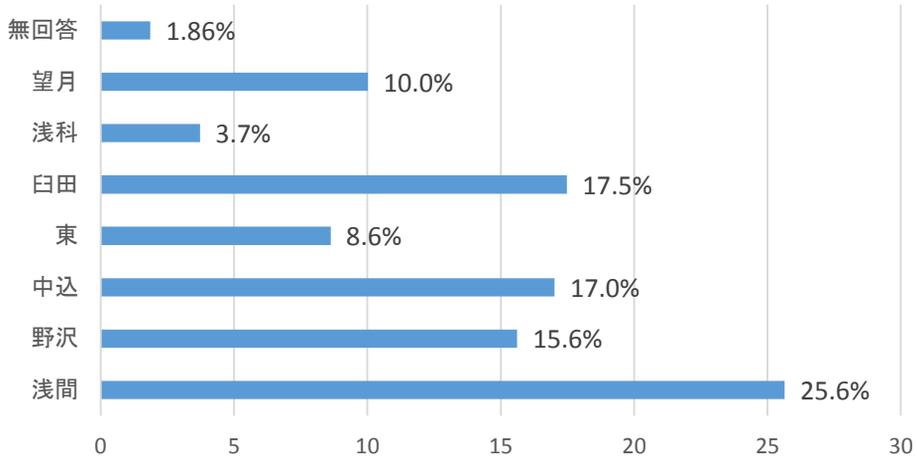
今後、佐久市にどのような分野の催事を実施してもらいたいですか。3つお答えください。



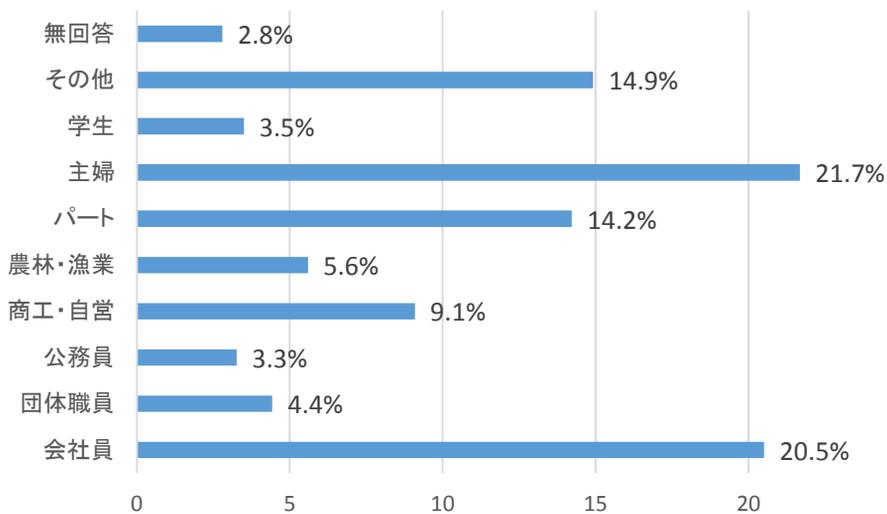
年代は？



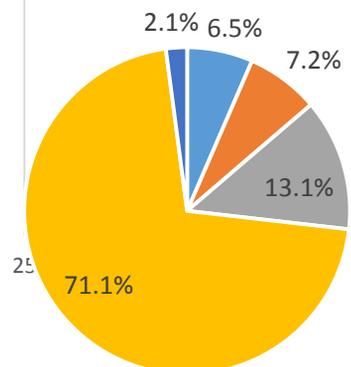
お住いの地区は？



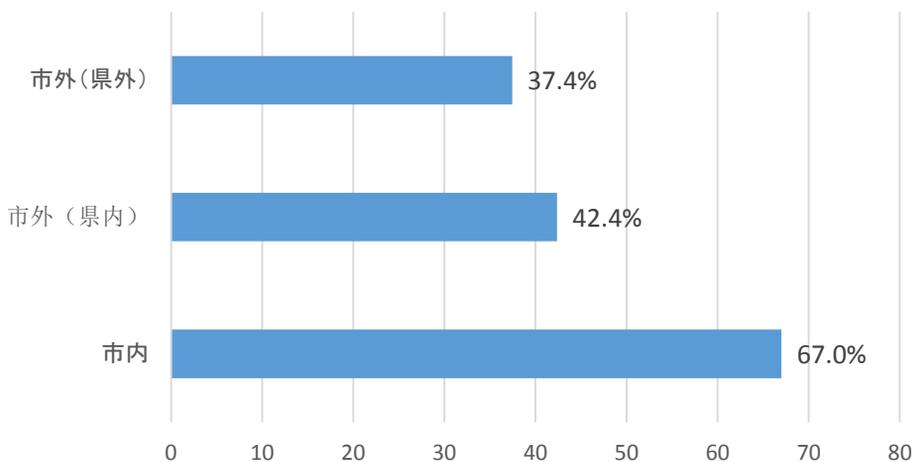
職業は？



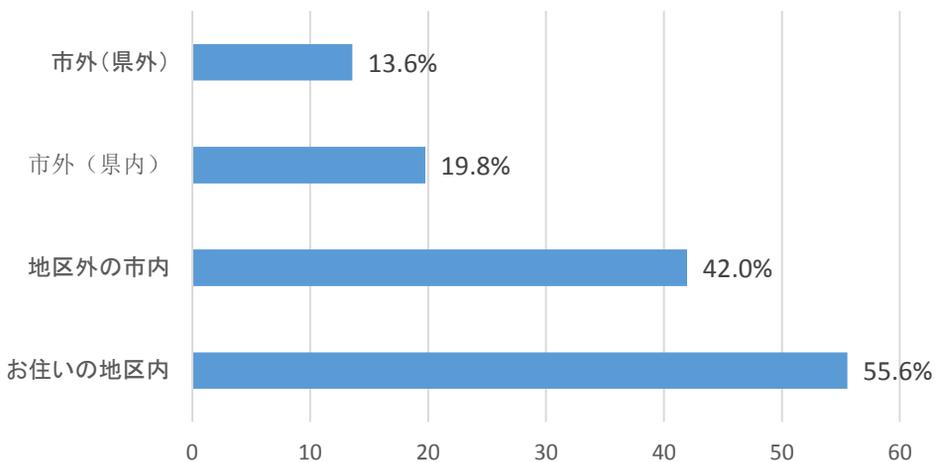
市内在住年数は？



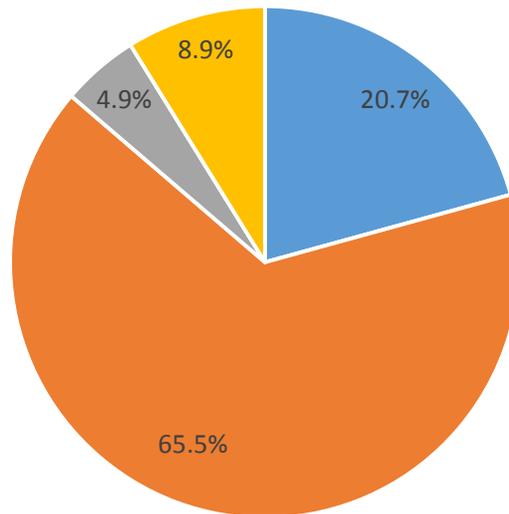
どこで鑑賞しましたか？



どこで活動していますか？

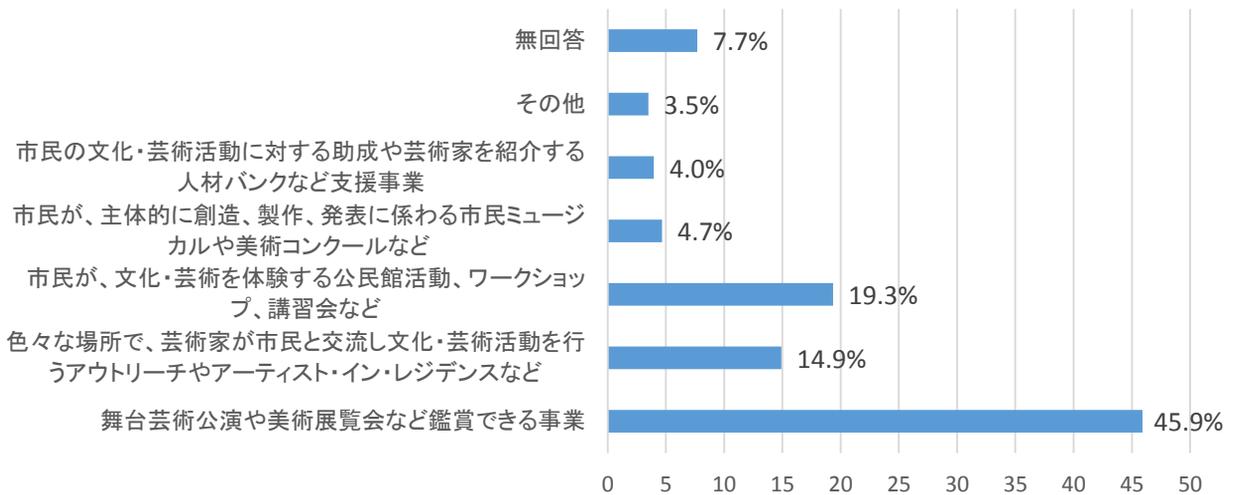


佐久市の文化・芸術に関する施策として、より重要だと思えるものは？



■ 社会教育施設など施設整備や改修 ■ 鑑賞したり参加したりできる文化・芸術の催事の実施 ■ その他 ■ 無回答

文化・芸術について、佐久市にどんな催事を実施してもらいたいですか？

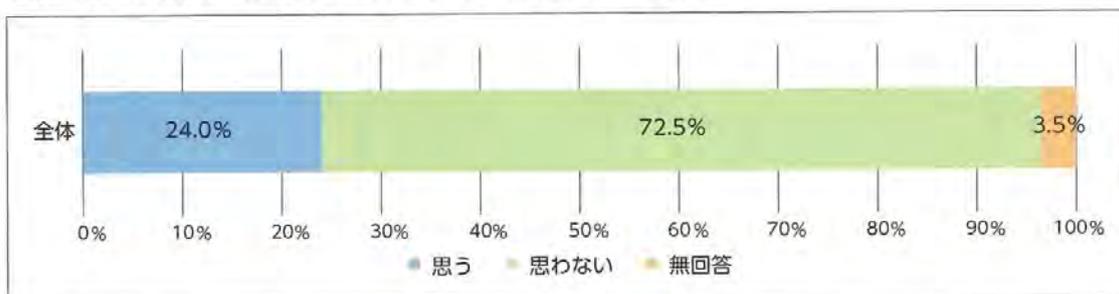


1. 佐久市の文化についてアンケート (抜粋)

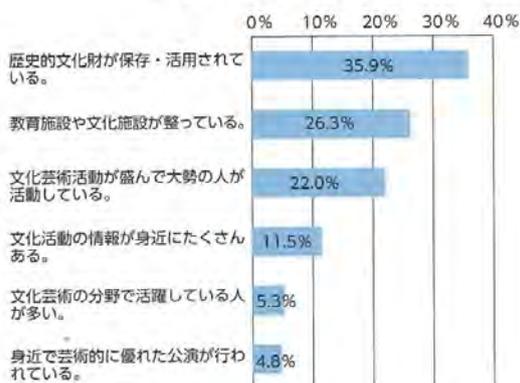
■アンケート調査の概要

| | |
|------|--|
| 対 象 | 市内に在住する 20 歳以上の方 1,500 人 (住民基本台帳から無作為抽出) |
| 調査時期 | 平成 23 年 8 月 29 日～ 10 月 3 日 |
| 実施方法 | 無記名方式、郵送による配布・回収 |
| 有効回答 | 869 人 (回収率 57.9%) |

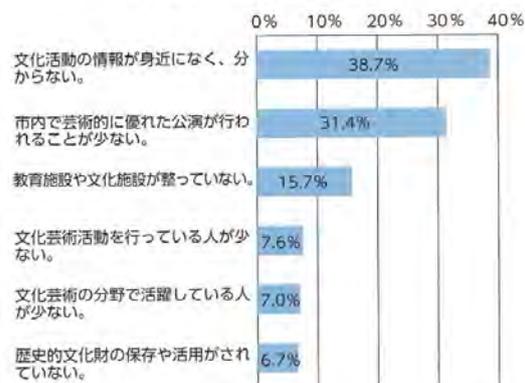
①佐久市は文化・芸術が盛んなまちだと思いますか。



盛んだと「思う」理由



盛んだと「思わない」理由



佐久市が文化・芸術について盛んなまちだと思っている割合は 24.1% で、7 割以上が「思わない」と回答しています。

文化・芸術が盛んだと「思う」理由は、「歴史的文化財が保存・活用されている」が 35.9% で最も高く、「思わない」理由は、「文化活動の情報が身近になく、分からない」が 38.7% で最も高くなっています。

(集計結果は、複数回答がある設問を含むため、合計が 100 にならない場合があります。)