

令和6年度 第1回 佐久市立近代美術館協議会 次第

日 時 令和6年7月26日(金) 15:00～16:30

場 所 佐久市立近代美術館 視聴覚室

1 開 会

2 あいさつ

3 会議事項 (15:10～16:25)

(1) 令和5年度事業報告について (10分)

(2) 令和7年度以降の事業について (15分)

(3) その他 (50分)

ア 報告事項

- ・「佐久市立近代美術館」再整備に関する市民アンケート調査について (20分)

- ・令和6年度佐久市立近代美術館が目指すこと (30分)

イ 連絡事項

- ・第2回協議会の日程について

4 閉 会

令和5年度 近代美術館 事業報告

1 事業方針

美術文化振興のため、収蔵する美術品の保存管理を行って次世代に継承し、いつでも地域住民が美術鑑賞できるように展覧会等事業を行う。

地域住民が美術に親しみ、美術に関心を高める機会とするため、公募展・講演会・講習会等の事業を行う。

2 収蔵資料の状況

(点)

分野	日本画	油彩画	水彩画	素描	版画	彫刻	工芸	書	その他	二次資料	計
点数	870	944	68	275	240	172	233	461	129	37	3,429

(令和6年3月31日現在)

※令和5年度新収蔵資料 13点(油彩画1点、彫刻3点、工芸1点、書8点)

3 観覧者人数及び観覧料等収入の状況

(1) 観覧者数

	観覧者数	開館日数	観覧者数/日	対前年度比増減率
令和元年度	11,096人	181日	61.3人	
令和2年度	5,899人	171日	34.5人	56.2%
令和3年度	9,789人	211日	46.3人	134.2%
令和4年度	7,737人	184日	42.0人	90.7%
令和5年度目標	10,000人	212日	47.2人	112.4%
令和5年度結果	6,694人	212日	31.5人	75.0%

※令和2年度以降の観覧者数は展覧会を鑑賞しなかった入館者を含む

※令和3年度は令和2年度事業の第35回佐久平の美術展観覧者数を含む

(2) 観覧料等収入

	観覧料	図録等取扱費
令和元年度	1,721,110円	182,010円
令和2年度	369,350円	150,975円
令和3年度	20,940円	200,704円
令和4年度	874,510円	267,468円
令和5年度	1,017,690円	202,344円

4 事業の概要

(1) 開館日数 212日(令和4年度184日)

(2) 開館時間 9:30~17:00

(3) 観覧料 令和2年度から引き続き、令和4年5月8日(日)まで観覧無料を試行
令和4年7月16日(土)から18歳未満及び高校生以下観覧無料を試行

(4) 開催展覧会

展覧会名	内 容	会 期	開館 (日)	観覧者 (人)
「おはなし」をつくる 物語・伝説・神話の美術 (目標観覧者数:1,510人)	【コレクション展】	4/1(土) —5/7(日)	32	489
ゆるふわ 面白アートの世界へようこそ (目標観覧者数:1,227人)	【コレクション展】	5/27(土) —6/25(日)	26	420
【企画展】 開館40周年記念 油井コレクションとその時代【前期】 (目標観覧者数:2,075人)	開館40周年を迎えるにあたり、当館開館の契機となった「油井コレクション」の名品を中心に、佐久市出身のコレクター・油井一二の足跡を振り返る展示を【前期・後期】に分け行った。	7/15(土) —9/3(日)	44	903
【企画展】 開館40周年記念 油井コレクションとその時代【後期】 (目標観覧者数:2,075人)		9/16(土) —11/5(日)	44	1,034
第12回比田井天来・小琴顕彰 佐久全国臨書展 (目標観覧者数:896人)	(文化振興課所管事業)	11/18(土) —12/10(日)	19	1,200
第38回佐久平の美術展 同時開催 佐久平の美術展 第37回受賞者展 (目標観覧者数:944人)	地域の美術愛好家対象の公募展	1/6(土) —1/28(日)	20	821
第19回佐久市児童生徒美術展 同時開催 第19回佐久市児童生徒写生大会作品展 佐久市立近代美術館友の会作品展 (目標観覧者数:660人)	令和5年度中に市内小中学校で児童生徒が制作した作品の選抜展。「佐久市 日向裕・綾 美術振興基金」充当事業、	2/10(土) —2/25(日)	14	1,322
コレクション 2000 - 2022 同時開催 新・収蔵品展—令和4年度収蔵— (目標観覧者数:613人)	【コレクション展】	3/16(土) —3/31(金)	13	279
			212	6,468

(5) 開催企画展（再掲）

① 開館 40 周年記念 油井コレクションとその時代【前期】

ア 会期 令和 5 年 7 月 15 日（土）～9 月 3 日（日）開館日数 44 日

イ 観覧料 一般：600（500）円、学生 410（310）円
（ ）内は 20 名以上の団体料金

ウ 観覧者数（区分別の人数）

	人数	割合
一般	812 人	90.0%
高校・大学生	35 人	3.9%
小・中学生	44 人	4.8%
就学前児童	12 人	1.3%
計	903 人	100.0%

エ 観覧者アンケートの結果（回収アンケート数 50 人）

	回答数	割合
とても良い	24 人	48.0%
良い	19 人	38.0%
普通	5 人	10.0%
あまり良くない	一人	—
良くない	一人	—
（記入無し）	2 人	4.0%
計	50 人	100%

オ 企画展関連イベント等

3 館（中央公民館・中央図書館・近代美術館）連携事業

- ・開催日時 7 月 29 日（土）10:00～11:00
- ・参加人数 12 人

② 開館 40 周年記念 油井コレクションとその時代【後期】

ア 会期 令和 5 年 9 月 16 日（土）～11 月 5 日（日）開館日数 44 日

イ 観覧料 一般：600（500）円、学生 410（310）円
（ ）内は 20 名以上の団体料金

ウ 観覧者数（区分別の人数）

	人数	割合
一般	963 人	93.1%
高校・大学生	8 人	0.8%
小・中学生	55 人	5.3%
就学前児童	8 人	0.8%
計	1,034 人	100.0%

エ 観覧者アンケートの結果（回収アンケート数 38 人）

	回答数	割合
とても良い	26 人	68.4%
良い	9 人	23.7%
普通	2 人	5.3%
あまり良くない	— 人	—
良くない	— 人	—
（記入無し）	1 人	2.6%
計	38 人	100%

オ 企画展関連イベント等

（ア）油井一人 ギャラリートーク

- ・開催日時 9 月 16 日（土）11:10～11:50
- ・参加人数 31 人

（イ）佐久教育振興会美術鑑賞会

- ・開催日時 10 月 28 日（土）10:00～11:00
- ・参加人数 19 人

(6) その他の開催イベント等

ア スタッフによる展覧会ガイド

- ・開催日時 4月23日(日) 10:30～11:30
- ・参加人数 2人
- ・開催日時 8月26日(土) 14:00～15:00
- ・参加人数 6人
- ・開催日時 9月30日(土) 14:00～15:00
- ・参加人数 25人
- ・開催日時 10月15日(日) 14:00～15:00
- ・参加人数 3人

イ 対話型鑑賞

(ア) 絵をみておはなし 鑑賞ツアー(1)、講演会「対話型鑑賞を知ろう」

- ・開催日時 6月3日(土) 14:00～16:00
- ・参加人数 21人

(イ) 絵をみておはなし 鑑賞ツアー(2)

- ・開催日時 6月17日(土) 10:30～11:30
- ・参加人数 6人

ウ ギャラリートーク(佐久市民の日記念)

- ・開催日時 3月16日(土) 14:00～14:50
- ・参加人数 22人

エ ワークショップ

(ア) 地面にひそむ小さな星の標本づくり

- ・開催日時 3月23日(土) 14:00～16:00
- ・参加人数 8人
- ・講師 岩田とも子(アーティスト)

(イ) オリジナルカレンダーをつくろう！(小中学生)

- ・開催日時 3月30日(土) 13:40～14:40
- ・参加人数 6人
- ・講師 星弘道(書家)

(ウ) オリジナルカレンダーをつくろう！(高校生以上)

- ・開催日時 3月30日(土) 15:00～16:00
- ・参加人数 6人
- ・講師 星弘道(書家)

オ 第19回佐久市児童生徒写生大会

- ・開催日時 10月8日(日) 8:45～15:00
- ・会場 佐久市立近代美術館・駒場公園・茨城牧場長野支場
- ・参加人数 39人

カ 公募 第38回 佐久平の美術展(再掲)

(ア) 会期 1月6日(土)～1月28日(日) 開館日数20日

(イ) 主管 佐久平の美術展実行委員会

(ウ) 審査員 ・岡村桂三郎(日本画家・審査長)
・近藤昌美(画家)・瀧本光國(彫刻家)

(エ) 展示作品数 82点(入選72点、審査員4点、実行委員6点)

(オ) 観覧者数 821人(令和4年度799人)

(カ) 応募状況

部 門	平面部門	立体造形部門	計
応募点数	65点	7点	72点
うち入選点数	65点	7点	72点
うち入賞点数	11点	2点	13点

※内訳

一般 69 人（平面 62 点・立体 7 点）、20 歳未満 3 人（平面 3 点・立体 0 点）
入賞作品内訳 最優秀賞 1 点、優秀賞 2 点、奨励賞 6 点、新人賞 4 点

(キ) 授賞式

- ・開催日時 1 月 21 日（日）14：00～14：45
- ・会場 佐久市立近代美術館 視聴覚室

(ク) 作品鑑賞会

①入選作品を中心に

- ・開催日時 1 月 14 日（日）14：00～15：00
- ・参加人数 30 人
- ・講師 瀧本光國（彫刻家）

②受賞作品を中心に

- ・開催日時 1 月 21 日（日）14：45～15：30
- ・参加人数 35 人
- ・講師 岡村桂三郎（日本画家・審査長）

キ 日向裕・綾美術コンクール ギャラリートーク

- ・開催日時 2 月 17 日（土）11:00～11:50
- ・参加人数 43 人

ク まちじゅう美術館（近代美術館以外での展示）

- ・展示場所及び点数
浅間総合病院 3 点・シルバーランドきしの 3 点・コスモホール 2 点
- ・会期 通年（年 1 回展示替え）

ケ 月替わりコレクション紹介

インターネットで収蔵美術品を楽しめるよう、通年（計 11 点）、収蔵美術品の
写真をホームページで公開

コ 第 21 回佐久市立近代美術館友の会作品展（佐久市立近代美術館友の会事業）

- ・会期 2 月 17 日（土）～2 月 23 日（金）

(7) 収蔵美術品修復事業

ア 修復作品 片岡球子「富士に舞う 陵王と還城楽」

イ 修復費用 895,400 円

内、クラウドファンディング型ふるさと納税寄附金（11 件／募集期間 10/2～
12/31）491,000 円を充当

令和7年度以降の事業に関する方針（案）について

1 事業方針

美術文化振興のため、収蔵する美術品の調査研究及び保存管理を行い次世代に継承し、地域住民が美術鑑賞できるように展覧会等事業を行う。

地域住民が美術に親しみ、美術に関心を高める機会とするため、公募展・講演会・講習会等の事業を行う。

2 企画展について

(1) 新佐久市誕生20周年記念事業企画展

概要：新佐久市誕生20周年記念事業として、展覧会を計画

開催時期：令和7年上半期

(2) 佐久地域の作家に関する展覧会

概要：佐久地域出身で活躍中の作家を調査、選出し、展覧会を計画

開催時期：未定

(3) 書に関する展覧会

概要：佐久市出身の書家やその周辺の書家の展覧会

開催時期：未定

3 その他の事業について

(1) 収蔵美術資料の点検・修復

(2) 佐久市立近代美術館のDX（デジタルトランスフォーメーション）

- ・収蔵美術資料情報のデジタル化（資料写真のデジタル化を含む）
- ・収蔵美術資料情報のデジタルデータベースシステムによる管理
- ・収蔵美術資料情報のデジタルアーカイブなど、だれでもデジタル情報を利用できるシステム構築の検討

(3) 近代美術館再構築

スケジュール（案）【別紙1】

再構築スケジュール (案)

	令和5年度(2023)	令和6年度(2024)	令和7年度(2025)	令和8年度(2026)	令和9年度(2027)	令和10年度(2028)	令和11年度(2029)	令和12年度(2030)
	開館40年						新館竣工40年	
市民等		市民意向調査 ①アンケート	市民意向調査 ②ワークショップ	パブリック コメント	パブリック コメント			
近代美術館	視察	準備会議 の準備	基本構想(案)作成 ・策定委員会準備	↕	↕	休館		リニューアル オープン
基本計画		再構築基本構想 等策定準備会	基本構想・基本計画 策定委員会	基本計画 策定	プログラム 審査委員会 委託者決定			
基本設計 実施設計 工事施工監理					基本設計	実施設計	施工監理	
建築工事							建設工事	

「佐久市立近代美術館」再整備に関する市民アンケート調査

市民の皆様には、日頃より佐久市立近代美術館の事業にご理解とご協力を賜り感謝申し上げます。

現在、当美術館は竣工から41年が経過し、建物・設備の老朽化が進行しています。「佐久市公共施設等総合管理計画」に基づく「個別施設計画」で策定している施設の適正化の計画では、美術館の機能を保持し、令和9年度以降の時期を目途に施設の長寿命化を行うとしていますが、周辺施設の動向も注視し、他施設との複合化の検討も行うこととしています。

この調査は、市民の皆様の意見を、今後の美術館の在り方や美術館施設の再整備の方針を策定する「基本構想」の参考にさせていただくためのものです。

皆様の声をお聞かせください。ご協力をお願いいたします。

【回答時間目安 10分】

I あなたご自身についてうかがいます

問1 あなたのお住まいの地域はどこですか。（一つに○）

- | | | | |
|---------|---------|---------|--------|
| 1. 浅間地区 | 2. 野沢地区 | 3. 中込地区 | 4. 東地区 |
| 5. 白田地区 | 6. 浅科地区 | 7. 望月地区 | |

問2 あなたの年齢をお答えください。（一つに○）

- | | | | | |
|--------|--------|----------|--------|--------|
| 1. 10代 | 2. 20代 | 3. 30代 | 4. 40代 | 5. 50代 |
| 6. 60代 | 7. 70代 | 8. 80代以上 | | |

問3 あなたの性別をお答えください。（一つに○）

- | | | |
|-------|-------|-----------------------|
| 1. 男性 | 2. 女性 | 3. 回答したくない・この中に選択肢がない |
|-------|-------|-----------------------|

問4 あなたの職業は何ですか。（一つに○）

- | | | |
|-----------------|---------------|---------|
| 1. 会社員・公務員・団体勤務 | 2. 自営業（農業を含む） | 3. 家事専業 |
| 4. パート・アルバイト | 5. 学生 | 6. その他 |

II 佐久市立近代美術館の利用頻度などについてうかがいます

問5 あなたはどのくらいの頻度で佐久市立近代美術館に行きますか。（一つに○）

- | | | |
|------------|--------------|-------------|
| 1. 1年に6回以上 | 2. 1年に2～5回程度 | 3. 1年に1回程度 |
| 4. 数年に1回程度 | 5. 今までに1回 | 6. 行ったことがない |

問6-1 佐久市立近代美術館に行ったことがある方にお聞きします。

どのような手段で行きましたか。(複数回答可)

1. 自家用車	2. 鉄道	3. 路線バス	4. タクシー
5. 自転車	6. 徒歩	7. オンデマンド交通	8. その他 ()

問6-2 今後、佐久市立近代美術館に行くためにあったら利用する交通手段は何ですか。

(利用する・利用しないのどちらかに○)

1. 自家用車	利用する	・	利用しない
2. 鉄道	利用する	・	利用しない
3. 路線バス	利用する	・	利用しない
4. タクシー	利用する	・	利用しない
5. 自転車	利用する	・	利用しない
6. 徒歩	利用する	・	利用しない
7. オンデマンド交通	利用する	・	利用しない
8. その他 ()	利用する	・	利用しない

問7 佐久市立近代美術館に行ったことがある方にお聞きします。

目的は何でしたか。(複数回答可)

1. 展覧会の鑑賞	2. ギャラリートークなどのイベントへの参加
3. 視聴覚室の利用	4. その他 ()

問8-1 佐久市立近代美術館に行ったことがある方にお聞きします。

満足度はいかがでしたか。(一つに○)

1. 満足	2. やや満足	3. どちらでもない
4. やや不満	5. 不満	

問8-2 問8-1で、満足・やや満足とお答えした方にお聞きします。

その理由をお教えてください。(複数回答可)

1. 展示作品が良かったから	2. 観たい作品があったから
3. 展覧会の企画が良かったから	4. 美術館の雰囲気が良かったから
5. 学芸員の解説が良かったから	6. 観覧料が安かったまたは無料だったから
7. ワークショップ等のイベントが良かったから	
8. その他(ご自由にご記入ください。)	

問8-3 問8-1で、不満・やや不満とお答えした方にお聞きします。

その理由をお教えてください。（複数回答可）

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. 展示作品が良くなかったから | 2. 観たい作品がなかったから |
| 3. 展覧会の企画が良くなかったから | 4. 美術館の雰囲気良くなかったから |
| 5. 学芸員の解説が良くなかったから | 6. 観覧料が高かったまたは有料だったから |
| 7. ワークショップ等のイベントが良くなかったから | |
| 8. その他（ご自由にご記入ください。） | |

問8-4 佐久市立近代美術館に行ったことがない方にお聞きします。

その理由をお教えてください。（複数回答可）

- | | |
|--------------------------|--------|
| 1. 佐久市立近代美術館があることを知らなかった | |
| 2. 美術に興味がないから | |
| 3. 観たい作品がないから | |
| （観たい作品は何ですか？ | _____） |
| 4. 観たいと思う企画がないから | |
| （観たい企画は何ですか？ | _____） |
| 5. 他の美術館の方がいいから | |
| （その美術館はどこですか？ | _____） |
| 6. 観覧料が高いまたは有料だから | |
| 7. その他（ご自由にご記入ください。） | |

Ⅲ 佐久市立近代美術館の事業についてお伺いします

問9-1 佐久市立近代美術館は市民に親しまれ、信頼される施設を目指し、次の事業を行っていることをご存じですか。（知っていた・知らなかった のどちらかに○）

1. 美術資料の収集、保管、修復	知っていた	・	知らなかった
2. 保管している美術資料の調査、研究	知っていた	・	知らなかった
3. 保管している美術資料の展示（収蔵品展、常設展）	知っていた	・	知らなかった
4. 地域の美術文化や地域ゆかりの美術家等の調査、研究	知っていた	・	知らなかった
5. 地域ゆかりの美術家等の展覧会や、特別に企画した展覧会（企画展）	知っていた	・	知らなかった
6. 美術に関する知識向上や美術鑑賞のお手伝い（講演会、展覧会ガイド、解説文作成）	知っていた	・	知らなかった
7. 制作活動を体験してもらう事業（ワークショップなど）	知っていた	・	知らなかった
8. 美術作品公募展、美術コンクールなど（佐久平の美術展、佐久市児童生徒美術展）	知っていた	・	知らなかった
9. 美術資料のデジタル化、デジタルアーカイブ構築の検討	知っていた	・	知らなかった
10. 地域の団体や学校、公民館などと連携した活動（子ども公民館など）	知っていた	・	知らなかった
11. 展示スペース（視聴覚室）の貸し出し	知っていた	・	知らなかった

問9-2 今後、佐久市立近代美術館に行ってほしい事業はどれですか。

(行ってほしい・どちらともいえない・やらなくてよい のどれかに○)

1. 美術資料の収集、保管、修復	行ってほしい	・	どちらともいえない	・	やらなくてよい
2. 保管している美術資料の調査、研究	行ってほしい	・	どちらともいえない	・	やらなくてよい
3. 保管している美術資料の展示（収蔵品展、常設展）	行ってほしい	・	どちらともいえない	・	やらなくてよい
4. 地域の美術文化や地域ゆかりの美術家等の調査、研究	行ってほしい	・	どちらともいえない	・	やらなくてよい
5. 地域ゆかりの美術家や、特別に企画した展覧会（企画展）	行ってほしい	・	どちらともいえない	・	やらなくてよい
6. 美術に関する知識向上や美術鑑賞のお手伝い（講演会、展覧会ガイド、解説文作成）	行ってほしい	・	どちらともいえない	・	やらなくてよい
7. 制作活動を体験してもらう事業（ワークショップなど）	行ってほしい	・	どちらともいえない	・	やらなくてよい
8. 美術作品公募展、美術コンクールなど（佐久平の美術展、佐久市児童生徒美術展）	行ってほしい	・	どちらともいえない	・	やらなくてよい
9. 美術資料のデジタル化、デジタルアーカイブ構築、公開	行ってほしい	・	どちらともいえない	・	やらなくてよい
10. 地域の団体や学校、公民館などと連携した活動（学校での展覧会など）	行ってほしい	・	どちらともいえない	・	やらなくてよい
11. 展示スペースの貸し出し	行ってほしい	・	どちらともいえない	・	やらなくてよい
12. 保管している美術資料を文化観光に活かす活動（他の文化施設等と連携した観光事業など）	行ってほしい	・	どちらともいえない	・	やらなくてよい
13. その他の事業（					）
	行ってほしい	・	どちらともいえない	・	やらなくてよい

問10 あなたが佐久市立近代美術館でしてみたいことはなんですか。（複数回答可）

1. コレクションを鑑賞したい
2. 地域の美術に関する展示や、ゆかりのある美術家の作品を鑑賞したい
3. コレクション以外のいろいろな展覧会を鑑賞したい
4. 展覧会や美術に関する情報を入手したい
5. 美術に関することを学びたい
6. 美術作品制作を体験したい
7. 展示スペースとして使いたい
8. 保管している美術資料をインターネットで検索、鑑賞したい
9. その他（ご自由にご記入ください。）

問11 展覧会以外で、佐久市立近代美術館でやっていたら参加するイベントはありますか。
（複数回答可）

1. ギャラリートーク
2. 講演会・講座
3. ワークショップ
4. コンサート
5. 特にない
6. その他（ご自由にご記入ください。）

IV 近代美術館の再整備についてうかがいます

問12 佐久市立近代美術館の再整備の形態についてどう思いますか。（一つに○）

1. 改修・改装
2. 美術館のみで建て替え
3. 博物館・図書館・公民館等の社会教育施設との複合施設として建て替え
4. 佐久市教育委員会や佐久市等の公共施設との複合施設として建て替え
5. 民間の施設等との複合施設として建て替え
6. 廃止

問13 佐久市立近代美術館に併設してあったら利用する施設はありますか。

(利用する・利用しないのどちらかに○)

1. 貸しギャラリー	利用する	・	利用しない
2. 作品制作室	利用する	・	利用しない
3. 図書・情報コーナー	利用する	・	利用しない
4. ホール	利用する	・	利用しない
5. 休憩室・フリースペース	利用する	・	利用しない
6. キッズルーム・託児所	利用する	・	利用しない
7. テレワークスペース	利用する	・	利用しない
8. カフェ・レストラン	利用する	・	利用しない
9. ミュージアムショップ・売店	利用する	・	利用しない
10. その他 ()	利用する	・	利用しない

問14 佐久市立近代美術館はどの場所に設置してあるのが良いと思いますか。(一つに○)

1. 現在の場所	2. 駒場公園内の他の場所
3. その他 ()	

問15 佐久市立近代美術館の再整備について、何かご意見があればお聞かせください。

アンケートは以上です。ご協力ありがとうございました。



基本的運營方針

- ◎豊かな人間性を育み、文化の創造に資するため、芸術への親しみと理解を促し、その振興を図る。
- ◎市民とともに活動し、教育、ゆしみ、省察と知識共有に関わる様々な経験を提供する。
- ◎多彩な芸術を視野に体系的な収蔵資料を次世代に継承し、地域の教育活動を支援する。



近代美術館が目指すこと / 佐久市立近代美術館 20240627

「教員のための博物館の日」

佐久市では、子ども未来館と
近代美術館で開催します。

「教員のための美術館の日」のご案内

佐久市立近代美術館では、学校職員や教員・保育士養成課程に通う学生の皆を対象に、美術館の特徴、学習資源（美術品、展覧会、実技ワークショップなど）やそれらの活用方法をお伝えする「教員のための美術館の日」を開催します。まずは美術館にある学習資源の一部を体験していただきたいと思います。この企画は、国立科学博物館、公益財団法人日本博物館協会が開催を呼びかける「教員のための博物館の日」と連携し、佐久教育会の夏期研修講座「わくわく造形活動Ⅸ」とタイアップして実施します。

学校の先生方をはじめ、学校教育関係者などの多くの皆様のご参加をお待ちしています。

- ◆会 場 佐久市立近代美術館 長野県佐久創造館
- ◆日 時 令和6年7月29日（月）9:00～15:00
- ◆主 催 佐久市教育委員会（佐久市立近代美術館）
- ◆共 催 国立科学博物館 公益財団法人日本博物館協会 佐久教育会
- ◆後 援 文部科学省
- ◆参加料 無料
- ◆参加資格 学校職員、または、教員・保育士養成課程に通う学生
- ◆申 込 小学校、中学校の職員は、各学校で申し込んでください。
その他の方は、佐久市立近代美術館に電話で申し込んでください。
- ◆申込期間 令和6年7月2日（火）～26日（金）
毎週火曜日から金曜日の9:30から17:00まで（7月16日は休館のため除く）
- ◆実施内容
 - 8:45 受付（佐久市立近代美術館エントランス）
 - 9:00 挨拶
 - 9:10-9:25 （佐久市立近代美術館視聴覚室）
 - ・佐久市立近代美術館の学習資源を紹介します！（15分）
 - 9:25-10:25 （佐久市立近代美術館展示室）
 - ・開催中の展覧会を鑑賞します！（60分）
 - 企画展「平山郁夫のスケッチ帖—仏教の来た道・シルクロードをたどる旅」鑑賞
コレクション展「佐久市立近代美術館 素描コレクション」鑑賞
対話型鑑賞の体験／学芸員による展覧会の見どころ紹介
 - 10:40-11:40 （長野県佐久創造館 103 室）
 - ・実技ワークショップ「授業のお悩み解決します！」（60分）
 - 「はじめての絵の具の使い方～絵の具指導のコツ～」
定員 30 名（定員外に若干名の見学可）
（持参物：筆記用具、絵具セット※児童用のものが好ましい）
 - 11:40 片付け アンケート記入
 - 11:50 挨拶
（12:00「わくわく造形活動Ⅸ」終了）
 - 12:00-15:00 （佐久市立近代美術館）
 - ・授業での美術館利用について個別相談可
 - ・展覧会の自由鑑賞（希望者）

【お問い合わせ・申し込み先】

佐久市立近代美術館 油井一二記念館
〒385-0011 佐久市猿久保 35-5（駒場公園内）
電話：0267-67-1055／ファックス：0267-67-1068

佐久市立近代美術館は学校等との連携を深め、充実した教育普及プログラムの提供に努めてまいります。