

令和7年度 第2回 佐久市立近代美術館協議会 次第

日 時 令和7年11月13日(木) 15:00～16:30
場 所 佐久市立近代美術館 視聴覚室

1 開 会

2 あいさつ

3 会議事項 (15:05～16:25)

- (1) 令和8年度事業(案)について(10分)
- (2) 近代美術館の展示室利用について(40分)
- (3) 条例改正について(20分)
- (4) その他(10分)

- ・報告事項

- ア 「第4弾クラウドファンディング」の状況について

4 閉 会

令和8年度（2026-2027）佐久市立近代美術館年間スケジュール（案）

種別	展覧会名等	会期始	会期終	日数	開館日 数(通 期)	開館日 数(年 度内)	休館日 数(条 例内)	休館日 数(臨 時)	臨時開 館日数	会期中の行事等
コレ	・動物たち大集合！— 美術の中に息づくい きもの— ・特集：平山郁夫 ・新・収蔵品展—令和 6年度収蔵—	3/14(土)	5/6(水)	54	47	31	5	0	0	・佐久市民の日無料プレオープ ン(3/8) ・佐久市民の日無料開放 (3/14,3/15) ・春休みWS(未定)
休	展示替え	5/7(木)	5/14(木)	8	0	0	2	6	0	
展示	美術展	5/15(金)	5/24(日)	10	10	10	0	0	1	
休	展示替え	5/25(月)	5/29(金)	5	0	0	1	4	0	
コレ	・暮らしと美術	5/30(土)	6/28(日)	30	26	26	4	0	0	・5/30開館記念日無料開放
休	展示替え・くん蒸	6/29(月)	7/17(金)	19	0	0	3	16	0	
企画・ コレ	・島州一展 ・浅間 ときどき富士	7/18(土)	8/30(日)	44	39	39	5	0	2	・夏休みWS(未定)
休	展示替え	8/31(月)	9/11(金)	12	0	0	2	10	0	
企画・ コレ	・比田井天来・南谷展 —書とはいかなる芸 術か？— ・特集展示：守屋多々 志・平山郁夫・小山硬 —前田青邨が育てた 日本画家たち—	9/12(土)	11/3(火)	53	46	46	7	0	2	・佐久ゆかりの作家シリーズ ・GCF(10月上旬～) ・ぞっこん！さく市 (10/3,10/4?) ・写生大会(10月上旬)
休	展示替え	11/4(水)	11/20(金)	17	0	0	3	14	0	・佐久市農業祭 (11/7,11/8?)
公募	第15回 比田井天来・ 小琴頭彰 佐久全国 臨書展	11/21(土)	12/13(日)	23	19	19	3	1	0	・友の会講座(未定) ・臨書展WS(未定) ・佐久平の美術展搬入 (12/5,12/6)
休	審査・展示替え	12/14(月)	1/4(月)	22	0	0	10	12	0	・審査会(12月中旬)
公募	第41回佐久平の美術 展&第40回受賞者展	1/5(火)	1/24(日)	20	18	18	2	0	0	・授賞式(1/11) ・作品鑑賞会(1/11、1/16) ・日向コン個人応募受付
休	審査・展示替え	1/25(月)	2/5(金)	12	0	0	2	10		・審査会(1月下旬)
公募	第22回佐久市児童生 徒 日向裕・綾美術コ ンクール&写生大会 作品展	2/6(土)	2/23(火)	18	15	15	3	0	1	・写生大会授賞式(2/6) ・日向コン授賞式(2/13)
休	展示替え	2/24(水)	3/12(金)	17	1	1	3	13	1	・まちじゅう展示替え含む ・佐久市民の日無料プレオープ ン(3/7)
コレ	・色をめぐる—表現の 色・感情の色— ・新・収蔵品展—令和 7年度収蔵— ・特集展示：旅と祈り の絵画	3/13(土)	5/6(木)	55	47	16	3	0	0	・春休みWS(未定)
					268	221	58	86	7	365

プロジェクトをさがす

応募寄付総額 23,404,633,339 円

ふるさと納税ガイド

お気に入り 寄付す

プロジェクトをさがす

応援メッセージ

GCF®とは

ふるさとチョイス

災害

TOP > 受付中プロジェクト > 修復プロジェクト第4弾：佐久市立近代美術館所蔵の下田義寛の作品を修復したい！

修復プロジェクト第4弾：佐久市立近代美術館所蔵の下田義寛の作品を修復したい！

カテゴリー：伝統・文化・歴史



ポスト いいね！ シェアする

寄付金額

40,000円

3.3%

目標金額：1,200,000円

達成率

3.3%

支援人数

4人

終了まで

58日 / 89日

長野県佐久市(ながのけん さくし)

♡ お気に入り

ふるさと納税で応援

お礼の品を選んでこのプロジェクトへ寄付をする

対応している決済方法

寄付募集期間：2025年10月4日～2025年12月31日(89日間)

タグ：

まちづくり・コミュニティ

インフラ・交通・施設

伝統・文化

SDGs：

11.住み続けられるまちづくりを

12.つくる責任 つかう責任



はじめての方へ

ふるさと納税とは

誰もが簡単にふるさと納税でできるよう、寄付の仕方や税金控除など仕組みを紹介しています。

控除金額シミュレーション

ふるさと納税を実質2,000円にするために、あなたの控除上限額を調べてみましょう。

ふるさとチョイスの特長

76万点以上のお礼の品を紹介する「掲載数No.1※」のふるさと納税総合サイトです。
※ 日本マーケティングリサーチ機構調べ 調査

概要

進捗情報

自治体情報

長野県佐久市



佐久市立近代美術館では、約3,450点に及ぶ日本の近現代美術作品を収蔵しています。しかしながら、制作や収蔵から年月を重ねた作品は経年劣化が進んでおり、なかには館内での展示や他の美術館などへの貸し出しができないものもあります。

そこで、2033年(令和15年)の開館50周年に向けて、「油井コレクション」の日本画作品を中心に、作品の状態調査および修復を計画的に実施することで、貴重な美術資料を守り、作品の価値を後世に伝えてまいります。

ふるさと納税で応援

お礼の品を選んでこのプロジェクトへ寄付をする

概要：2024年10月28日時点 大手ふるさと納税ポータルサイト4社対象の市場調査

下田義寛《花の時》

よくある質問

ふるさと納税制度や寄付の方法、さらにサイトの利用方法まで、あなたの疑問を解決します。



1975年,紙本彩色,145.0cm×72.0cm

下田 義寛(しもだ・よしひろ／1940-)

富山県出身の日本画家。

下田は、イメージの重層化、いわゆるダブル・イメージの手法を用いて自然を表現している作家です。

画面に描かれている二匹のサル、そしてその手に抱かれている子。本作品は、どこか幻想的な雰囲気が漂いながらも優しさに溢れています。

本作品を制作した下田は、東京藝術大学に学び、卒業後は同大学院に進学、郷倉千鞠(ごうくら・せんじん)に師事しました。現在は日本美術院に所属し、活躍しています。

本作品は、1975年(昭和50年)の第30回春の院展の出品作です。画面の上部には波紋に映る大きな月が描かれ中央のサルの周囲には花や木が描き込まれています。サルといえば春に出産することで知られていますが、小さな子を抱くサルと画面に描き込まれた花によって、タイトルにもなっている「花の時」を鑑賞者はリアルに直観することができます。

シルクスクリーンの技法を採り入れたり、あるいは月の部分に薄紙を貼ったりなど、様々な技法を用いて繊細に構成された画面からは、叙情的な雰囲気が漂ってきます。

修復が完了した際には、下田の描いた叙情的かつ幻想的な世界を実物から味わっていただきたいと思います。

ふるさと納税で応援

➤ お礼の品を選んでこのプロジェクトへ寄付をする

寄付金の使い道

皆様から頂いた寄付金は、下田義寛《花の時》の修復費用に充当します。

※目標金額を達成できなかった場合、目標金額を超えた場合でも、皆様から寄せられました貴重な寄付金は、その全額を本プロジェクトに活用いたします。

※修復が完了した際にはコレクション展で《花の時》を公開する予定です。

修復が必要な主な箇所は以下のとおりです。

- ・四辺に沿ってある折り込みのための筋付け跡の一部で紙の上層が剥がれ、絵の具が剥落している
- ・絵画層に深い亀裂が発生し、紙ごと画面側に引っ張られている

ふるさと納税で応援

▶ お礼の品を選んでこのプロジェクトへ寄付をする

作品の修復がなぜ必要？

博物館や美術館の収蔵庫は温湿度が保たれる良好な環境ではありますが、例えば、日本画に用いられる膠(にわ)の接着力が低下して絵具が剥落(はくらく)するなど、経年による劣化は避けられません。

また、既成概念にとらわれない材料や技法によって制作された近現代の作品の場合、これらが原因で劣化の進行が早まることもあります。

貴重な美術資料を後世に守り伝えていくには、状態を正確に把握したうえで、高度な知識と技術をもつ専門家に修復処置を施すことが不可欠です。



修復作品の調査状況

ふるさと納税で応援

▶ お礼の品を選んでこのプロジェクトへ寄付をする

佐久市立近代美術館について



佐久市立近代美術館

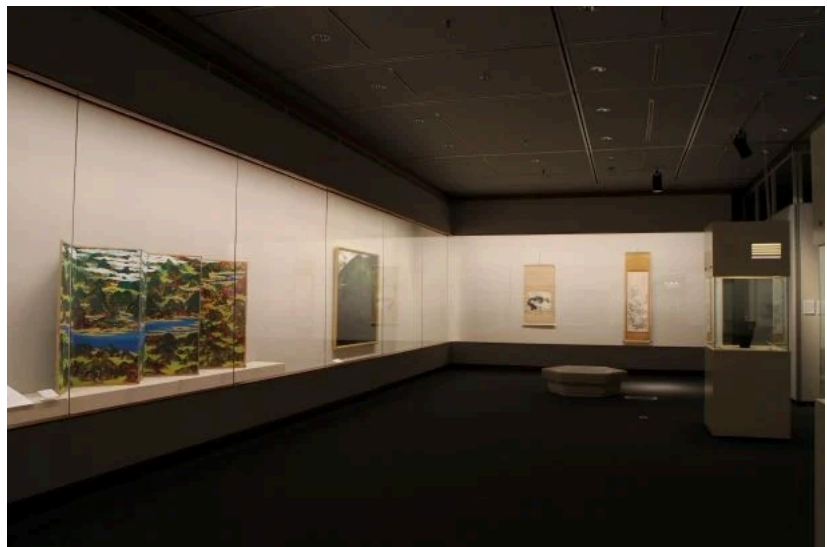
佐久市立近代美術館は、1983年（昭和58年）5月26日に開館しました。佐久市出身の実業家（株式会社美術年鑑初代社長）である油井一二（ゆい・いちじ／1909-1992）が生涯にわたって収集した、近現代の日本画壇の特徴をたどることのできる「油井コレクション」のほか、佐久地域ゆかりの美術作家の作品や、明・清時代の中国陶磁器など幅広い美術資料を収蔵しています。

これらを紹介するコレクション展や企画展のほか、地域の方を対象とした公募展なども開催し、美術館を身近にする環境づくりを目指しています。

ふるさと納税で応援

＜ お礼の品を選んでこのプロジェクトへ寄付をする

日本画の名品がそろう「油井コレクション」



「油井コレクション」の日本画作品の中には、日本画家・平山郁夫（1930-2009）の初期の代表作《仏教伝来》（1959年）など、近現代の代表的な日本画家の画業を語るうえで欠かせない作品が数多く含まれています。

市立の美術館としては比類のないコレクションであり、当館の大きな特徴と言えるでしょう。

ふるさと納税で応援

[お礼の品を選んでこのプロジェクトへ寄付をする](#)

プロジェクトにご支援いただく皆様へ

佐久市長 柳田 清二



佐久市立近代美術館は、故油井一二氏が佐久市に寄贈してくださった約660点の美術作品を皆様にご覧いただく「美の殿堂」として、また佐久地域の文化芸術活動の拠点のひとつとして、創造の森・駒場公園内に1983年に開館いたしました。

佐久市立近代美術館のコレクションは、油井氏をはじめとする作品寄贈者の皆様の篤志によって形成されてきました。佐久市民にとっての貴重な財であるだけでなく、素晴らしい作品を鑑賞するために遠方から訪れる方が大勢いらっしゃるほど、価値の高いコレクションです。

この度、収蔵作品の中でも名品である、下田義寛先生の《花の時》の修復を計画いたしました。本プロジェクトを通じて作品のもつ魅力を皆様にご紹介いただき、次世代を担う子どもたちに守り伝えていきたいと思っております。

皆様のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

佐久市立近代美術館 非公認応援キャラクター「いちじくん」



みなさんのご協力をお願いしたいジク！

ふるさと納税で応援

[お礼の品を選んでこのプロジェクトへ寄付をする](#)

お礼の品をご紹介します

「北斗の拳」タンブラー(株式会社タク技研製)

2021年度企画展「武論尊原作展 デビューからの軌跡 武論尊／史村翔の世界」の開催にご協力いただいた「株式会社タク技研」の「北斗の拳」タンブラーのほか、「プラザ佐久」の「楽園信州佐久版 5歳セット 飲み比べ 180ml 5本入」や佐久市立近代美術館の招待券などをご用意いたしました。

本プロジェクトに対するご寄付は「ふるさと納税制度」の対象となるため、佐久市民の皆様にはお礼の品をお送りすることができません。

ご理解とご了承をいただきますようお願いいたします。

※佐久市民の方が寄付される場合も、寄付金控除はお受けいただけません。

ふるさと納税でこのプロジェクトを応援しよう！

ふるさと納税とは、ふるさとや応援したい自治体に寄付できる制度です。
控除上限額内の2,000円を超える部分について、所得税や住民税の還付・控除が受けられます。

[ふるさと納税をもっと知る](#)


控除上限額かんたんシミュレーション

家族構成は？

年収は？

結果：-円


お礼の品一覧




佐久市立近代美術館
油井一二記念館

佐久市立近代美術館 招待券2枚

5,000 円


長野県佐久市




佐久市立近代美術館
油井一二記念館

佐久市立近代美術館 招待券3枚&一筆箋2種類


10,000 円


長野県佐久市



楽国信州佐久版 5歳セット 飲み比べ180ml 5本入


20,000 円


長野県佐久市



【タク技研】北斗の拳 タンブラー (1本)


20,000 円


長野県佐久市



【タク技研】北斗の拳 タンブラー (2本)


40,000 円

長野県佐久市



【タク技研】北斗の拳 タンブラー (3本)

60,000 円

長野県佐久市



ふるさと納税を知る

ふるさと納税の基本や確定申告、
サイトの使い方など

ふるさと納税ガイド



よくある質問を見る

ご利用にあたり
不明点がある場合はこちらから

よくある質問(FAQ)



ご意見

GCFに関して、
ご意見をお聞かせください

意見を書く

実施された
プロジェクト総数

4,370 超

実施した
自治体総数

810 超

ご応募いただいた
寄付総額

23,404,633,339 円

プロジェクトをさがす

応援メッセージ

GCF®とは

カテゴリー

子ども・教育

観光・PR

食・農林水産業・商工業

健康・福祉

伝統・文化・歴史

その他

動物

まちづくり

自然・環境

災害

新産業・地域創生

タグ

まちづくり・コミュニティ

インフラ・交通・施設

防災・公衆衛生

ジェンダー

平和

子ども・教育

食

山・農業

海・漁業

森林・林業

観光・PR

起業

移住定住

技術革新/イノベーション

エネルギー

グローバル化

働き方・雇用

モノの生産・消費

経済

健康・医療

スポーツ

福祉・障がい

貧困

不平等・格差

伝統・文化

歴史

自然・環境

自然遺産

災害

動物

その他



連載
コラム

ふるさと納税はガバメントクラウドファンディング(GCF®)だ

本サイトでの寄付者様の個人情報はグローバルサインのSSLにより保護しており、グローバルサインの認証情報によりサイトの運営者・組織の法的実在性を証明しています。

ふるさとチョイス

ガバメントクラウドファンディング

災害支援

企業版ふるさと納税

チョイストラベル

CHOICEEDS

Donation to Municipality(外国語寄付受付)

TB base

会社概要

ニュースリリース

リンク・バナーについて

プライバシーポリシー

クッキーポリシー

利用規約・動作環境・商標等

お問い合わせ

お知らせ