

## 第6回佐久市文化振興推進企画委員会会議録

### 1 開催日時

日時 令和4年10月19日(水)

場所 佐久市役所南棟 大会議室

### 2 出席者

委員 文化振興推進企画委員8名

事務局 社会教育部長、文化振興課長、文化振興係長、文化振興係2名

### 3 会議事項

#### 1 開会

#### 2 あいさつ

#### 3 会議事項

(1) 令和4年度 文化振興事業の中間報告について【資料1】

(2) 令和4年度 文化振興事業計画について【資料2】

(3) その他【資料3】

#### 4 閉会の言葉

### 4 会議内容

#### 1 開会(略)

#### 2 あいさつ

奥村館長:(略)

事務局:本年度の「キッズ・サーキット」では、チケットの販売が8日間で即完売となるなど、これまでにない人気の高まりを感じる事が出来たほか、3日間で3,000人を超える皆様が会場には来場され、子どもたちを中心に夏の貴重な体験や思い出の場を提供することができた。

客席の配置について、5席に1席をあけるようグループディスタンスを採用し7割程度に定員を制限していたが、先日、根拠となる「全国公立文化施設協会」新型コロナガイドラインが改訂となった。これにより、収容人数は、各施設が規定する最大の収容人員まで入れることが可能となり、再び多くの皆様に文化芸術に触れていただく機会が増えたものと期待している。

### 3 会議事項

(1) 令和4年度 文化振興事業の中間報告について【資料1】

事務局:資料1について説明。

委員:キッズ・サーキットの来場者アンケートを見ると、全体的に非常に満足度が高かったことがわかる。今後、アンケート結果を来年にどのように生かしていくか計画はあるか。

事務局:委員のおっしゃる通り、アンケート結果を基に広報の手法について見直していく。

委員:過去のデータ等を比較、参考にすることで、傾向が見えてくる。各公演の動員数はどうだったか。

事務局:全体として来場予定者の8割が当日来場した。

委員:来場者率から見て取れる人気公演の傾向も来年に活かしていただきたい。

委員:チケットの売れ行きは例年通りだったか。

事務局:コロナ前の2019年は999枚、2021年は1,050枚、2022年は1,250枚と、年々販売枚数と売れる速度も増加している。最大販売枚数については、購入者全員が4公演見られるようにということで設定している。コロナ対策のほか、お金の管理の問題もあるた

め、来年度の当日券販売については、実行委員会において諮っていききたい。

委員：佐久市芸術文化活動事業補助金は、コロナ禍で減ったが今年度は増えてきている。このままいけばコロナ禍前に戻りそうか。

事務局：昨年と比較して新規団体からの申請も出てきており、来年1月から3月までの事業申請があれば、もう少し増加する見込み。  
⇒その他意見なし

## (2) 令和4年度 文化振興事業計画について【資料2】

事務局：資料2-1、2-2について説明。

事務局：来年度予定しているレ・フレール公演では、松本公演等を参考に一般5,000円、「佐久市民割」、「U-18割」を3,000円とすることを予定している。「U-18割」については、市外の18歳を以下の方に適用される割引であり、事務局としては、市外の18歳以下の方についても、気軽に文化芸術に触れていただく機会を創出すること、また保護者等同伴者との来場により市外からの集客に効果が期待できることから、来年度以降の事業においても継続していきたいと考えているが、市外客に対して基金の運用益を投入することとなるため、今後もこの割引を継続しても良いか割引の対象とする年齢制限と合わせてご審議いただきたい。

委員：小菅優さんのお披露目コンサートの際、市民限定とあったのに市外の方が来ていた。今回も佐久市民に頼めば、市外の方でも3,000円で購入できてしまうのでは。

事務局：佐久市民限定先行販売では1人4枚までと購入制限を設け転売を防ぐようにしている。また、佐久市民割で複数購入した券をどこのどなたに渡すかは、お聞きしていない。

事務局：転売を防ぐためには、当日身分証確認等を行えば可能ではあるが、800人をその場で確認することは難しい為、検討していきたい。

委員：U-18の年齢制限について、成人年齢が18歳になったことから、18歳で良いと思う。

委員：18歳以下は収入が無い。学生としても良いが高校生、短大生、大学生、大学院生と年齢にばらつきがあるため、収入から考えて18歳で良いのではないか。

委員：経済的に自立している25歳でもいいのでは。

委員：若年層が芸術に触れる機会を増やすためなのか、経済的に自分で稼げる年齢でない方の敷居を低くするためなのか、安くする趣旨を明確にしたほうが良い。

委員：来場のための足が無い子供が行くような公演であれば、18歳でもよいかもしれないが、大人向けの場合は、18歳でなくてもよいかもしれない。公演ごとに検討する。

事務局：課題も見えてきたので一度持ち帰らせていただき、次回再度提案させていただく。  
⇒その他意見なし

## (3) その他【資料2】

事務局：委員の任期について説明。後日意向調査を書面で行う。

⇒その他意見なし

## 4 閉会 (略)