

佐久市川村吾蔵記念館協議会次第

日 時 令和5年5月31日(水)
午後2時～
場 所 川村吾蔵記念館 多目的室

1 開 会

2 あいさつ

3 会議事項

- (1) 令和4年度事業報告について
- (2) 令和5年度実施予定事業について
- (3) 令和6年度実施事業計画について(意見・提案)
- (4) その他

4 閉 会

令和4年度 佐久市川村吾蔵記念館 事業報告

1 管理運営

- (1) 開館時間 午前9時～午後5時
- (2) 開館日数 278日
- (3) 休館日 毎週月曜日・火曜日（国民の休日に当たる場合は除く）
年末年始：12月29日～1月3日
臨時休館：5月23日～5月26日 展示替え
- (4) 入館の状況（令和5年3月末現在）
入館者数 1,219名（前年同期 2,275名、50.55%減）

2 主な事業

- (1) 常設展示 小展示室において年譜と資料、大展示室においてブロンズ作品などを展示公開
- (2) ワークショップ「押し花でつくろう」
期 日 教室：令和4年7月9日（土）
講師：成澤由利子さん
内 容 押し花を使い、各自の思いに合ったデザインを工夫してランチョンマット・コースター等を制作する。
参加者数 8名
- (3) ワークショップ「粘土でつくろう」
期 日 教室：令和4年8月6日（土）
講師：池田崇さん
内 容 人間の顔や動物から題材を選び、参加者同士または写真をもとに粘土で塑像の制作をする。川村吾蔵の作品を鑑賞し、実在感のある立体作品を完成させる。
参加者数 4名
- (4) 郷土の作家展Ⅰ「藤田邦子木彫展」
期 間 令和4年8月20日（土）～9月4日（木）
内 容 長年にわたり中央画壇で作品を発表し、中央の公募展会員として活躍してきた藤田邦子氏のこれまで制作してきた等身大から高さ数十センチの木彫作品15点、同時に木彫制作にあたり作成したスケッチを数点展示。
展示作品数 15点
入館者数 延べ202名

- (5) 生誕記念無料開放（生誕日 8 月 17 日）
- | | |
|------|--|
| 期 日 | 令和 4 年 8 月 20 日（土）、21 日（日） |
| 内 容 | 企画展等とも関連させながら、吾蔵の生誕日 8 月 17 日の直近の土、日曜日を無料開放（常設展）とした。 |
| 入館者数 | 74 名（企画展あり） |
- (6) ワークショップ「龍岡城址を描こう」
- | | |
|------|---|
| 期 日 | 令和 4 年 9 月 18 日（日） |
| 内 容 | 龍岡城通用門をはじめ、枳形、新海神社、蕃松院等、史跡等の写真をもとに鉛筆や水彩を使い、ハガキ大の大きさを龍岡城周辺を描く。 |
| 参加者数 | 3 名 |
- (7) 佐久市川村吾蔵記念館友の会展
- | | |
|------|--|
| 期 間 | 令和 4 年 10 月 1 日（土）～10 月 16 日（日） |
| 内 容 | 川村吾蔵記念館友の会員の作品（絵画、版画、写真、書、俳句、工芸、手芸等）約 30 点を展示。 |
| 参加者数 | 85 名 |
- (8) ワークショップ「デッサンをしよう」
- | | |
|------|---|
| 期 日 | 令和 4 年 10 月 22 日（土） |
| 内 容 | 自然物（花や果物等）と人工物（石膏像や瓶等）をモチーフに素材の質感や陰影などを意識しながら、鉛筆や木炭で描く。 |
| 参加者数 | 7 名 |
- (9) ワークショップ「寅の年賀状をつくろう」
- | | |
|------|---|
| 期 日 | 令和 4 年 12 月 13 日（日） |
| 内 容 | 兎のイラストをもとに、ハガキのレイアウトを工夫し、色刷りの木版画を制作する。（転写→彫り→刷りを体験） |
| 参加者数 | 9 名 |
- (10) 未来の巨匠展
 ≪臼田地区 7 つの保育・幼稚園児と保護者が互いに描いた似顔絵を、2 回に分けて展示≫
- 第 1 回（臼田・佳里・青沼・里曲保育園）
- | | |
|------|---------------------------------|
| 期 間 | 令和 4 年 11 月 25 日（金）～12 月 1 日（木） |
| 入館者数 | 延べ 96 名 |
- 第 2 回（切原・田口保育園、佐久南幼稚園）
- | | |
|------|--------------------------------|
| 期 間 | 令和 4 年 12 月 2 日（金）～12 月 8 日（木） |
| 入館者数 | 延べ 44 名 |

- (11) ふるさとデザイン展・卒業制作展
 ≪記念館と佐久平総合技術高校臼田キャンパスとの共催事業で、同校創造実践科デザイン系列の2, 3年生のデッサン、写生画、ドレス、木工作品、イラスト、テキスタイルデザイン等を展示≫
 期 間 令和5年2月11日(土)～2月26日(日)
 入館者数 延べ89名
- (12) 郷土の作家展Ⅱ「依田直行作品展」
 期 間 令和5年3月4日(日)～3月19日(日)
 内 容 依田直行氏が仕事の傍ら「佐久美術会」並びに「信州美術会」で長年にわたり、絵画を制作・発表し、中央公募展でも話題となった大作も含め、画業約60年で制作してきたデッサンや油彩を展示。
 展示作品数 15点
 入館者数 延べ349名
- (13) 佐久市民の日記念無料開放(市民の日3月9日)
 期 間 令和5年3月4日(土)3月5日(日)
 入館者数 118名
- (14) 開館記念日無料開放(開館日3月30日)
 期 日 令和5年3月18日(土)～3月19日(日)
 入館者数 91名

3 その他(多目的室貸館事業)

- (1) やまいも工房金継ぎ教室発表会
 期 間 令和4年9月7日(水)～9月15日(木)
 内 容 割れたり欠けたりした陶磁器を漆と金粉で修復する技法について、ワークショップ等も交えながら展示。
 入館者数 延べ116名

文化振興課

R2～R4年川村吾蔵記念館利用状況

(単位：人、円、%)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	小計	10月	11月	12月	1月	2月	3月	小計	合計	
入館者数	R2年度	34	15	99	171	127	657	1,103	219	384	41	411	1,012	2,287	3,390	
	R3年度	128	142	57	117	415	144	1,003	124	193	28	186	458	1,272	2,275	
	比較R3-R2	94	127	△ 42	△ 54	288	△ 513	△ 100	△ 95	△ 191	△ 13	△ 225	△ 554	△ 1,015	△ 1,115	
	伸率	276.5	846.7	△ 42.4	△ 31.6	226.8	△ 78.1	△ 9.1	△ 43.4	28.6	△ 49.7	△ 31.7	△ 54.7	△ 44.4	△ 32.9	
	R4年度	86	34	57	47	140	174	538	122	119	69	102	251	681	1,219	
	比較R4-R3	△ 42	△ 108	0	△ 70	△ 275	30	△ 465	△ 2	△ 164	△ 124	△ 10	△ 84	△ 207	△ 591	△ 1,056
	伸率	△ 32.8	△ 76.1	0.0	△ 59.8	△ 66.3	20.8	△ 46.4	△ 1.6	△ 58.0	△ 64.2	△ 35.7	△ 45.2	△ 46.5	△ 46.4	
	R2年度	2,260	0	6,710	13,740	15,600	37,030	75,340	11,470	11,110	15,810	4,600	18,710	38,360	100,060	175,400
	R3年度	24,420	16,990	4,860	11,050	14,770	12,090	84,180	16,070	16,060	4,960	2,480	3,920	8,970	52,460	136,640
	比較R3-R2	22,160	16,990	△ 1,850	△ 2,690	△ 830	△ 24,940	8,840	4,600	4,950	△ 10,850	△ 2,120	△ 14,790	△ 29,390	△ 47,600	△ 38,760
伸率	980.5	#DIV/0!	△ 27.6	△ 19.6	△ 5.3	△ 67.4	11.7	40.1	44.6	△ 68.6	△ 46.1	△ 79.0	△ 76.6	△ 47.6	△ 22.1	
R4年度	16,010	6,820	3,410	4,910	14,870	8,990	55,010	12,970	9,610	2,580	5,060	4,030	9,300	43,550	98,560	
比較R4-R3	△ 8,410	△ 10,170	△ 1,450	△ 6,140	100	△ 3,100	△ 29,170	△ 3,100	△ 6,450	△ 2,380	2,580	110	330	△ 8,910	△ 38,080	
伸率	△ 34.4	△ 59.9	△ 29.8	△ 55.6	0.7	△ 25.6	△ 34.7	△ 19.3	△ 40.2	△ 48.0	104.0	2.8	3.7	△ 17.0	△ 27.9	

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	小計	10月	11月	12月	1月	2月	3月	小計	合計
図録	0	0	0	0	1,500	0	1,500	1,500	0	0	0	0	0	1,500	3,000
ポストカード	200	0	150	250	0	0	600	0	0	150	0	200	500	850	1,450
その他	200	0	0	0	0	700	900	0	300	0	0	0	0	300	1,200
合計	400	0	150	250	1,500	700	3,000	1,500	300	150	0	200	500	2,650	5,650

●企画展・ワークショップ参加者
7/9 「押し花で小物をつくろう」参加者 6人

令和5年度 川村吾蔵記念館事業計画

R5. 5. 31(水)

月	事業内容 ・ タイトル	期 間 ・ 日 程			備 考
		開始	終了	日数	
5月	展示替え	17日(水)	17日(水)	1	
	館内業者清掃	18日(木)	18日(木)	1	
6月	燻蒸消毒	2日(金)	8日(木)	7	2日(金) 燻蒸準備、作品交換 3日(土)～7日(水) 燻蒸 8日(木) 開館準備
7月	「押し花でつくろう」	8日(土)	8日(土)	1	講師：成澤由利子先生 @6,000円(3H)
8月～ 9月	「粘土でつくろう」	5日(土)	5日(土)	1	講師：池田 崇 先生 1日(@10,000円)
	吾蔵生誕記念無料開放	19日(土)	20日(日)	2	吾蔵は明治17年8月17日生誕
	郷土の作家展Ⅰ 「田島健 版画・玩具展」	19日(土)	9月3日(日)	16	8月18日作品搬入・展示 9月6日作品搬出
9月	「龍岡城跡を描こう」	17日(日)	17日(日)	1	講師：田中好文 前館長(予定) @6,000円(3H)
10月	「川村吾蔵記念館友の会展」	4日(水)	22日(日)	16	10月4日作品搬入・展示(予定) 10月22日作品搬出(予定)
	「木彫をしよう」	29日(日)	29日(日)	1	講師：藤田邦子 先生 1日(@10,000円)
11月～ 12月	「年賀状をつくろう」	12日(日)	12日(日)	1	講師：川村吾蔵記念館長(3H) 井出美貴子 先生(予定)
	未来の巨匠展 「保育・幼稚園児作品展」	11月25日(土)	12月1日(金)	7	白田・田口・切原・里曲保育園 (農協祭後23日搬入)
		12月2日(土)	12月8日(金)	7	佳里・青沼保育園、佐久南幼稚園 (12/13返却)
2月	ふるさとデザイン展	2月10日(土)	2月25日(日)	16	2月9日作品搬入・展示 2月28日作品搬出
3月	郷土の作家展Ⅱ 「CHIHIRO まんが原画展 ～佐久開拓の祖神 新海さま～」	2日(土)	17日(日)	16	3月1日作品搬入・展示 3月20日作品搬出
	佐久市民の日無料開放	9日(土)	10日(日)	2	佐久市民の日は3月9日(土)
	開館記念無料開放	16日(土)	17日(日)	2	開館は平成22年3月30日
その他	講演会(未定)				

※開催期日は、講師等の都合により変更になる場合があります。

令和6年度 川村吾蔵記念館事業計画(案)

R5.5.31(水)

月	事業内容・タイトル	期 間 ・ 日 程			備 考
		開始	終了	日数	
6月	館内業者清掃・展示替え	中旬		4	「燻蒸」は2年に1回のためR6年度は実施なし
7月	「押し花でつくろう」	中旬		1	講師：成澤由利子先生 @6,000円 (3H)
8月～ 9月	「粘土でつくろう」	上旬		1	講師：池田 崇 先生 1日 (@10,000円)
	吾蔵生誕記念無料開放	17日(土)	18日(日)	2	吾蔵は明治17年8月17日生誕
	郷土の作家展Ⅰ 「赤羽雄太 作品展」	9月～11月中		14	佐久市在住国画会準会員 中学校教諭(彫刻作家)
9月	「龍岡城跡を描こう」 又は 「まんがを楽しもう」	中旬		1	講師：田中好文 前館長 又は 講師：臼田ちひろ 先生 @6,000円 (3H)
10月	「木彫をしよう」	中旬		1	講師：藤田邦子 先生 1日 (@10,000円)
11月～ 12月	「年賀状をつくろう」	12月上旬		1	講師：川村吾蔵記念館長 (3H)
	未来の巨匠展 「保育・幼稚園児作品展」	11月 日(土)	12月 日(金)	7	臼田・田口・切原・里曲保育園 (農協祭後 日搬入)
		12月 日(土)	12月 日(金)	7	佳里・青沼保育園、佐久南幼稚園 (12/ 返却)
2月	ふるさとデザイン展 「佐久総白田キャンパス生徒作品展」	2月 日(土)	2月 日(日)	16	2月 日作品搬入・展示 2月 日作品搬出
3月	郷土の作家展Ⅱ 「 」	上旬		16	3月 日作品搬入・展示 3月 日作品搬出
	佐久市民の日無料開放	8日(土)	9日(日)	2	佐久市民の日は3月9日()
	開館記念無料開放	16日(土)	17日(日)	2	開館は平成22年3月30日
その他	講演会(未定)				
	対話型鑑賞ワークショップ SDGs工作教室 ワクワク絵手紙教室	小・中学生を対象に川村吾蔵記念館の作品又は他の作品を題材にした「対話型鑑賞」ワークショップ又は出前授業。 小学生を対象にSDGsを意識したリサイクル工作教室。 身近な人へ心温まる絵手紙を送ろう。			

※開催期日は、講師等の都合により変更になる場合があります。