

第2回 佐久市文化振興推進企画委員会 次第

日時：令和5年5月24日（水）
13：30～14：30
場所：佐久市役所南棟3階 大会議室

1 開会

2 あいさつ

3 会議事項

(1) 令和5年度 芸術文化活動事業補助金プランB審査について 【資料1】

(2) 令和4年度 芸術文化活動事業補助金について 【資料2】

(3) 令和4年度 文化振興事業アンケート結果について 【資料3】

(4) 令和5年度以降の文化振興事業計画について 【資料4】

4 閉会

次回の日程について

期日：令和5年10月中旬（予定）

令和5年度 芸術文化活動事業補助金プランB審査 事前回答一覧

【賛成意見】

- ・ 専門指揮者の指導とプロのオーケストラの演奏、それらをバックに質の高い合唱の演奏により、それぞれの音楽のレベルアップ（客席を含めて）が見込まれることから、大いに評価できる。
- ・ 実行委員会等組織が充実している。
- ・ 地域内の中学校、高校の合唱・吹奏楽の参加もあり、内容も充実しており、地域の文化・芸術の発展に寄与することが見込まれる。
- ・ 意欲的に取り組んでいることが審査資料から十分にくみ取れる。
- ・ 吹奏楽を学ぶ学生・生徒のプロオーケストラとの共演を目的としており、文化事業としての焦点の当て方で高く評価できる。
- ・ 「吹奏楽を学ぶ学生・生徒がプロオーケストラと共演」に参加校も幅広く考えられており、子供たちの将来に夢があり、或いはそのきっかけがある。
- ・ 継続性・発展性について、プロのオーケストラ招聘することの継続が可能であるならば、十分に期待できる。
- ・ 東京都交響楽団は都内でも高い評価を受けている。
- ・ 団体員名簿、共催・後援等から推測するに申請者、及び構成員についても技術的に問題ないと考える。
- ・ 地域の中学生や高校生、音楽に携わる子供たちとプロの音楽家との共演がとても

【資料1】

有意義で素晴らしい取り組み。

- ・プロが入ることにより、高い芸術性も有すると思われる。
- ・文化活動を担う人材を育成するという意味でも佐久市が補助するに適當である。
- ・プロとの共演は学ぶことが多く、このような機会を作ってほしい。
- ・佐久市の文化活動を担う人材を増やしたり、レベルの向上こそが文化振興である。
- ・申請者は長きにわたり、佐久市の音楽活動や育成に尽力しており、知識も経験もある。
- ・出演者と入場者を合わせて900名以上がコンサートを一緒に楽しめることは、音楽文化の発展につながる。
- ・著名なアーティストが多く参加することから、クオリティは高いと思われる。
- ・過去の事業について、安定的な運営、動員が実現していることから、本事業についても実現性は高い。
- ・多くのアマチュアの参加者がプロフェッショナルの芸術に接することによって、刺激を受け、地域文化の裾野の広がりやクオリティの向上が期待できる。
- ・やがて補助金の対象から外れると思うので、今から協賛を沢山獲得しているのは、とても良いと思う。

【その他】

- ・オーケストラ系の事業に独創性等はさして重要視するものではない。
- ・佐久創造館の音響はどうか。

令和4年度佐久市芸術文化活動事業補助金 事業実績 団体一覧

【資料 2】

No.	団体名	事業名称	開催場所	開催日時	入場者		事業の効果	事業を開催した結果、入場者数及び考えていた効果等と大きな差がある場合その理由	入場者等の声など	事業費	補助対象経費	収入	自己負担額	確定額
					一般	学生								
1 新規	演劇集団 あけのあさ	演劇集団 あけのあさ 旗揚げ公演 「人の気も知 らないで」 「瓦礫下のた んぼぼ」	佐久市 コスモホール (小ホール)	令和4年7月2日(土) ～ 令和4年7月3日(日)	一般	209人	佐久市以外から観劇いただ いた。お越しいただいたお客様に は何らかの感情をお持ち帰り いただけた。	旗揚げ公演ということで興 味を持っていただいた。 SNSでのPRや、魅力的 な出演者を応援してく ださる方が多かったた め。	・2つのタイプの異なる芝居 が見れ良かった。 ・佐久でもっとお芝居が観れ るようになればいいと思う。	418,314 円	308,750 円	296,500 円	21,814 円	100,000 円
					168人									
					学生									
					41人									
					子ども									
0人														
2	瑠璃の会	ゆめいろ コンサート Vol.9	交流文化館浅科	令和4年6月4日(土)	一般	123人	地元で研鑽を積み、活動して いる演奏者の演奏を聴き、クラ シック音楽に親しみをもち、音 楽愛好の心を育てて下さった。	特になし	・どのステージも楽しむこと が出来た。 ・地元にごんなに多くの演奏 家がいて驚いた。	440,077 円	247,332 円	276,500 円	63,577 円	100,000 円
					110人									
					学生									
					11人									
					子ども									
2人														
3 新規	ジェルソ ミーノ	母の日に 寄せる コンサート Vol.15	佐久平 交流センター	令和4年5月8日(日)	一般	270人	年配の方には懐かしく、若い方 には初めて聞く曲、子供たち にも楽しく、、、という曲が良 かった。大変楽しんで、心の栄 養としていただいた。	目標としていた入場者 数を大きく上回る申し 込みがあったが、コロ ナ禍のため、一部お断 りした。	・日常を忘れてのめりこんで 聞いた。 ・男性のみのコンサートを初 めて聞いた。また違う感動 をもらった。	564,201 円	252,709 円	460,000 円	4,201 円	100,000 円
					240人									
					学生									
					15人									
					子ども									
15人														
4	ピティナ 佐久浅間 ステーション	飛び出そう、 舞台へ! ピティナ・ ピアノステッ プ 佐久地 区	佐久平 交流センター	令和4年5月29日(日)	一般	550人	県内外から集まった出演者の 素晴らしい演奏を聴きあうこと で、音楽文化の向上につな がった。	特になし	佐久の音楽文化が向上す るのを実感した。ステージで の発表はやる気を育てても らえる。	366,500 円	278,700 円	198,542 円	67,958 円	100,000 円
					300人									
					学生									
					100人									
					子ども									
150人														
5 新規	長野県 華道教育会	長野県 県民芸術祭 2022 華道展	佐久県立武道館	令和4年9月16日(金) ～ 令和4年9月19日(月)	一般	2,826人	食事・お土産・宿泊・観光で経 済効果があった。 こどもいけばな教室では、次世 代の子供たちに生け花の素晴 らしさを伝えられたと思いま す。	特になし	・どの作品も素晴らしい。コ ロナ禍の中、心が洗われた ようで、嬉しい、感謝した い。 ・立派な武道館での生け花 展最高です。	5,616,817 円	5,175,567 円	4,899,817 円	617,000 円	100,000 円
					2176人									
					学生									
					400人									
					子ども									
250人														
6 新規	混声合唱 響	混声合唱 響 10周年 記念 第5回 演奏会	佐久平 交流センター	令和4年6月26日(日)	一般	277人	日頃、公民館活動として行っ ている合唱練習の成果が発表 でき、多くの皆様に楽しんで いただけた。また、感染対策の 為、練習回数や時間が限られ る中、集中して練習に取り組 み、団員の意識向上も図れた。	コロナの状況みつ つ演奏会の準備をして いたため、広報物の完成 が遅くなり、広域に対 し、十分に広報活動が できなかった。	・コロナ禍で演奏会が減っ ている中、久しぶりのコンサ ートを聴く機会に恵まれてよ かった。	392,523 円	213,095 円	302,500 円	23 円	90,000 円
					274人									
					学生									
					3人									
					子ども									
7	創ろう! 広げよう! 佐久の ハーモニー 実行委員会	大沢小学校 演奏会	旧大沢小学校	令和4年9月18日(日) 令和4年10月9日(日)	一般	132人	地域での身近な場所での演奏 会や、会場の木造校舎の響き などを多くの方々が楽しみ、音 楽を通して芸術文化活動への 理解が深まりました。	当日来場者こそ目標を 下回ったものの、申込 者は、来場予定数を上 回った。	・しっかりと重みのある部屋 で聞いた音楽は、素晴らし い感動でした。 ・ホールでしか聞いたことが 無かったので、木のぬくもり と響き良かった。	273,514 円	117,480 円	0 円	215,514 円	58,000 円
					132人									
					学生									
					0人									
					子ども									
0人														

令和4年度佐久市芸術文化活動事業補助金 事業実績 団体一覧

【資料 2】

No.	団体名	事業名称	開催場所	開催日時	入場者		事業の効果	事業を開催した結果、入場者数及び考えていた効果等と大きな差がある場合その理由	入場者等の声など	事業費	補助対象経費	収入	自己負担額	確定額
					一般	学生								
8	岳澄会	第26回岳澄展	野沢会館 多目的室	令和4年8月11日(木) ～ 令和4年8月16日(火)	一般	455人	多くの市民のご感想に接し、交流を深められた。会員同士の年齢層の幅広さから、学ぶことが多くあってよかった。	特になし	・特定の流派ではなく、いろいろな個性的表現に接することが出来てよかった。	314,120 円	256,380 円	214,120 円	0 円	100,000 円
					430人									
					学生									
					20人									
					子ども									
9 新規	吉祥 かたり衆	お寺で 「新内」を聴く	小林寺 (佐久市中込)	令和4年9月11日(日)	一般	63人	難しいのでは？と敬遠がちな古典芸能だったが、内容も分かり易く、身近に感じてもらえた。新内の成り立ちを知り、当時の風俗など知ることができた。日本文化の奥深さ魅力を味わうことが出来た。	特になし	・新内は初めてで、新鮮だった。ぜひ次回を希望する。 ・屋外で気持ちよく、蝉時雨のなか、本格派「新内」を聴いて、よい気分転換になった。	131,580 円	76,895 円	82,000 円	11,580 円	38,000 円
					61人									
					学生									
					1人									
					子ども									
10	佐久地区 母親コーラス まつり 実行委員会	第62回 佐久地区 母親コーラス まつり	佐久市 コスモホール (小ホール)	令和4年10月30日(日)	一般	220人	年々参加団体のレベルが上がってきている。コロナ禍で鑑賞する機会が少ない中、地元出身のプロの歌声を参加者、及び市民が鑑賞でき喜んでいただけた。	特になし	・歌を愛する心が伝わってきた。 ・ゲストが良かった。なかなか聴く機会が少ないので、とてもうれしかった。	322,367 円	194,840 円	104,547 円	120,820 円	97,000 円
					220人									
					学生									
					0人									
					子ども									
11 新規	大好きな もの 実行委員会	コラボ型 コンサート 「大好きなもの」シリーズ第 二回ピアノと フルート、そし て城山公園	市民創錬センター	令和5年3月26日(日)	一般	96人	身近にある場所の良さを、映像で伝えながらそれに合ったクラシック音楽を聴いてもらう事で相乗効果があった。	特になし	・心豊かな時間をいただけた。 ・映像とのコラボが素晴らしかった。 ・公園の中で演奏しているような感じで、とても癒された。	175,018 円	116,836 円	96,500 円	35,518 円	43,000 円
					93人									
					学生									
					0人									
					子ども									
12 新規	月 -アカリ-	月 -アカリ- お披露目 公演	駒の里 ふれあいセンター	令和5年3月12日(日)	一般	199人	地元で親しまれている民謡が新し形で作品となったことに、みなさんとても喜んでくださいました。	メンバー多忙により告知が遅れたこと等により、予定より入場者数が少なかった。	・お披露目の映像作品が素晴らしかった。 ・地元の大神社を背景にしていた映像が美しく、望月を誇らしく思った。	447,343 円	210,429 円	346,500 円	843 円	100,000 円
					154人									
					学生									
					35人									
					子ども									
13 新規	佐久平 ポリタン	佐久平 ポリタン 第3回公演 「来来来来 来」	佐久市 コスモホール (小ホール)	令和5年1月28日(土)	一般	134人	市内のみならず、市外からも来場があり、広く作品を観ていただけた。	他のイベントとバッティングしたこともあり、周知方法に課題が残った。	SNSにおいて、凄かった、よかった、目撃した！、等々が寄せられた。	545,720 円	402,720 円	329,000 円	116,720 円	100,000 円
					130人									
					学生									
					4人									
					子ども									

合計	5,554人
平均	427人

	事業費	補助対象経費	収入	自己負担額	合計
合計	10,008,094 円	7,851,733 円	7,606,526 円	1,275,568 円	1,126,000 円
平均	769,853 円	603,979 円	585,117 円	98,121 円	86,615 円

令和4年度文化振興基金活用事業 アンケート結果 (DRUM TAO公演&劇団四季公演 共通)

性別 (共通)

男	女	その他	無回答	
126	348	3	12	
25.77%	71.17%	0.61%	2.45%	100.00%

(TAO) 289 / 764 = 37.83%

(四季) 200 / 400 = 50.00%

(全体) 489 / 1164 = 42.01%

年齢 (共通)

小学生	中学生	高校生	大学生	20~30代	40~50代	60~70代	80代以上	無回答	
45	10	11	1	48	138	209	15	12	
9.20%	2.04%	2.25%	0.20%	9.82%	28.22%	42.74%	3.07%	2.45%	100.00%

住所 (共通)

浅間地区	野沢地区	中込地区	東地区	白田地区	浅科地区	望月地区	長野県内(東信地域)	長野県内(東信地域以外)	長野県外	無回答	
97	70	69	26	87	15	19	73	3	1	29	
19.84%	14.31%	14.11%	5.32%	17.79%	3.07%	3.89%	14.93%	0.61%	0.20%	5.93%	100.00%

1 本日の公演はいかがでしたか。(1つ選ぶ)

	大変良い	良い	ふつう	あまり良くない	良くない	無回答	
TAO	272	8	2	0	0	7	
	94.12%	2.77%	0.69%	0.00%	0.00%	2.42%	100.00%
劇団四季	152	21	3	1	0	23	
	76.00%	10.50%	1.50%	0.50%	0.00%	11.50%	100.00%

2 この公演の鑑賞を決めた理由について(複数回答可)

	この団体だから	演目が良いから	知人からの誘い	会場近くに住んでいる	公演料金が安い	時間があつたから	芸術鑑賞をしたかった	市が主催する事業だから	インターネットで検索したから	その他	無回答
TAO	204	32	67	55	42	3	54	27	17	3	5
	70.59%	11.07%	23.18%	19.03%	14.53%	1.04%	18.69%	9.34%	5.88%	1.04%	1.73%
劇団四季	143	23	38	35	1	4	49	9	21	21	7
	71.50%	11.50%	19.00%	17.50%	0.50%	2.00%	24.50%	4.50%	10.50%	10.50%	3.50%

3 公演のお知らせはどんな方法で入手されましたか。(複数回答可)

	広報佐久	チラシ・ポスター	市ホームページ	Twitter	Facebook	Instagram	FMラジオ	新聞	イオンモール抽選会	イオンモールデジタルサイネージ	その他	無回答
TAO	161	73	25	4	2	5	8	24	3	0	32	19
	55.71%	25.26%	8.65%	1.38%	0.69%	1.73%	2.77%	8.30%	1.04%	0.00%	11.07%	6.57%
劇団四季	63	73	8	8	2	1	11	22	0	0	55	10
	31.50%	36.50%	4.00%	4.00%	1.00%	0.50%	5.50%	11.00%	0.00%	0.00%	27.50%	5.00%

4 本日の公演料金はいかがでしたか。

	安い	やや安い	適当	やや高い	高い	無回答	
T A O	124	28	99	2	0	36	100.00%
	42.91%	9.69%	34.26%	0.69%	0.00%	12.46%	
劇 団 四 季	41	12	85	23	7	32	100.00%
	20.50%	6.00%	42.50%	11.50%	3.50%	16.00%	

5-1) 今後どのようなイベントの開催を希望しますか。

管弦楽・吹奏楽	オペラ・合唱	軽音楽等	演劇等	バレエ等	歌舞伎等	落語	映像	その他	無回答
140	56	129	259	67	123	77	40	23	80
28.63%	11.45%	26.38%	52.97%	13.70%	25.15%	15.75%	8.18%	4.70%	16.36%

5-2) 具体的に鑑賞したい催しなどがありましたら、お書きください。(自由記述) (回答142件)

アーティスト	票数	%
劇団四季	32	22.5%
DRUM TAO	29	20.4%
TSUKEMEN	5	3.5%
市川團十郎	4	2.8%
宝塚	4	2.8%
JUJU	3	2.1%
劇団新感線	2	1.4%
田中彩子	2	1.4%
平井大	2	1.4%
ビックバンドジャズ	2	1.4%
さだまさし	2	1.4%

その他

BEGIN/Dising/Diven grey/MISIA/WBCパブリックビューイング/アルフィー/角野準斗/小崎育三郎/桂文珍/歌舞伎/キエフバレエ/ケミストリー/五条院凌/郷ひろみ/サ・クマニオンズ/サザンオールスターズ/さだまさし/三遊亭遊馬/鼓童/笑点/スガシカオ/スターラストレビュー/谷村新司/中国雑技団/津軽三味線/東方神起/野村萬斎/葉加瀬太郎/浜田省吾/フジコヘミングウェー/藤田真央/松田聖子/南こうせつ/モンカルロデバレエ団/ゆず/山下達郎/和楽器バンド/白井悠介/入船亭扇好/林家たい平/山崎育三郎/うたごえ喫茶ともしび/ベイビーブー/田楽座/わらび座/TWICE/三谷幸喜の作品/ゆず/デイズニー/プリキュア/ポリジョイスサーカス/レ・フレール/ユタと不思議な仲間たち/クロードチャリ/B'z/クレイジーフォーユー/あいみょん/奥華子/イルカ/由紀さおり&安田祥子/布袋寅泰/劇団新感線/劇団ワハハ本舗

6-1) 本日の公演に佐久市文化振興基金の運用益が活用されていることを知っていましたか。

知っていた	知らなかった	詳しく知らなかった	無回答	
91	126	23	49	100.00%
31.49%	43.60%	7.96%	16.96%	

6-2) 今後、佐久市が行う文化振興基金を活用した事業として、希望されることがありましたら教えてください。

鑑賞チケットの料金割引	文化ホールの使用料減免	芸術文化活動への補助金	その他	無回答
306	28	52	3	140
62.58%	5.73%	10.63%	0.61%	28.63%

その他

・子どもが屋内で遊べる施設の整備として (2)
 ・踊念仏と南信の念仏踊り・盆踊りのコラボレーション実現の補助金として活用 (1)

佐久市文化振興基金活用 事業開催実績について

ジャンル		2013年度 (平成25年度)	2014年度 (平成26年度)	2015年度 (平成27年度)	2016年度 (平成28年度)	2017年度 (平成29年度)	2018年度 (平成30年度)	2019年度 (令和元年度)	2020年度 (令和2年度)	2021年度 (令和3年度)	2022年度 (令和4年度)	2023年度以降 (令和5年度以降)
音楽	国内	ポピュラー		●コンサート&ドラマ 入場者数 204人 ●オーケストラで聴く ジブリ音楽 入場者数 764人		●ともしび音楽企画 入場者数 227人		●レ・フレール コンサート (市) 10.19 ⇒ 会場被災のため中止		●レ・フレール コンサート (市) 【2021.10.3】 ⇒ 新型コロナのため中止		●レ・フレール ピアノコンサート(市) 【2023.10.21開催】
		クラシック				●読響コンサート(市) 入場者数 723人		●OMF(オザワセイジ) スクリーンコンサート(市) 入場者数 150人	●スタインウェイ ピアノ記念コンサート(市) 6.20開催 431人			
		ポップス	●南こうせつ with ウー・ファン 入場者数 760人									
	海外	ポピュラー					●ザ・グレン・ミラー オーケストラ 入場者数 742人					
	クラシック		●ウィーン・クライスラー ・アンサンブル 入場者数 427人	●イ・ムジ合奏団(市) 入場者数 746人			●ウィーン・サロン・ オーケストラ(市) 入場者数 507人 ●エストニア国立男声合唱団 入場者数 568人				●ウィーン・サロン・ オーケストラ【2023.1.8】 240人	
演劇			●劇団四季 ファミリーミュージカル 入場者数 769人	●劇団四季 ファミリーミュージカル 入場者数 749人 ●劇団四季 小・中学生芸術鑑賞会 入場者数 2,041人	●劇団四季 ファミリーミュージカル(市) 入場者数 754人 ●劇団四季 小学6年芸術鑑賞会(市) 入場者数 920人 ●風間杜夫ひとり芝居 入場者数 381人	●劇団四季 ファミリーミュージカル(市) 入場者数 737人 ●劇団四季 小学6年芸術鑑賞会(市) 入場者数 892人	●劇団四季 ファミリーミュージカル(市) 入場者数 755人 ●劇団四季 小学6年芸術鑑賞会(市) 入場者数 975人	●劇団四季 ファミリーミュージカル(市) 2020.3.21開催予定 ⇒ 会場被災のため中止 ●劇団四季 小学6年芸術鑑賞会(市) 11.11開催予定 ⇒ 会場被災のため中止	●劇団四季 ファミリーミュージカル(市) 2021.3 ⇒ 新型コロナのため中止 ●劇団四季 小学6年芸術鑑賞会(市) 2020.11 ⇒ 新型コロナのため中止	●劇団四季 ファミリーミュージカル(市) ⇒ 新型コロナのため中止 ●音楽座 ⇒ 新型コロナのため中止 ●芸術鑑賞会 わらび座(市) 小学1年・2年・小学6年 【2021.10.9~10】 406人 ※参考 劇団四季オンライン鑑賞会(市) 小学6年生対象	●劇団四季 ファミリーミュージカル(市) 【2023.3.17】 720人 ●芸術鑑賞会 わらび座(市) 小学6年【2022.10.29】 127人 ※参考 劇団四季オンライン鑑賞会(市) 小学6年生対象	●劇団四季 ファミリーミュージカル(市) 【2023.11.9開催】 ●劇団四季 小学6年芸術鑑賞会(市) 【2023.11.9開催】
	伝統芸能		●柳家さん喬&喬太郎 落語親子会(市) 入場者数 541人	●NHK公開番組 「民謡魂 ふるさとの唄」 入場者数 523人	●年忘れ落語会 春風亭小朝独演会(市) 入場者数 427人	●柳家小三治・三三 落語親子会(市) 入場者数 737人		●松竹大歌舞伎 9.19開催 760人		●古典芸能「粋」 【2021.10.23~24】 410人	●DRUM TAO(タオ)(市) 【2023.3.2】 754人	●ミュージカル落語 【2023.6.25開催】
ダンス・バレエ						●牧阿佐美バレエ団公演 入場者数 810人(市) (ワークショップ含む)			●バレエガラコンサート(市) 2020.7.18開催予定 ⇒ 会場被災のため延期	●バレエガラコンサート(市) 【2022.1.16】 ⇒ 新型コロナのため中止 ・ワークショップのみ開催 【2022.9.20】 67人		
その他	●NHK公開番組「オンパト+」 入場者数 858人 ●米村でんじろう サイエンスショー 入場者数 766人						●中学生映画鑑賞会(市) 入場者数 1,986人	●中学生映画鑑賞会(市) ⇒ 学校の都合により中止	●中学生映画鑑賞会(市) ⇒ 学校の都合により中止	●NHK公開番組「NHKのど自慢」 【2022.2.20】 ⇒ 新型コロナのため中止		●NHK公開番組「NHKのど自慢」 【2023.5.14開催】
鑑賞型企画事業	●信州バリ祭2013 入場者数 614人 ●大きな輪となれ ジョイントコンサート 入場者数 522人	●大きな輪となれ ジョイントコンサート 入場者数 800人	●大きな輪となれ ジョイントコンサート 入場者数 800人	●キッズ・サーキット 入場者数 4,879人(延) ●大きな輪となれ ジョイントコンサート 入場者数 800人	●キッズ・サーキット 入場者数 5,612人(延) ●大きな輪となれ ジョイントコンサート 入場者数 781人	●キッズ・サーキット 入場者数 5,310人(延)	●キッズ・サーキット 8.2~4開催 4,950人	●キッズ・サーキット 2020.7.31~8.2 ⇒ 新型コロナのため中止	●キッズ・サーキット 【2021.8.6~8】 ⇒ 新型コロナのため中止	●キッズ・サーキット 【2022.8.5~7】 3,466人 ●子ども創作舞台 IPPO 【2022.8.5】 341人		●キッズ・サーキット 【2023.8.4~6開催】
体験参加型	●アウトリーチ (心が豊かになる音楽への招待) 入場者数 591人	●アウトリーチ (心が豊かになる音楽への招待) 入場者数 726人 ●PAS(ワークショップ・講演会等) 入場者数 534人	●アウトリーチ (心が豊かになる音楽への招待) 入場者数 669人 ●PAS(ワークショップ・講演会等) 入場者数 651人	●アウトリーチ (心が豊かになる音楽への招待) 入場者数 901人 ●PAS(ワークショップ・講演会等) 入場者数 618人	●アウトリーチ (心が豊かになる音楽への招待) 入場者数 2,313人 ●PAS(ワークショップ・講演会等) 入場者数 763人	●アウトリーチ (心が豊かになるアーツへの招待) 入場者数 2,297人 ●PAS(ワークショップ・講演会等) 入場者数 923人	●アウトリーチ (心が豊かになるアーツへの招待) 入場者数 2,336人 ●PAS(ワークショップ・講演会等) 入場者数 638人	●アウトリーチ (心が豊かになるアーツへの招待) 入場者数 1,340人 ●PAS(ワークショップ・講演会等) 入場者数 276人	●アウトリーチ (心が豊かになるアーツへの招待) 入場者数 963人 ●PAS(ワークショップ・講演会等) 入場者数 346人	●アウトリーチ (心が豊かになるアーツへの招待) 入場者数 1,689人 ●PAS(ワークショップ・講演会等) 入場者数 1,061人		●アウトリーチ (心が豊かになるアーツへの招待) 【随時開催予定】 ●PAS(ワークショップ・講演会等) 【随時開催予定】
支援型		芸術文化活動事業補助金 12件	芸術文化活動事業補助金 12件	芸術文化活動事業補助金 8件	芸術文化活動事業補助金 12件	芸術文化活動事業補助金 17件	芸術文化活動事業補助金 14件(1件事業中止) プランB: 1件(不採択)	●芸術文化活動事業補助金 プランA: 0件 プランB: 2件(1件不採択) ●文化ホール使用料助成 31件採択(1件中止)	●芸術文化活動事業補助金 プランA: 5件(2件は中止) プランB: 0件	●芸術文化活動事業補助金 プランA: 13件 プランB: 0件		●芸術文化活動事業補助金

文化振興基金活用事業（令和7年度以降の事務局提案）

No.	1	2	3	4
公演名	松竹大歌舞伎	森山 良子	落語家	TSUKEMEN（ツケメン）
ジャンル	伝統芸能	ポップス	伝統芸能	クラシック
公演料	760万円 ※令和元年実績	未確認	150万円 ※平成29柳家小三治 ※平成28春風亭小朝	未確認
提案理由	<p>各地で巡業する「松竹大歌舞伎」は全国で非常に人気が高い。 令和元年に市内で開催したイベント時には、チケットが10分程度で完売となっている。</p>	<p>R4年度に新臼田小学校校歌を作詞いただく。佐久市に対し深い縁があり、出演交渉をはじめ実現の可能性が高い。 ポップス部門は市民からの開催希望も高い、また近年は長らく実施していないため。</p>	<p>開催希望が高いため。 開催費も比較的安価に抑えられる。</p>	<p>令和4年度の来場者アンケートの中で、希望が高かったもの。 W ヴァイオリン&ピアノによる3人組アンサンブル・ユニット 日本全国のみならず世界で700本を超える舞台に立ち、50万人以上の観客を魅了。リリースしたCDはクラシック・チャート1位を次々と獲得。</p>
写真イメージ				